



BEVERLY HILLS 90210

**LA TERZA  
PUNTATA  
DEL DIARIO  
DI BRENDA**

**ECONOMIA  
CRACK  
FERRUZZI  
IL MISTERO  
DI UNA  
FAMIGLIA  
ALLO  
SBANDO**

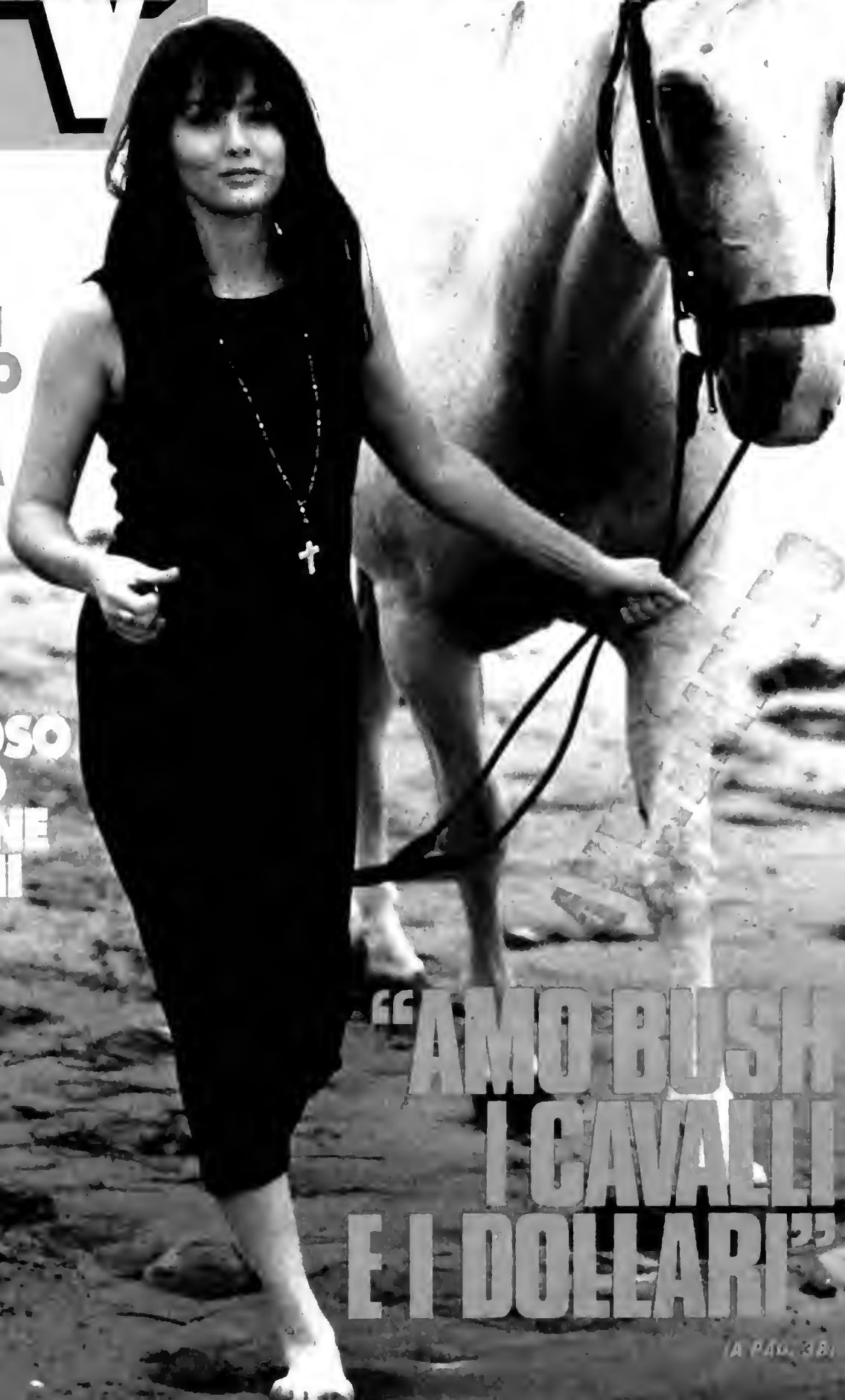
(SERVIZIO A PAG. 4)

**TELEVISIONE  
IL CLAMOROSO  
SUCCESSO  
DEL GIOVANE  
MUSSOLINI**

(SERVIZIO A PAG. 22)

**"AMO BUSH  
I CAVALLI  
E I DOLLARI"**

(A PAG. 38)





## SCOPRI L'EXTRA VERGINE SASSO. PROVALO COL PINZIMONIO.

Scopri l'olio extra vergine Sasso nella nuova ed inconfondibile bottiglia in vetro.  
La sua trasparenza ti svela tutto il carattere di un grande extra vergine:  
guarda come è limpido, intenso, invitante. Provalo col pinzimonio, scoprirai  
il suo sapore pieno, fragrante, perfetto.

## IL PINZIMONIO RINGRAZIA.



**DINO SANZÒ**  
Direttore responsabile

**Capiredattori:** Lina Agostini, Edek Osseer, Maria Colomba Zanda, Giorgio Martellini (Torino)  
**Vice capiredattori:** Renato Girello (Torino), Paolo Zauli  
**Inviati:** Stefania Barile, Lucilla Casucci, Serena Iannicelli  
**Redazione:** Maurizio Adriani, Giorgio Aimetti, Ernesto Baldo (caposervizio), Cristina Battistin, Vania Contadini, Francesco De Vitis (caposervizio), Mario Gamba, Giuseppe Gennaro (caposervizio), Susanna Giusti, Paolo Grasso (caposervizio), Giancarlo Magagnoli, Gianni Martellozzo, Anna Moretti, Fiammetta Rossi (caposervizio), Scina Santacatterina, Fiorenza Sartori (Milano), Carlo Scaringi (caposervizio), Alberto Squillante, Laura Terzani (caposervizio programmi)  
**Sezione grafica:** Piero Di Silvestro (responsabile), Franco Angeloni, Ugo Bevilacqua, Ferdinando Di Silvestro, Ermanno Neglia, Alessandra Raffaelli, Enrico Zacchero (Torino)  
**Condizionamento pliniesest tv e radin:** (Torino) Carlo Fassetta (responsabile), Lodovica Bellone, Mirca Cauda, Filomena Palermo, M. Maddalena Petiti  
**Fotografico:** Fernanda Cactani (Torino), Natale Pettenuzzo, Mauro Scaramuzzo  
**Segreteria di redazione:** Adriana Carloni, Rosalba Coletti, Anna Leuti, Giovanni Mazzolini  
**Assistente del direttore:** Giovanna Angrisano  
**Rubriche:** Maurizio Costanzo, Italo Cucci, Paolo Guzzanti, Arrigo Levi, Danilo Mainardi, Gabriele Rifilato, Agostino Succà, Luea Sardella, Peter Van Wood, Bruno Vespa  
**Hanno collaborato a questo numero:** Gianni Baget Bozzo, Fabrizio Biamonte, Salvatore G. Biamonte, Carlo Bressan, Carlo Brienza, Rino Cervone, Paul Kent, Stefano Masi, Marcello Mencarini, Galilano Passerini, Ulderico Pierinli, Emilio Ravel, Miranda Rhodes, Alberto Severi, Assunta Servello, Nicola Sisto, Cinzia Terlizzi, Paolo Zefferi  
**Consulenza editoriale:** Luciano Oppò  
**Consulenza sportiva:** Gilberto Evangelisti  
**Documentazione:** Fulvio Roccatano  
**Gestione budget:** Stella Catà (responsabile), Renato Martino

**Direttore commerciale:** Giuseppe Marchetti  
Tricamo  
**Direttore produzione:** Guido Righini

**Editore:** Nuova Eri S.p.A. - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana - Via del Babuino, 51 - 00187 Roma

**Vice Presidenti:** Ruggero Orfei, Gianni Statera  
**Amministratore Delegato:** Luciano Ceschia

**Direzione e Redazione:** Via Romagnosi, 1/B, 00196 Roma - Tel. (06) 3219794, fax (06) 3611849

**Redazione torinese:** Via F. Postiglione, 10024 Moncalieri - Tel. (011) 6470947, fax (011) 3100661

**Amministrazione:** Via Arsenale, 41, 10121 Torino - Tel. (011) 8102538. Un numero L. 1800 - Arr. L. 3600. Abbonamenti (011-8102236): Ann. L. 74.500 - Sem. L. 38.000 - Abb. ann. est. L. 250.000. Sem. L. 125.000. Ccp 266106 TV Radiocorriere: Via Arsenale, 41, 10121 Torino

**Pubblicità:** SIPRA - DIREZIONE GENERALE: 10122 Torino - Via Bertola, 34 - Tel. (011) 5753.1 - Telex SIPRAT 221141 - Telegr. PUBBLIRADIO TO 10122 Torino - Telefax 5753432 - AREE DI VENDITA: Piemonte e Liguria: 10122 Torino - Via Pietro Micca, 20 - Tel. (011) 5753.1 - Telex SIPRAT 216291 - Telegr. PUBBLIRADIO TO 10122 - 16121 Genova - Largo S. Giuseppe, 3/23 - Tel. (010) 540151 - Telex SIPRAG 266569 - Telegr. PUBBLIRADIO GE 16121 - Lombardia: 20149 Milano - Corso Sempione, 73 - Tel. (02) 3196.1 - Telefax 3198468 - Telex SIPRAM 330374 - Telegr. PUBBLIRADIO MI 20149 - Veneto e Marche: 30174 Venezia Mestre - Via Antonio da Mestre, 19 - Tel. (041) 987977 - Telegr. PUBBLIRADIO VE MESTRE - 30174 - Centro Nord: 40127 Bologna - Viale della Fiera, 13 - Tel. (051) 503960 - Telefax 504916 - Telegr. PUBBLIRADIO BO 40127 - 50123 Firenze - Via dei Tornabuoni, 1 - Tel. (055) 210262 - Lazio Umbria: 00196 Roma - Via degli Scialoia, 23 - Tel. (06) 361751 - Telex SIPRAR 610263 - Telegr. PUBBLIRADIO ROMA 00196 - Telefax 36175300 - Sud e Isola: 80122 Napoli - Via Orazio, 20 - Tel. (081) 7612202 - Telefax 660324 - Telegr. PUBBLIRADIO NA 80122

**Distribuzione nazionale:** Parrini & C., P. Piazza Colonna 361 - 00187 Roma - Tel. (06) 8640731 - Morandi Snc - Via Manzoni, 12 - 20090 Segrate (MI) - Tel. (02) 2134623

**Distribuzione estera:** A.I.E. Spa - Via Manzoni, 12 - 20089 Rozzano (MI) - Tel. (02) 57512575. Printed in Italy

**Stampa:** ILTE, 10024 Moncalieri (TO) - Tel. (011) 6395.1 - Sped. in abb. post. gr. 1070 - Reg. Tribunale di Torino n. 348 del 18-12-48. Diritti riservati.

Riproduzione vietata. Articoli e foto non si restituiscono.



**SOMMARIO dal 27 giugno al 3 luglio 1993**



**Nella copertina dei programmi:**  
Foto Telepress  
**Nella copertina radio:**  
Serao Eida foto

## ATTUALITÀ

<b>Affari</b> <b>FERRUZZI CRACK</b> <i>di Paolo Grasso</i>	4
<b>Tangentopoli</b> <b>A CIASCUNO IL SUO</b> <i>di Ulderico Pierinli</i>	8
<b>I nuovi sindaci</b> <b>ALLA RICERCA DEL CENTRO PERDUTO</b> <i>di Carlo Brienza</i>	9
<b>Cattolici</b> <b>TANGENTOPOLI UNA DENUNCIA MANCATA</b> <i>di Gianni Baget Bozzo</i>	10
<b>Così l'istituzione</b> <b>IMMUNITÀ ADDIO</b> <i>di Giancarlo Magagnoli</i>	12
<b>Firenze</b> <b>GLI ANGELI DEL FANGO</b> <i>di Alberto Severi</i>	14
<b>Somalia</b> <b>IL BOIA DI MOGADISCIO</b> <i>di Rino Cervone</i>	16
<b>Il giovane Mussolini</b> <b>IN PRINCIPIO ERA SEXY</b> <i>di Lucilla Casucci</i>	22
<b>Venezia 1 / Biennale arte</b> <b>AL GRAN BAZAR DI BONITO OLIVA</b> <b>Venezia 2 / Biennale musica</b> <b>È STATA UN'AVVENTURA</b> <i>di Mario Gamba</i>	28
<b>Giancarlo Magalli</b> <b>QUANDO LA MOGLIE È IN VACANZA</b> <i>di Scina Santacatterina</i>	36
<b>I segreti di Beverly Hills</b> <b>AMO BUSH I CAVALLI E I DOLLARI</b> <i>a cura di Miranda Rhodes e Paul Kent</i>	38
<b>Cinema / Paolo Villaggio</b> <b>VOGLIA DI VOLARE</b> <i>di Stefania Barile</i>	40
<b>Yves Monland</b> <b>CANTÒ I SOGNI E GLI AMORI</b> <i>di Emilio Ravel</i>	42
<b>Panorama regionale Rai / 8 - Marche</b> <b>TUTTI INSIEME PROFESSIONALMENTE</b> <i>di Giorgio Aimetti</i>	44

# FINALMENTE LA "RADIO-GUIDA"

## UN ECCEZIONALE REGALO NEL PROSSIMO NUMERO

## 48 PAGINE PER CONOSCERE E USARE LE RADIO-FREQUENZE IN TUTT'ITALIA

## L'incredibile storia di una famiglia miliardaria finita allo sbando

# FERRUZZI CRACK



**Arturo Ferruzzi e la sua famiglia: i figli Desideria e Massimiliano e la seconda moglie Cristina Busi. A destra, il grande rivale Raul Gardini e il presidente di Mediobanca Enrico Cuccia**

di PAOLO GRASSO

**M**entre il presidente Ciampi spiegava ai tedeschi la «pacifica, civile, democratica rivoluzione» italiana, certo non immaginava il grande vecchio di Mediobanca, Enrico Cuccia, al tavolo della Ferruzzi, pronto a farsene un boccone. Che alla fine poi si è risolto con un maxi commissariamento del pool delle banche creditrici e una tregua: 40 giorni per preparare un piano credibile. La Borsa respira dopo il tonfo, le azioni risalgono. Ma che cosa è successo? Chi ha perso? E chi guadagna?

Stop ai crediti, i debiti a quota 25 mila miliardi, il secondo gruppo privato italiano nel giro di poche ore sbanda pericolosamente, non c'è Sos che tenga. A due anni dal duello azionario tra Raul Gardini e i figli di Serafino Ferruzzi, la pentola dell'agrochimico salta, la famiglia cede il passo — e le azioni — per evitare il fallimento, la Borsa si

accanisce sui titoli con una perdita di migliaia di miliardi. Le preziose Montedison, perdono il 20 per cento in 24 ore, scendendo fino a 700 lire da quota 1170.

Collasso strutturale o finanziario? Crisi di famiglia? Agguato delle banche, sfuggite al controllo di Cuccia e, quindi, grave, imperdonabile autogol di Via Filodrammatici nel dopo Tangentopoli? Molti sono i misteri del crack dell'anno, ma una cosa è certa, quella che il *Financial Times* definisce come «una prova del nove per il capitalismo italiano», la fine dell'industria all'italiana.

**La famiglia.** Un padre, Serafino; un impero costruito negli anni '60 con i piedi saldamente ancorati nel porto di Ravenna, poi la morte nel dicembre '79, quando il suo aereo cadde proprio su un silos. Il destino era segnato. Un figlio, Arturo, sorridente, pacifico e un genero, pirata, il «re della chi-

mica» Raul Gardini, alla scalata della Montedison di Schimberni e, infine, solo contro tutti, come sul «Moro», dopo la cacciata.

Poi le donne della Dynasty, le tre sorelle: Idina, Franca e Alessandra, moglie di Carlo Sama, che il destino ha portato al timone del gruppo fino al naufragio di oggi.

Dalle barbabietole al riso, ai semi di ogni tipo, l'impero dei Ferruzzi ingloba calcestruzzi, assicurazioni, società finanziarie, giornali e tv e, con la Montedison, farmaceutici, prodotti chimici vecchi e nuovi, pallavolo, basket e calcio, porti e aeroporti. Una montagna di industrie, una montagna di debiti.

Due anni fa, improvvisa, la crisi Enimont e lo scontro Ferruzzi-Gardini, che lasciò il gruppo con in mano un assegno da 500 miliardi. I destini si separano, non solo negli affari ma anche sul piano umano. «Una vera tragedia», dice mon-





signor Ersilio Tonini. Raul Gardini riparte alla grande con le acque minerali, in un anno ricostruisce un impero da 2600 miliardi di fatturato (due terzi in Francia, il resto in Italia) e accarezza un vecchio sogno: la Sme.

I Ferruzzi affondano nella spirale dei debiti: un piano di ridimensionamento non decolla, il presidente della Montedison, Pippo Garofano detto Pippo il Cardinale, latitante da mesi, è inseguito dai giudici di Mani Pulite. La parabola delle barche, delle Mercedes, delle ville, delle feste riempie le pagine dei giornali.

**Le manie di grandezza.** Famiglia, industria, finanza, la crisi un triangolo. Forse quello Ferruzzi è un crack che non ci voleva. Un gruppo sovradimen-



Scattolon/Team  
Sironi/AGF

sionato, un pacchetto azionario iperquotato, il gioiello di Piazza degli Affari certo è stato colpito dalla forte reattività emotiva di una Borsa a caccia di affari senza scrupoli. Piangono i piccoli azionisti, anche le banche creditrici questa volta prendono botte. Ma Carlo Mario Guerri, economista, consulente industriale e già consigliere di amministrazione della Montedison di Schimberni, scrive sul *Corriere della sera*: «Come sempre accade nelle crisi aziendali gravi, all'origine di tutto c'è l'arroganza, la scarsa conoscenza dei propri limiti, la non frugalità finanziaria».

Quindi, sotto accusa l'arroganza dei Ferruzzi figli? «Non è riferito a loro», ci risponde Guerri, «ma allo stile del capitalismo italiano che, essendo stato in larga misura un capitalismo protetto, è arrogante, non s'è confrontato con il mercato, e chi s'è confrontato, lo è

ancora di più».

Ma non è una crisi generale delle grandi famiglie-industria, come i Mondadori, i Rizzoli, ecc.? «Non mi riesce di fare nomi, è il sistema Italia che non va. La responsabilità vera, drammatica, gravissima la trovo nelle banche: prima lucrano a tassi di interesse molto alti, poi il malato muore... Dove diavolo erano le banche? Il crack Ferruzzi è successo in 24 ore? No, non è vero, che avessero una posizione debitoria pazzesca, si sapeva in giro da almeno un anno

avvenendo, credo proprio di no. L'immagine dell'Italia è nuovamente molto bassa. Gli osservatori internazionali si chiedono come queste cose possano capitare in Italia, una dietro l'altra...

La Federconsorzi, l'Efim e, adesso, la Ferruzzi, in due anni tre crack di dimensioni cosmiche, per un totale di 40 mila miliardi di lire netti. Anche il modo in cui le banche stanno intervenendo non mi va bene».

Cioè Mediobanca che si riprende la Fondiaria, il creditore che commissaria le S.p.A... «È un paciocco incredibile. Lo vedo come un sistema non moderno, arretrato, dove ci sono ancora alcuni personaggi che si permettono di fare il bello e il cattivo tempo, nel bene e anche nella tragedia. Tra l'altro questa crisi darà un colpo terribile alle privatizzazioni di cui tutti parlano ma nessuno farà. L'Italia resta un sistema capitalistico vecchio e fasullo».

Che cosa vede nel futuro dei Ferruzzi? «Ci saranno dei break-up, uno spezzettamento, delle vendite... Mi auguro che almeno questo sia fatto con un minimo di rispetto per le parti più sane».

**I Ferruzzi e la città.** Banche pubbliche contro vizi privati. Anche la città, come il Ravenna Festival, prestigiosa rassegna musicale all'insegna di Riccardo Muti, presidente la moglie del maestro Cristina, è divisa in due, tra Ferruzziani e Gardiniani.

«Ogni sponsor è legato ad un evento, nell'ambito del Festival», ci spiegano. «Ad esempio i due concerti di Muti sono tradizionalmente uno per ciascuno: l'anno scorso, l'anteprima del Festival di Muti con i Berliner e, un mese dopo, Muti con i Wiener, sponsorizzati uno da Ferruzzi e uno da Gardini. E quindi le relative cene, postcene, sempre in concorrenza. Quest'anno per fortuna il concerto di Muti è già andato a febbraio al PalaDeAndrè, che è il palasport dei Ferruzzi. Il prossimo, il 4 luglio, sarà in Piazza San Francesco, dirige Muti sponsor Gardini». Sono contratti stipulati mesi fa, ma «si pensa con paura al futuro».

Come per la musica, Ravenna teme lo scontro dei titani? Proviamo a fare una previsione con Pier Paolo D'Atorre, 41 anni, Pds, professore di storia del giornalismo all'Università di Bologna, dopo il testa a testa con il repubblicano Ezio Brino, per il posto di sindaco. «La

preoccupazione è dominante. Il gruppo Ferruzzi, attraverso Calcestruzzi e altre società, rappresenta un polo produttivo e finanziario molto significativo. Naturalmente sono convinto che gli amministratori locali debbano fare il loro lavoro, e gli imprenditori anche. Vi sono stati altri momenti, anche solo due anni fa, che ricordo senza alcuna nostalgia, nei quali gli imprenditori insegnavano agli amministratori come si facevano i piani regolatori. Sto parlando di Carlo Sama, per capirci, che sosteneva che il Piano regolatore della città era bulgaro».

Ma ci sono anche preoccupazioni per un'eventuale crisi di posti di lavoro, un ridimensionamento delle fabbriche... «A Ravenna i Ferruzzi non hanno grandissime fabbriche, rappresentano soprattutto un polo commerciale, il porto... Il contributo che il gruppo Ferruzzi ha dato alla città si misura in termini di indotto occupazionale ma anche di prestigio, come la sponsorizzazione delle attività musicali, dello sport. Ferruzzi non ha con Ravenna lo stesso rapporto che c'è tra Torino e la Fiat. La famiglia non rappresenta il principale polo occupazionale della città: l'Enichem occupa 3 mila dipendenti rispetto alle poche centinaia del gruppo Ferruzzi».

Quindi in città non si vive il crack Ferruzzi come la caduta dei re. «No, la fortuna di Ravenna non è legata a un gruppo, a una famiglia: i Monti, Mattei e le Partecipazioni statali, e oggi i Ferruzzi. In realtà la forza di Ravenna è nelle braccia e nella testa di artigiani, operatori, commercianti, portuali, ecc.: se viene meno quel tessuto ricco, propulsivo, siamo veramente a terra».

Ma la gente comune, i ravennati che cosa pensano della vicenda? «C'è una forte diffidenza verso questi gruppi. Ravenna ha conosciuto un periodo in cui sindaco era il segretario dell'Associazione industriali, vicesindaco il presidente della Camera di commercio. E il Comune non contava nulla. Quindi c'è diffidenza, mescolata a una certa solidarietà, quando un ravennate è in difficoltà». Quindi un misto di paura e di amore nella Ravenna capitale dello scontro tra pubblico e privato, ma la famiglia è amata dalla gente? «Mah, la gente ama solo Raul Gardini».

**Paolo Grasso**



**Le tre sorelle della Dynasty Ferruzzi: sopra, Franca, moglie di Vittorio Giuliani Ricci; a destra, Alessandra, sposata con Carlo Sama, amministratore delegato Montedison e, in alto, Idina, moglie di Raul Gardini**

e mezzo. Hanno fatto il passo più lungo della gamba, o le banche non sono state attente a contenere le manie di grandezza».

Guerci parla dell'espansione Ferruzzi, dei suoi ultimi cinque anni che hanno accelerato la crisi, accusa: «uno sviluppo incoerente con le capacità finanziarie, una fiducia eccessiva nel debito, credere cioè che si possano fare le cose con i soldi degli altri».

Un male diffuso. Ma potrebbe essere una crisi positiva di questo antico virus? «Come sta

*Solo le foglie più tenere e profumate del Basilico.*

# PROFUMO DI TIGULLIO. PROFUMO DI PESTO.

*Non abbiamo inventato nulla. Per fare il nostro pesto scegliamo il basilico più profumato, aggiungiamo del buon olio d'oliva, il parmigiano reggiano, il pecorino, i pinoli più dolci e un pizzico di sale. Perché l'ingrediente più importante è la tradizione ligure, la tradizione di una terra ricca di sapori intensi e di profumi magici. Profumi e sapori che Tigullio dedica a tutte le pastasciutte italiane.*

*I Pinoli più dolci, appena sgusciati.*

*Tutto il gusto del vero Parmigiano Reggiano.*



**STAR**  
E' sempre con me.

**IL PRIMO GENOVESE CHE PIACERÀ A TUTTI GLI ITALIANI.**



Marcotulli/Sintesi (2)



# A CIASCUNO IL SUO

di ULDERICO PIERNOLI

*Il capo della Procura romana Vittorio Mele e, a destra, quello di Milano, Francesco Borrelli. Rimane aperto il conflitto sulle inchieste in corso*

**T**angentopoli rischia di affogare nelle inchieste-fotocopia che Roma conduce inseguendo Milano. L'arresto dell'uomo-Fiat Ugo Montevocchi, ordinato dai giudici romani per gli stessi reati e fatti per i quali è inquisito dai milanesi, ha provocato una settimana fa lo scontro e la successiva «tregua armata» fra il pool di «Mani pulite» e la Procura della Repubblica di Roma.

Dato per scontato che una guerra fra procure sarebbe stata deleteria, un compromesso era

inevitabile. Ma nel tetro palazzo fortificato di Piazza Adriana, sulle sponde del Tevere, a metà giugno si è svolto un incontro tutt'altro che fraterno. Si racconta siano volate parole grosse. Antonio Di Pietro, campione della giustizia meneghina, e Maria Teresa Cordova, rappresentante delle toghe romane, avrebbero sostenuto le rispettive tesi con toni un po' sopra le righe che un abbraccio finale e pubblico pare non abbia acquetato.

C'è voluta tutta la consumata diplomazia di Giulio Catelani e

Filoreto D'Agostino, procuratori generali rispettivamente a Milano e a Roma, per raggiungere l'accordo almeno su un punto: la competenza dei giudici sarà determinata dal luogo dove materialmente il pubblico ufficiale ha ricevuto la tangente.

Quanto alle inchieste contese, i giudici milanesi si sono spogliati in favore dei colleghi romani di quelle già esaurite sulle aziende municipalizzate della capitale (Acea, Acotral, Nettezza Urbana) e sull'Anas, con l'aggiunta della metropolitana (Intermetro).



Gli appalti per i restauri affidati dal Ministero per i Beni Culturali andranno al Tribunale dei Ministri.

La Corte di Cassazione, dal canto suo, risolverà la controversia sulle inchieste che riguardano frequenze televisive, telefonia e poste.

A confrontarsi sono due concezioni, due modi di affrontare Tangentopoli. I giudici milanesi sono convinti di aver individuato l'intero sistema della corruzione e cercano di ricostruirlo in tutte le sue articolazioni. Non considerano gli imprenditori vittime dei politici, ma distinguono situazione da situazione, mantengono le loro posizioni sospese, ottenendone quasi sempre la collaborazione, con conseguente apertura di nuovi filoni d'indagine che ormai toccano quota 800. In sostanza, i giudici milanesi delineano un accordo generale fra grandi imprese ed esponenti politici, al quale tutte le altre aziende dovevano adeguarsi (da qui il concetto di «concussione ambientale»), con annessi conti svizzeri ed esportazioni di capitali all'estero. Il tutto via Milano, il che, sostengono, giustifica ampiamente la loro competenza giudiziaria.

Una tesi contestata dai magistrati romani che, codice alla mano e forse con ottica più ristretta, puntano soprattutto a singoli episodi, collocati in precisi ambiti territoriali, con l'imprenditore quasi sempre nel ruolo della vittima.

Probabilmente ha ragione il sostituto procuratore Giorgio Castellucci, quando afferma che l'inchiesta «Mani pulite» ha sollevato problemi giuridici fino a oggi impensabili, soprattutto per quanto riguarda la procedura.

L'ex presidente della Corte Costituzionale, Ettore Gallo, però non è d'accordo. «Nel Codice di Procedura Penale», afferma, «sono precisati bene i limiti della competenza territoriale. Basterebbe attenersi a quelle norme per evitare i conflitti. E per i casi dubbi c'è sempre la Cassazione».

Ma Gallo avverte anche: «Se i magistrati continueranno a provocare conflitti, può venire il sospetto che lo facciano per far vedere che si muovono, magari perché i romani vogliono dire ai milanesi: anche noi siamo pronti a colpire i corrotti. Sarebbe protagonismo e non sarebbe una buona cosa».

Soprattutto per la Giustizia. ■

# ALLA RICERCA DEL CENTRO PERDUTO

di CARLO BRIENZA

**Marco Formentini, l'esponente della Lega che a Milano si è battuto nel voto di ballottaggio per la carica di sindaco con Nando Dalla Chiesa**



Marco Formentini

Che sbornia di dibattiti, faccia a faccia, confronti, sondaggi. La prima volta della nuova politica è stato anche questo. Abbiamo scontato toni muscolari e, talvolta, scenari pugilistici: in cambio il voto del 6 e 20 giugno ci ha consegnato qualcosa di diverso. Gli elettori hanno potuto scegliere direttamente i propri interlocutori: lo hanno fatto con allegria, accanimento e qualche perfidia.

Ma hanno premiato e punito con chiarezza. Il che non è poco. I sindaci di grandi e piccole città si sono imbattuti in responsabilità, un ruolo e una dignità sinora sconosciute: questo peso schiatterà gli inetti e, alla lunga, ci consegnerà un nuovo soggetto e una nuova classe politica. I Consigli comunali, non essendo più il centro

dei poteri locali, finiranno col tempo di essere dorati parcheggi per politicanti, fiduciari e replicanti. Molte facce nuove si sono prestate alla politica e molta gente ha riscoperto il gusto dell'impegno politico. Forse è troppo presto e troppo poco per dire che nulla è più come prima. Ma un po' di ottimismo non guasta. Piaccia o non piaccia, ecco la nuova Italia.

Tutto facile, tutto chiaro? Neanche per sogno. Il nuovo incubo si chiama «centro». Non c'è più il «centro». Oddio, e ora come facciamo? Chissà che rimorso per i 10 milioni e più di elettori del 6 e 20 giugno, per quei cittadini che — senza pensare alle

sorti del «centro» — si sono preoccupati di ottenere dai candidati e dalle forze politiche risposte chiare e dirette a domande spicce e concrete. Men and measures, dicono gli inglesi: uomini e programmi.

Molti dimostrano di averlo compreso. Gli elettori lo pretendono. Sarò un sempliciotto ma credo che il «centro» lo occupi nei fatti e legittimamente chi acquisisce il consenso per essere governo e classe dirigente. Chi stimola comportamenti e aggregazioni capaci di governare. Stare al «centro» è effetto di una politica e non causa. Cosa diversa è l'elettorato di centro. Nulla e nessuno potrà cancellarlo: ma in un sistema a forte vocazione maggioritaria esso si dispone a non vedersi più rappresentato politicamente «in proprio», per andare invece a stabilizzare ed equilibrare i poli politici dell'alternativa. E così dovremo sicuramente abituarci a parlare di sinistra, centro e destra in forme nuove e più leggibili: senza far rientrare dalla finestra ciò che è uscito dalla porta.

Non vorrei essere, comunque, nei panni dei nuovi sindaci. Esaltante esperienza, ma costosa. La parola che più è ricorsa di recente nei mille faccia a faccia, televisivi e non, con gli elettori è stata: SUBITO.

Ansia di concretezza, di immediatezza: urgenza di risultati e scelte. Sarà forse ingeneroso scaricare, d'un colpo, sui nuovi sindaci anni ed anni di questioni non risolte o risolte per il peggio. Ma è un modo semplice per dire che bisogna cambiare, per tenere sotto controllo il polso della nuova politica. ■

di **GIANNI BAGET BOZZO**

**C**i sono diverse posizioni dei vescovi italiani circa l'unità dei cattolici? In realtà il termine è sparito dall'uso comune, anche da parte di chi vi aveva posto fortemente l'accento, come il cardinale Ruini. Egli stesso parla ora di «tensione unitiva». Ciò significa un atteggiamento non conflittuale, una ricerca dell'unità, ma non è certamente più l'unità politica dei cattolici attorno alla Dc, nel senso tradizionale, prima motivato, negli anni '50, in termini dottrinali, poi successivamente in termini pastorali. Il passaggio definitivo è stato dato dall'intervento a braccio del papa all'ultima assemblea plenaria della Conferenza episcopale italiana. Qui il papa ha detto che l'Italia ha bisogno di unità nel pluralismo e di pluralismo nell'unità: e che, come nei momenti difficili, un popolo cattolico in difficoltà come quello italiano, oggi guarda alla Chiesa per averne direzione e conforto. Il significato è dunque che la Chiesa deve cercare anch'essa l'unità nel pluralismo e il pluralismo nell'unità. In questo senso, assai significativo è il comportamento del cardinale Martini che, dinanzi al ballottaggio tra il candidato a sindaco della Lega e quello della Rete, ha affidato ai cattolici di compiere la scelta che considerano più opportuna. Il cardinale Martini ha affermato chiaramente che non sta alla Chiesa, come tale, dare indicazioni politiche. Parafrasando il Vangelo, ha detto che chi deve essere il sale, non deve essere la minestra. Il paragone è colorito, ma significativo. È la prima volta che in Italia, dopo il '45, non vi sono indicazioni di voto da parte della gerarchia agli elettori. L'atteggiamento del cardinale di Milano è certamente innovativo, perché stabilisce il principio, antico nella tradizione della Chiesa, della autonomia del politico.

Del resto, il passaggio dal sistema proporzionale a quello uninominale determina inevitabilmente una maggiore attenzione all'uomo piuttosto che al partito. Esso contribuisce a rendere non ideologica la scelta elettorale. Formentini non è la Lega e Dalla Chiesa non è il postcomunismo: sono persone che mettono in gioco, se l'hanno, il loro carisma.

Questo fa pensare che alla deideologizzazione del voto segua di fatto una sua declericalizzazio-

*Giovanni Paolo II a Mazara del Vallo durante la sua recente visita in Sicilia e, nel riquadro, il cardinale Martini*



# TANGENTOPOLI UNA DENUNCIA MANGATA

**La polemica sull'unità dei cattolici. Secondo il papa il Paese guarda alla Chiesa per avere una guida nei momenti difficili**



ne. Ma questo, per molti aspetti, sottolinea il ruolo sociale dello stesso episcopato. Il papa ha messo in luce la sofferenza del popolo e questa compare sotto molti aspetti. I vescovi dovrebbero fare una riflessione sia sulla genesi di Tangentopoli sia sul modo di uscita di essa. Perché nessuna voce «profetica» si è levata tra di noi? Questa domanda la possiamo rivolgere non solo ai vescovi, ma anche a ciascuno di noi. Certo, chi non ha sentito attorno a sé il peso della corruzione? Ma chi avremmo potuto denunciare? Chi avrebbe creduto al denunciante? Ricordo che negli anni '50 *Il Mondo* aveva una rubrica, «Scandalusia». Nessun giornale ha più avuto tale rubrica. E del resto, quando Scalfaro denunciò lo scandalo dei fondi per il terremoto, e si nominò una commissione di inchiesta parlamentare, non fu possibile trovare nulla. Ricordo quante volte il deputato socialista Franco Piro denunciò Pomicino: passò per matto. Come mai in un Paese cristiano è stato possibile tanta omertà? La vergogna che nel mondo cade sull'Italia ricade sul Cattolicesimo: troppo queste due realtà sono legate perché una cosa non trascini l'altra. E poi: come uscire da Tangentopoli? È un problema morale, su cui i vescovi potrebbero intervenire con una autorità diversa da quella dei giudici. Bisogna pensare che un Paese in regime penale è bloccato in tutta la sua attività produttiva. Ecco un nuovo compito per i vescovi, maestri di morale: dire la loro opinione su questioni di morale civile e politica che sono oggi ben più importanti che la scelta di un partito. Se il Paese guarda alla Chiesa, come il papa ha detto, è per avere una guida in queste circostanze. Come si vede, la nuova prospettiva che si apre ai vescovi non è marginalizzante. Essa li conduce ad esercitare in maniera più propria il loro ufficio. La Chiesa è intervenuta nella politica italiana in un'ora drammatica, tra il fascismo e il comunismo. Chi ha vissuto quell'ora non può vergognarsi del ruolo storico esercitato dalla unità dei cattolici. Ma i tempi mutano, e noi con essi. Dopo il crollo del Muro, l'Europa non è più la stessa. Nemmeno l'Italia. E certamente nemmeno la Chiesa cattolica, che vede aprirsi quell'Est allora drammaticamente chiuso. Un'altra storia, o un'altra politica, attendono i cattolici italiani: e la prima è maggiore della seconda. ■



# IMMUNITA' ADDIO

di GIANCARLO MAGNI

**L'aula di Montecitorio. Camera e Senato hanno modificato l'articolo 68 della Costituzione abolendo l'immunità parlamentare**

**U**na grossa spinta, certo senza volere, l'ha data Bettino Craxi. Quando, il 29 aprile di quest'anno, la Camera ha respinto la maggior parte delle richieste di autorizzazione a procedere nei confronti dell'ex leader socialista, si è innescata nell'opinione pubblica una reazione che ha accelerato il processo di revisione della norma costituzionale sull'immunità parlamentare.

All'inizio di questa legislatura alle prime avvisaglie di Tangentopoli, un'apposita commissione presieduta dal democristiano Tarcisio Gilli aveva unificato le undici proposte di legge di tutte le parti politiche.

La Camera aveva approvato il

testo nel luglio del '92, ma solo nel febbraio del '93 il Senato ha esaminato la questione approvando però delle modifiche tali che sostanzialmente ripristinavano la normativa vigente.

Ci voleva l'affare-Craxi per rovesciare la situazione.

Sull'onda dell'indignazione popolare Scalfaro indicò la riforma dell'immunità parlamentare come una delle «questioni essenziali» in «questa fase tanto delicata della vita della nostra Italia». E Ciampi, insediato a Palazzo Chigi pochi giorni dopo, inseriva il problema fra le priorità del suo governo. Con questo doppio viatico la Camera affrontava nuovamente la questione.

Il 13 maggio è stato approvato

un testo che di fatto aboliva questo vecchio privilegio.

Da una copertura totale per tutti i reati penali, esclusa la flagranza di reato ma compresa l'esecuzione di una sentenza di condanna per fatti commessi in epoca antecedente alla elezione, si è passato ad un regime che prevede l'insindacabilità delle opinioni e dei giudizi espressi dai parlamentari nell'esercizio delle loro funzioni ed il solo divieto di perquisizione ed arresto.

Il Senato ha confermato queste scelte. Ha aggiunto però la richiesta di autorizzazione anche per le intercettazioni telefoniche ed il sequestro della corrispondenza.

Cambiamenti marginali, ma



## Le ragioni della diversità

In tutti i sistemi democratici i parlamentari godono di particolari prerogative fra le quali spiccano la insindacabilità delle opinioni espresse e, in molti casi, l'immunità dall'arresto.

L'origine storica di questi istituti va ricercata nelle modalità di nascita dei «parlamenti» moderni che inizialmente non si configuravano come depositari della volontà popolare ma solo come un limite al potere, spesso assoluto, del sovrano.

Da qui la necessità di «tutelare» il parlamentare contro possibili minacce alla sua libertà personale. Oggi le cose sono radicalmente cambiate e, se mantiene un suo significato l'insindacabilità delle opinioni espresse dal parlamentare, ha perso ogni ragion d'essere l'istituto dell'immunità.

Oggi l'immunità è completamente assente in Inghilterra, negli Stati Uniti e nei Paesi Bassi.

Negli altri principali Paesi democratici resta in vigore in forma più o meno ridotta.

Solo la Spagna e la Grecia hanno un regime di immunità simile e quella finora vigente in Italia.

che obbligano il nuovo articolo 68 della Costituzione a tornare alla Camera per la definitiva approvazione in prima lettura.

L'impegno di avere la nuova disciplina che regoli l'immunità parlamentare prima della fine dell'estate sarà comunque rispettato.

La Camera esaminerà il nuovo testo nei prossimi giorni e, da quella data, decorreranno i tre mesi di pausa richiesti dalla Costituzione prima della seconda definitiva approvazione.

Ma dato che in seconda lettura, secondo quanto stabilito dai regolamenti parlamentari non sarà più possibile fare modifiche, l'abolizione di questo istituto potrà considerarsi cosa fatta. ■



## STOP A CALLI E DURONI. LINEA ATTIVA PIEDISANI.

Sì, attiva perchè la formula dei prodotti della linea Divor-Odor Piedisani è più efficace per dare rapido sollievo.

Massima concentrazione di sostanze attive nei callifughi per rimuovere con facilità e presto calli, duroni, occhi di pernice.

Morbida schiuma di lattice pura al 100% nei paracalli e plantari per proteggere da sfregamenti e dalla pressione delle scarpe.



Ossigeno extra-attivo nei sali ossigenati per un'azione benefica e rilassante su piedi e caviglie stanche.

Distribuito in farmacia da  
CCM PHARMA ITALIA - Milano.

Divor-Odor

# PIEDISANI



## IL BENESSERE AI TUOI PIEDI

**I figli di quanti nel '66 salvarono i tesori della città dall'alluvione si sono mobilitati per restituire il suo splendore all'Accademia dei Georgofili devastata dalla bomba**



Sarmiento/Blow-up (2)



# GLI ANGELI DEL FANGO

di **ALBERTO SEVERI**

**F**IRENZE. Sono tornati. «Gli Angeli del Fango» sono scesi di nuovo a Firenze. Questa volta si occupano di macerie. Ma l'obiettivo che dà le ali al loro impegno è lo stesso di un tempo: salvare dalla distruzione – ieri da quella cieca della natura, oggi da quella premeditata a tavolino dalla criminalità – le opere dell'ingegno e della cultura. Le frotte di giovani volontari, che nel '66 risuscitarono, dalla melma e dalla nafta dell'Arno straripato, centinaia di libri e di dipinti, dal 27 maggio hanno trovato i loro eredi negli uomini delle misericordie, delle pubbliche assistenze, del servizio anti-incendio, negli studenti della Facoltà di Agraria, accorsi fin dalle prime ore dopo il tragico attentato di Via Lambertesca a dar man forte ai pompieri, per recuperare dalle macerie della Torre del Pulci i preziosi documenti dell'Accademia dei Georgofili.

Una generosità tanto più toccante, considerato lo scarso «charme» di massa esercitato dall'Accademia. Istituzione prestigiosa, certo, ma tutto meno che popolare, sconosciuta perfino a molti fiorentini e tratta ora all'improvviso, brutalmente, dalla penombra discreta della ricerca e della cultura accademica alla ribalta della cronaca. In tanti hanno scoperto soltanto adesso di avere a Firenze anche la più antica accademia agricola del mondo, anno di fondazione 1753.

Fino ad allora l'aulica denominazione aristotelica era servita a designare consessi di studi votati alla filosofia, alle arti figurative, alle lettere. Nella Toscana settecentesca, tardo medicea e poi lorenese, gli studi accademici si rivolsero invece, con bonario illuminismo agreste, alle questioni di agronomia, alle bonifiche, alle arti della rotazione e concimazione delle colture, alle ricerche sulla mezzadria e sui suoi regola-

menti. Fu il canonico Ubaldo Montelatici a riunire, dapprima delle parti di Palazzo Pitti, una quindicina di adepti. «Georgofili» appunto: dal greco amici, cultori della terra, della campagna. Poi, con lo sviluppo dell'Accademia, soprattutto sotto Pietro Leopoldo di Lorena, la sede venne trasferita sul retro dell'ala occidentale degli Uffizi, nella torre medievale sventrata dall'esplosione.

Ma l'attentato del 27 maggio non è riuscito nemmeno per un istante a interrompere l'attività di questa piccola, coriacea istituzione. Come dice il suo attuale presidente, Franco Scaramuzzi, già rettore magnifico dell'ateneo fiorentino, «l'Accademia ha cuore, cervello, braccia». Il cuore pulsa ancora nelle uniche due stanzette rimaste intatte nella Torre del Pulci e nell'appartamento messo a disposizione dal Comune in un palazzo di Via Calzaioli. Pulsa a tal punto che, nonostante il disperato sgomento

**Volontari raccolgono e catalogano i volumi sistemati per ora nelle sale ancora vuote di un'ala degli Uffizi, a Firenze. Ci vorranno anni prima che possano tornare nella vecchia sede ricostruita**



di Scaramuzzi nella notte dell'autobomba (dove - non dimentichiamolo - ha trovato la morte l'intera famiglia della custode dell'Accademia), già ai primi di giugno sono stati regolarmente tenuti i due convegni già programmati: uno al Rondò di Bacco di Palazzo Pitti, uno all'auditorium della Cassa di Risparmio, istituto peraltro fondato proprio dai georgofili. Quanto al cervello, dice Scaramuzzi, «quello non ha una sede precisa, è la risultante dei cervelli dei 100 soci ordinari, dei 200 corrispondenti, dei 50 soci stranieri e degli innumerevoli collaboratori sparsi in tutto il mondo». Fin nel Consiglio dei ministri, dove sono georgofili i titolari dell'Agricoltura e dell'Università, Diana e Colombo. Quello che la bomba ha maciullato sono le «braccia» dell'Accademia. Ma anche qui, per fortuna, il danno è molto meno grave di quanto facessero temere le prime catastrofiche previsioni. Sono irrecuperabili arredi e attrezzature d'epoca, ma grazie all'opera dei vigili del fuoco e degli «Angeli delle Macerie», dalle rovine della torre è già uscito, miracolosamente integro, lo sterminato archivio dei documenti: tutte le raccolte del *Giornale agrario toscano*, i contributi di Fossombroni, Ridolfi, Corsini, Ricasoli, Baldasseroni, Cambray-Digny, Salvagnoli e perfino un carteggio napoleonico. E, a poco a poco, stanno uscendo fuori anche i 42 mila volumi della biblioteca, che gli Angeli, con rude leggiadria, ammassano dall'altra parte del piazzale degli Uffizi, nella sala magliabechiana lasciata libera di recente dal trasferimento in una nuova sede dell'Archivio di Stato. Qui resteranno per qualche anno e verranno restaurati e ricatalogati dal personale della Biblioteca nazionale. Fintantoché, con i finanziamenti stanziati dal governo e dalla Regione, la Torre del Pulci non verrà ricostruita, utilizzando le pietre originali già recuperate e numerate nei cortili dell'acquedotto.

L'Accademia, insomma, risorgerà com'era e dov'era. Purché poi non si ripeta lo scandalo delle pietre settecentesche di Piazza della Signoria, che dovevano essere ricollocate al loro posto dopo la ripavimentazione e che abbelliscono invece i cortili privati di certe ville del Chianti. Georgofili va bene, ma l'agriturismo d'élite non passa fra gli interessi dell'Accademia.

**E** giustamente polemica per una sentenza della Corte di Cassazione che, accogliendo il giudizio d'appello, ha mandato assolto un marito accusato di aver tentato di violentare la moglie e già riconosciuto colpevole in primo grado.

È la storia di un tecnico di Pomezia, di 44 anni, che per cercare di indurre la moglie a un ripensamento voleva in questo modo salvare il matrimonio in crisi. Lei, quarantatreenne, ha dichiarato: «Sono stata sbattuta contro un muro, denudata, umiliata, presa a calci». Ma i giudici dicono: «Il marito era convinto che un rapporto d'amore avrebbe potuto salvare la coppia in crisi».

Pensare che lo stesso marito aveva ammesso che la donna di quel rapporto non voleva saperne.

Per i giudici lo scopo non era di violentarla ma di convincerla, di conseguenza il fatto non costituisce reato. Come dire che esiste violenza sessuale al di fuori delle mura domestiche e non all'interno delle medesime. Chi scrive è convinto che si verificano molti più episodi di violenza nelle case, fra coniugi, che non all'esterno.

Questa sentenza della Suprema Corte farà discutere a lungo e rappresenta, dispiace dirlo, un pericoloso e imprevedibile salto indietro della società civile. Si torna a confermare quel qualcosa che sembrava ormai sepolto: la donna sposata proprietà dell'uomo. C'è da domandarsi in quali casi i magistrati riten-

gano che ci sia violenza alla moglie.

La vicenda in questione è emblematica: le persone civili non riescono giustamente a pensare altri esempi di violenza oltre quelli descritti nella causa in oggetto. La donna, Daniela Bologna, ha così raccontato: «Io posso ribattere punto per punto tutte le loro tesi e ricostruire i fatti per dimostrare che quelle aggressioni erano tentativi di stupro. Ma non mi hanno creduto: per loro ero e resto una donna adultera. Soltanto perché dopo vent'anni di matrimonio, stan-

ca di avere debiti e frustrazioni, mi sono cercata un lavoro. Ho cominciato a fare la rappresentante di prodotti sanitari e uscivo la sera per fare delle dimostrazioni pratiche nei luoghi dove la gente si riunisce. Mio marito lo sapeva perché a volte è venuto con me. Ma ogni notte, quando tornavo a casa, mi accusava di avere un amante. È vero: da un certo punto in poi mi sono rifiutata di avere rapporti sessuali con mio marito. Non lo amavo più, non lo stimavo. C'è qualcosa di male in questo?».

No, non c'è proprio niente di male. Il male è tutto in questa sentenza della Cassazione che autorizza d'ora in avanti i mariti peggiori a comportarsi ancor peggio, supponendo che la legge sia dalla loro. Sarebbe interessante che in proposito si aprisse un ampio dibattito per far capire, al di là delle sentenze, che indietro, nelle conquiste civili, non si torna.

## Una sentenza contro la donna

**Un'immagine simbolica di violenza contro la donna. Una sentenza della Corte di Cassazione che ha assolto un marito accusato di violenza contro la moglie ha destato molte polemiche**



Peoni/Contrasto



*Soldati delle  
truppe Onu  
perquisiscono  
civili somali e,  
sopra, alcune  
delle vittime  
degli scontri  
che hanno  
insanguinato  
Mogadiscio.  
Accanto al  
titolo Il  
generale  
Mohamed  
Farrah Aidid,  
uno dei  
«signori della  
guerra» in  
Somalia*







# IL BOIA DI MOGADISCIO

di RINO CERVONE

**Chi si nasconde dietro il generale Aidid che per mantenere il potere non esita a perpetuare il massacro del proprio popolo**

**I**l generale Aidid deve essere giudicato per quello che è: uno dei signori della guerra ampiamente responsabili della morte di 350.000 somali, uccisi o ridotti a morire per fame da uomini senza scrupoli in lotta per il potere, e in particolare da quelli che hanno rifiutato di porre fine ai combattimenti». Il giudizio è durissimo ma è autorevole ed ufficiale: viene dal portavoce di Butros Ghali, il segretario generale delle Nazioni Unite. Dopo mesi di incertezze e di tentennamenti l'Onu ha scelto la sua strada. E non poteva essere che quella di accusare del caos somalo Mohamed Farrah Aidid, Omar Jess, Mohamed Nur Aliow, Abdi Warsame Issaq. Cioè quella alleanza nazionale somala autoproclamata difensore della sovranità, integrità, onore della Somalia davanti alla comunità internazionale, ma praticamente responsabile delle rapine, uccisioni, aggressioni che avevano ridotto la popolazione della Somalia alla fame ed alla carestia, che ha

provocato — a quanto dicono le Nazioni Unite — non meno di 350.000 morti.

Ma non si dica che tutto quanto è successo in Somalia sia responsabilità solo di Siad Barre e di Aidid. Siad ha certamente creato le condizioni perché quello che è avvenuto avvenisse. È stato certamente Siad a giocare un clan contro l'altro per mantenersi a galla; a rapinare il Paese fino a ridurre i cittadini alla disperazione e al crimine; a massacrare negli ultimi giorni di potere ogni forma di opposizione e la stessa capitale.

Ma tutto quello che è successo dopo la sua partenza sono opera di Aidid e delle sue bande.

Non si possono ovviamente assolvere nemmeno personaggi come Ali Mahdi e Morgan, che per difendere il loro potere dalle bande di Aidid hanno fatto altrettanti danni. Ma almeno, raggiunta una certa tranquillità dopo l'arrivo dei caschi blu e avviato un certo dialogo con gli altri clan ad Addis Abeba hanno osservato i patti dimostrando di aver

interesse al ritorno della normalità.

Aidid e i suoi hanno dimostrato invece con il loro agire di non aver interesse alla pace. Anzi col sistematico boicottaggio di ogni accordo, con la continua tensione col Corpo delle Nazioni Unite, con la creazione a ogni minima occasione di incidenti che sereditassero l'intervento internazionale, hanno dimostrato di avere interesse soltanto al caos. Il ritorno alla normalità in Somalia porterà infatti al disarmo delle bande, e Aidid ed i suoi dovranno alla fine contare per quello che valgono. Il clan Habr Ghidir, il suo clan, è solo una piccola parte del clan Awie che si è assunto il merito di aver cacciato Siad. Come del resto anche il clan Marehan di Siad era una piccola parte del clan Darod che Aidid si ostina a considerare responsabile del disastro della Somalia.

Con le armi il signore di Mogadiscio Sud poteva imporre il suo volere; con la pace — come si è visto del resto ad Addis Abeba — Aidid deve scendere a patti

# Arrigo Levi

PRIMO PIANO



## Eroi di un remoto ideale di pace

**C**'è una frase del Presidente Clinton che merita riflessione. All'inizio di maggio, quando era ormai chiaro che i Serbi rifiutavano il piano di pace Vance-Owen perché intendevano continuare a conquistare territori con le armi, senza paura di essere puniti, Clinton disse: «Sono veramente seccato, perché non voglio dedicare alla Bosnia più tempo di quanto sia assolutamente necessario: perché io, quando sono stato eletto, lo sono stato per permettere all'America di occuparsi dei nostri problemi».

Riconosciamo al Presidente il merito della sincerità, anche se una frase come questa, da politico, e non da uomo di Stato, non promette nulla di buono, per il mondo e nemmeno per l'America. Riconosciamo anche che l'umore espresso da Clinton, con tanta ingenua disinvoltura, è anche l'umore dominante (a maggior diritto) di tanta gente qualunque, di tanti popoli. Basta aver seguito il dibattito che c'è stato in Inghilterra, sulla stampa e alla Camera dei Comuni, sull'opportunità di lasciare, o viceversa di ritirare, le migliaia di soldati inglesi impegnati da mesi in pericolose «missioni di pace» nella ex Jugoslavia. L'Inghilterra è un Paese serio, uno dei pochi che abbiano una vera tradizione militare (non militarista, che è tutt'altra cosa), dove la gente non dubita che, se necessario, si debba anche morire «for King and Country».

Ma anche in Inghilterra la gente non è sicura che si debba morire per un'impresa i cui obiettivi non sono ben definiti, al di fuori di quello sacrosanto di portare aiuto a dei civili affamati e bombardati. Ma se, per realizzarlo, occorre prima assicurare la pace alle regioni in cui si combatte; e se, per assicurare la pace, bisogna fare una guerra, i cui costi sono incalco-

labili, la cui durata è indefinita, e i cui risultati sono dubbi, la gente — anche in Inghilterra — si domanda: dobbiamo andare avanti?

Ho citato l'Inghilterra, ma quanto detto è vero anche per altri Paesi. E gli stessi dubbi valgono, oltre che per la ex Jugoslavia, dove noi italiani non ci siamo, se non con aerei, per la Somalia, dove ci sono molti nostri ragazzi; o per il Mozambico, dove gli alpini cercano di garantire, in un'altra zona a rischio, un nuovo «ordine di pace». Avere dei dubbi, in tutti questi casi, non è cosa di cui vergognarsi (tutt'al più do-

vrebbe vergognarsene il Presidente Usa!). Il fatto è che siamo alle frontiere di un mondo nuovo, di cui non conosciamo e non comprendiamo le regole.

Le medaglie d'oro alla memoria dei nostri aviatori abbattuti in Croazia, e le molte onorificenze che la regina d'Inghilterra ha assegnato a militari e civili che si sono distinti nella missione jugoslava per conto dell'Onu, ci dicono chi siano gli eroi del nostro tempo: non coloro che cadono alle frontiere per difendere il sacro suolo della patria, ma quelli che muoiono, o rischiano la vita, per un ideale — la pace mondiale — nobilissimo, ma che rimane spesso remoto.

Soprattutto è difficile per tutti noi, quando si tratta di altri Paesi, vicini o lontani, capire dove stiano i torti e dove le ragioni, quali interventi armati siano giusti e quali sbagliati, fino a che punto sia giusto ammazzare e farsi ammazzare, per gente di cui non capiamo e non condividiamo gli istinti, gli odii, le ambizioni.

Concludo: in queste condizioni, il governo, e il Parlamento, e i partiti, hanno il dovere di aiutare la gente, e se stessi, a capire: perché solo capendo un popolo può mettere a rischio la vita dei suoi ragazzi.



Olympia/Slide

**Un militare italiano in Somalia. Gli eroi del nostro tempo sono anche coloro che rischiano la vita per difendere la pace nel mondo**

## SOMALIA

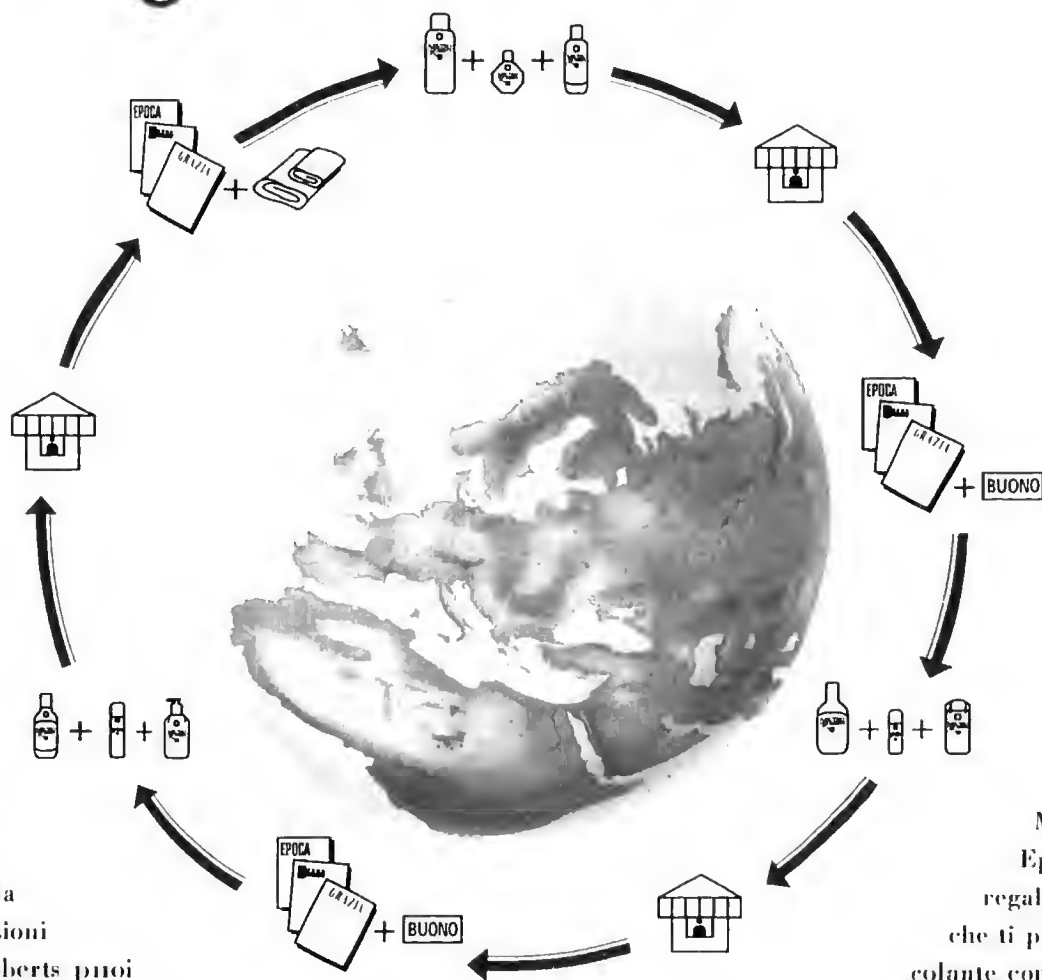
con gli altri clan. E quei patti — che gli stanno stretti — Aidid non li ha rispettati. Boicottando ogni iniziativa delle Nazioni Unite intesa a far uscire la Somalia dal caos. Perché il caos è quello che permette ad Aidid ed ai suoi sostenitori di continuare a contare in Somalia. E per questa tesi c'è una riprova. Fino a quando i suoi alleati non sono stati cacciati da Kisimaio e dal Sud, tutti i clan presenti nelle regioni meridionali avevano continuato a scansarsi, nel Nord-Est — dove la rigida vigilanza dei miigiurtini non aveva permesso ad Aidid di infiltrarsi — la situazione è sempre rimasta tranquilla, a parte l'episodio dell'aggressione a Galkayo, e della guerriglia animata dai fondamentalisti nell'agosto scorso.

E proprio questo episodio è illuminante. Quando i fondamentalisti Darod si trovarono a mal partito chiamarono in aiuto — via radio — proprio le forze di Aidid perché attaccassero i miigiurtini da sud, a Galkayo. E le comunicazioni furono ascoltate, anche se dimostravano — non essendo in codice — che l'alleanza tra i due gruppi era temporanea. E addosso agli istruttori stranieri dei fondamentalisti — pakistani, egiziani, afgani — furono trovati i documenti di una congiura internazionale animata dall'integralismo e dal fondamentalismo islamico.

A questo punto è facile chiedersi: chi sostiene e chi consiglia Aidid? Il personaggio ha sicuramente intuito politico e militare. Ma è possibile che abbia inventato da solo il piano di dividere all'interno i clan, tutti i clan, per potersi presentare come paladino di tutta la Somalia? Non è questa la stessa politica dei fondamentalisti? È possibile che in Somalia fosse nato — senza che nessuno lo sapesse prima — un genio della comunicazione pari a Goebbels, tanto abile da utilizzare i media anche contro l'intervento delle Nazioni Unite? Ma alla fine due più due fa quattro, ed anche il larraginoso sistema di decisione dell'Onu ha capito. C'è qualcosa dietro a quello che succede in Somalia che deve essere spiegato. Chiamare in causa solo Siad Barre e Mohamed Farrah Aidid non basta. E mettere le mani su quel signore della guerra che ha giocato tutto se stesso sul caos, sarà molto utile per venirne a capo.

Rino Cervone

# I vuoti di Neutro Roberts valgono un mondo.



Valgono davvero un mondo. Il nostro mondo. Perché da oggi, con le confezioni vuote di Neutro Roberts puoi premiarti in due modi: proteggendo l'ambiente e contemporaneamente, ricevendo un regalo. Questa è l'operazione "L'azzurro più verde che c'è". Una grande iniziativa ecologica di Neutro Roberts per difendere l'ambiente riciclando la plastica. Dare il tuo contributo è semplicissimo: basta conservare le confezioni vuote di un qualsiasi prodotto della linea Neutro Roberts, andare dal tuo edicolante e depositarle nell'apposito contenitore. Ogni tre confezioni\* riceverai una rivista a scelta tra Donna

**EPOCA** **DONNA MODERNA** **GRAZIA**

**NEUTRO ROBERTS**

Moderna, Grazia, Epoca ed un buono regalo. La terza volta che ti presenterai dall'edicolante con le tre confezioni, consegnerai i due buoni ricevuti in precedenza e l'edicolante stesso ti consegnerà "le morbide spugne Neutro Roberts" e ancora una rivista a scelta. Neutro Roberts da sempre è sinonimo di protezione per te e la tua pelle. Oggi con questa operazione e soprattutto con il tuo aiuto, Neutro Roberts si impegna anche nella protezione dell'ambiente riciclando le sue confezioni vuote.

\*(Tre astucci in cartone di sapone valgono come una confezione in plastica).

Per ulteriori informazioni  
CHIAMATA GRATUITA  
**NUMERO VERDE**  
**1678 - 27176**

All'operazione collaborano Arnoldo Mondadori Editore, Replastic e Domopak.

**Grande Operazione Neutro Roberts "L'AZZURRO PIU' VERDE CHE C'E'".  
Con il patrocinio del Ministero dell'Ambiente.**

# CLASSIFICA FINALE:

ECCO LE QUATTRO SQUADRE CHE, IN OGNI REGIONE, HANNO RACCOLTO PIU' VOTI

## REGIONI

## 1° GRUPPO

Eccellenza e Promozione

ABRUZZO	1 U.S. Nepezzano (TE)	3 A.S. Gissi (CH)	1 Pol. Oratoriana
	2 S.P. Amiternum (AQ)	4 A.S. Virtus Cupello (CH)	2 A.C. Scaf
BASILICATA	1 N.A.C. Rotondo (PZ)	3 Pol. Materno (PZ)	1 Baragiano Calcio 90
	2 Pol. Montescagliosa (MT)	4 G.S. Murese (PZ)	2 A.C. Cral Marconi
CALABRIA	1 U.S. Nuova Palistena (RC)	3 A.S. Catanzaro Lido (CZ)	1 U.S. Pro Pellara
	2 S.S. Silano (CS)	4 Iacri A.C. (RC)	2 Ravita Calcio
CAMPANIA	1 Pol. Brusciandese (NA)	3 U.S. Nocera (SA)	1 S.S. Nuova Refriger
	2 S.S. Partici (NA)	4 A.C. Juniar Castel Volturno (CE)	2 F.C. Hermes Casagiove
EMILIA ROMAGNA	1 A.S. Il Duca Monticelli (PR)	3 A.P.C. Scandiano (RE)	1 Valtrese Calcio
	2 U.S. Vignolese (MO)	4 A.C. Collecchia (PR)	2 A.S. Almas Rimini
FRIULI VENEZIA GIULIA	1 U.S. Gradese (GO)	3 U.S. Palcenigo (PN)	1 A.C. Virtus Roveredo
	2 A.S. Ronchi Calcio (GO)	4 A.C. Pra Gorizia (GO)	2 Ass. Calcio Codraipo
LAZIO	1 A. Pol. Olimpia (ROMA)	3 Pol. Gaeta (LT)	1 Pol. Tarrenava
	2 Nuova Indamita Pomezio (ROMA)	4 U.S. Monterotondo (ROMA)	2 A.S. Pescatori Ostia
LIGURIA	1 S.C. Malassana Boera (GE)	3 Pol. Migliarinese (SP)	1 U.S. Legina 1910
	2 Pol. Sesta Godono (SP)	4 G.S. Pegliese Rostkoff (GE)	2 A.S. Camagli
LOMBARDIA	1 U.S. Ballatese (MI)	3 A.C. Casorate Primo (PV)	1 Pol. Pantelambrese
	2 S. Club Ravellasca 1910 (CO)	4 A.C. Clusone (BG)	2 A.S. Sported Maris
MARCHE	1 Pol. Camerino (MC)	3 G.S. Castelfidardo 92 (AN)	1 A.S. Mazzanugruga
	2 A.S. B. Nazzaro Chiaravalle (AN)	4 U.S. Osimana (AN)	2 U.S. Mercatellese
MOLISE	1 A.S. Boiano Borgia Molisana (CB)	3 A.C. Interamnia (CB)	1 U.S. ACLI Campobasso
	2 F.C. Campobasso (CB)	4 . (CB)	2 Pol. Civitese
PIEMONTE V.AOSTA	1 A.C. Chieri (TO)	3 U.S. Navesa (AL)	1 U.S. Merani Cascine Vica
	2 S.S. Verbania (NO)	4 Rivali Calcio (TO)	2 Pol. Dariona
PUGLIA	1 A.C. Virtus Gallipoli (LE)	3 A.S. Noicattara Calcio (BA)	1 A.S. Giosa
	2 U.S. S. Severa (FG)	4 Nuova U.S. Bitonto (BA)	2 G.S. Trato
SARDEGNA	1 G.S. Assemini (CA)	3 Pol. Terralba (OR)	1 U.S. S. G. Palmas
	2 G.S. Mobil Clam Pirri (CA)	4 Pol. Alghera (SS)	2 Pol. Arizza
SICILIA	1 Pol. Patti (ME)	3 S.S. Milazzo (ME)	1 Pol. Santa Croce
	2 U.S. Bagheria Calcio (PA)	4 U.S. Canicattì (AG)	2 Pol. E. Che Guevara
TOSCANA	1 S.S. Argentario (GR)	3 U.S. Grassano (FI)	1 C.S.R. Scandicci Calcio
	2 U.S. Forte del Marmi (LU)	4 A.S. Fortis Juventus 1909 (FI)	2 Pol. Porto Ercole
TRENTINO ALTO ADIGE	1 U.S. Arco (TN)	3 U.S. Alense (TN)	1 U.S. Lizzano C.S.I.
	2 S.S. Condroese (TN)	4 U.S. Egna (BZ)	2 U.S. Nardautia Virtus
UMBRIA	1 A.C. Torgiano (PG)	3 Pol. G. Filosi (VT)	1 A.P. Carciano
	2 A.C. Città di Castello (PG)	4 A.S. Deruta (PG)	2 Pol. Pretola
VENETO	1 Calcio Portogruaro Summaga (VE)	3 A.C. Jesolo 91 Eca Idrojet (VE)	1 A.C. G. Chirignago
	2 A.C. Longorane (BL)	4 Venezia Calcio (VE)	2 A.C. Virtus CSM Farro

**PER TE:** ricorda che tra tutti coloro che hanno inviato la cartolina del concorso completa di tre bollini LND saranno estratte, il 30/6/93, **50 videocamere Sony Handycam CCD-F455E.**

I vincitori saranno immediatamente avvisati tramite comunicazione postale e il premio verrà recapitato all'indirizzo segnato sulla cartolina.



# GRANTORNEO REGIONALE

## Mini Baiocchi

in collaborazione con



### 2° GRUPPO

1° e 2° categoria

(AQ)	3	U.S. River Ciapi	(CH)
(PE)	4	U.S. Copistrello	(AQ)
(PZ)	3	Pol. Mureso B6	(PZ)
(PZ)	4	Pol. F.lli Brindisi	(PZ)
(RC)	3	S.C. Nuova Eufemiese	(RC)
(CS)	4	Football Reggia Nord 1986	(RC)
(NA)	3	S.S. Eclonese	(AV)
(CE)	4	Pro Venticon	(AV)
(PR)	3	A.S. Langhiranese Milan Club	(PR)
(FO)	4	F.C. Novellara Sportiva	(RE)
(PN)	3	U.S. Isonza	(GO)
(UD)	4	C.S. Ponziana	(TS)
(ROMA)	3	U.S. Città del Ragazzi	(ROMA)
(ROMA)	4	U.S. Vis Nova	(ROMA)
(SV)	3	S.S. Grolliche Ciola	(GE)
(GE)	4	S.P.C. Quiliana	(SV)
(CO)	3	U.S. Borsanese	(VA)
(CR)	4	G.S. Genta	(CO)
(AN)	3	A.S. Senigallia Calcio	(AN)
(PS)	4	P.G.S. Rabur	(MC)
(CB)	3	A.S. Fiamma Folgore	(CB)
(CB)	4	U.S. Turris	(CB)
(TO)	3	Pol. Savonera Moraso	(TO)
(TO)	4	A.S. Carpignano	(NO)
(TA)	3	A.S. Zapponea	(FG)
(FG)	4	A.S. Pra Italia Tolsona	(TA)
(CA)	3	F.B.C. Stella di Mare	(CA)
(NU)	4	A.S. Villasimius	(CA)
(AG)	3	A.S. Torregrotta	(ME)
(PA)	4	Pol. S. Agata Riviera Juve	(ME)
(FI)	3	A.S. La Sorba Casciana	(SI)
(GR)	4	A.C. Virtus	(LU)
(TN)	3	S.V. Andrian	(BZ)
(TN)	4	S.S. Eridio	(TN)
(PG)	3	F.C. Umbertide	(PG)
(PG)	4	A.C. Bosco Pieve	(PG)
(VE)	3	A.S. Aronese	(RO)
(TV)	4	U.S. Campolongo Maggiore	(VE)

### 3° GRUPPO

3° categoria, Under 21, Juniores nazionali

1	S.C. Oinoma Calcio	(PE)
2	A.C. Renato Curi	(PE)
1	Pol. Ippocompo S.C.	(PZ)
2	N.U.S. Avigliana	(PZ)
1	U.S. Porto Salvo	(CZ)
2	Real Catanzara	(CZ)
1	Pol. Acerrona	(NA)
2	Pol. Il Gabbiana	(NA)
1	Pol. Borgia Tassinano	(BO)
2	A.S. Juventus Club	(PR)
1	G.S. Vallenocello	(PN)
2	U.C. Martegiana	(UD)
1	A.S. Nuova Circe	(LT)
2	G.S. Istituto Vigilanza Urbe	(ROMA)
1	G.S. Rebacca	(SP)
2	U.S. Sanremese Calcio	(IM)
1	F.B.C. Cavallino 75	(PV)
2	U.S. Fiorita	(BG)
1	S.S. Pizzeria Bella Napoli	(AP)
2	S.S. Sampaolese	(AN)
1	U.S. Termoli	(CB)
2	U.S. Casalciprana	(CB)
1	A.S.C. Paradiso Leumann	(TO)
2	C.B.S. Scuola Calcio Napoli	(TO)
1	A.S.C. Nuova S. Spirito	(BA)
2	A.C.S.I. Orsa Maggiore	(BR)
1	Pol. Arcidano	(OR)
2	P.G.S. La Salle	(CA)
1	U.S. Monreale	(PA)
2	Club Calcio Mandolla	(PA)
1	Endas Calcio Livorno	(LI)
2	U.S. Colligiana	(SI)
1	U.S. Piedicastello	(TN)
2	U.S. Nogareda	(TN)
1	A.S. S. Sabina	(PG)
2	U - 21 Flaminio Carispa	(PG)
1	U.S. Arzergrande	(PD)
2	U.S. Pilastra Orgiana	(VI)
3	Teramo Calcio	(TE)
4	S.C. Cosmos Pe 78 Oinamopos.	(PE)
3	S.C. Brindisi di Montagna	(PZ)
4	C.S. Vultur Rionero	(PZ)
3	A.S. Santocrace	(CZ)
4	A.S. Veno	(CZ)
3	A.P. Scalatese	(SA)
4	A.S. Campania	(NA)
3	A.C. Fidenza	(PR)
4	S.S. Gomma 2 S. Agostino	(MO)
3	U.S. S. Quirina	(PN)
4	S.C. Colugna	(UD)
3	S. Angelo 90	(VT)
4	G.S. Nuova Corviale	(ROMA)
3	G.S. Riviera del Fiori	(IM)
4	U.S. Murta 1992	(GE)
3	U.S. Esperia	(CR)
4	A.S. Bariviera Fadini	(MI)
3	U.S. Vigor Senigallia	(AN)
4	G.S. Le Grozie Juvenilto	(AN)
3	-	-
4	-	-
3	Pol. Casalcermelli	(AL)
4	U.S. Ceresole	(CN)
3	G.S. R. Castriotta	(FG)
4	Pol. Villaggia Lav. Stonic	(BA)
3	Pol. Monte Mixi	(CA)
4	Pol. Faritudo	(CA)
3	A.S. Nuova Igea	(ME)
4	A.S. Favara	(AG)
3	Virtus C.S.I. Paggibonsi	(SI)
4	G.S. S.Domenica	(AR)
3	G.S. Cristo Re	(TN)
4	-	-
3	A.C. Armanda Picchi	(PG)
4	A.C.S. Pieve	(PG)
3	U.S. Corbola	(RO)
4	U.S. Alte Ceccata	(VI)

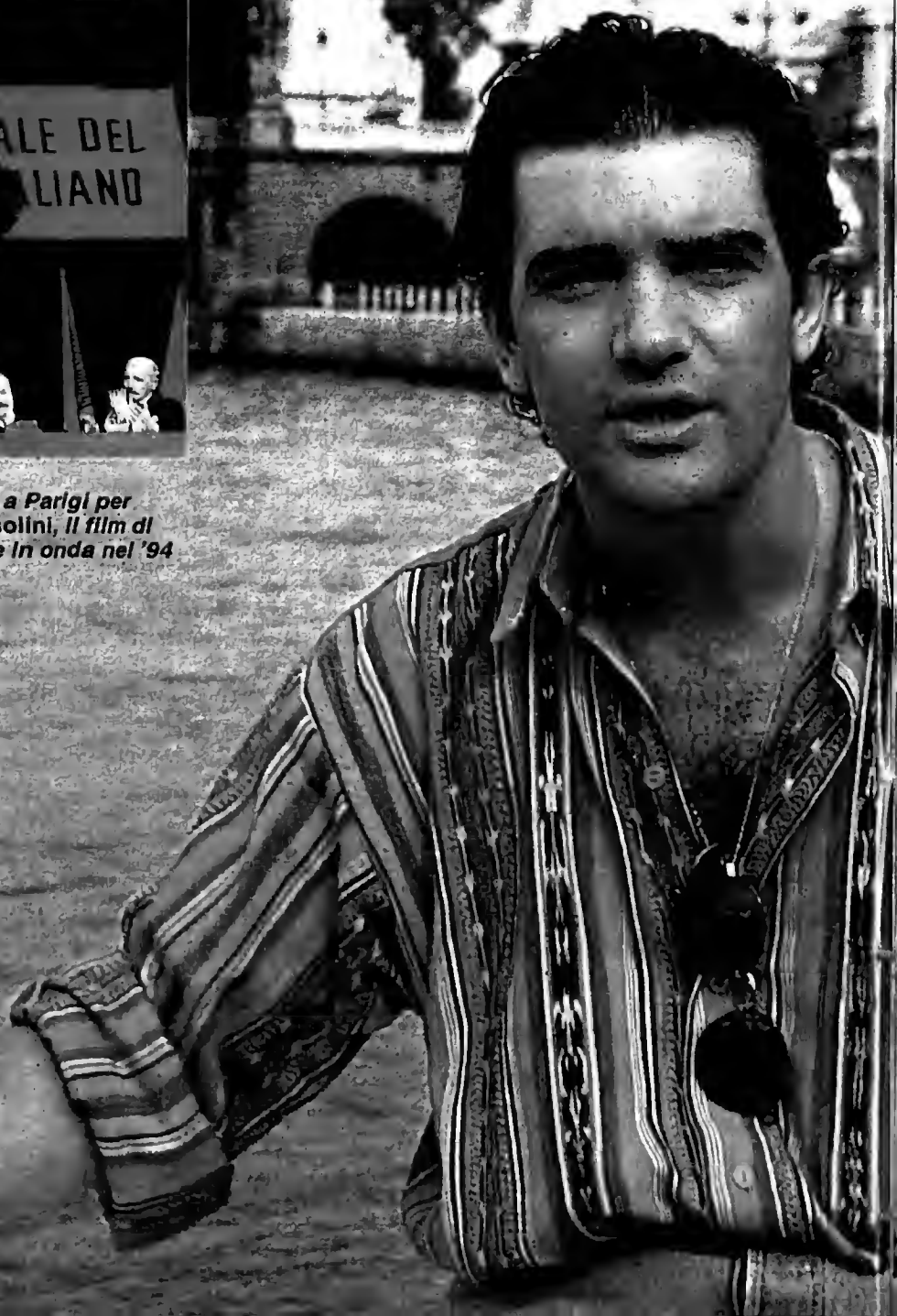


RAIDUE A PARIGI

# IN PRINCIPIO ERA SEXY



*Antonio Banderas, 32 anni, spagnolo, a Parigi per l'anteprima mondiale de Il giovane Mussolini, il film di Raldua con la regia di Gianluigi Calderone in onda nel '94*





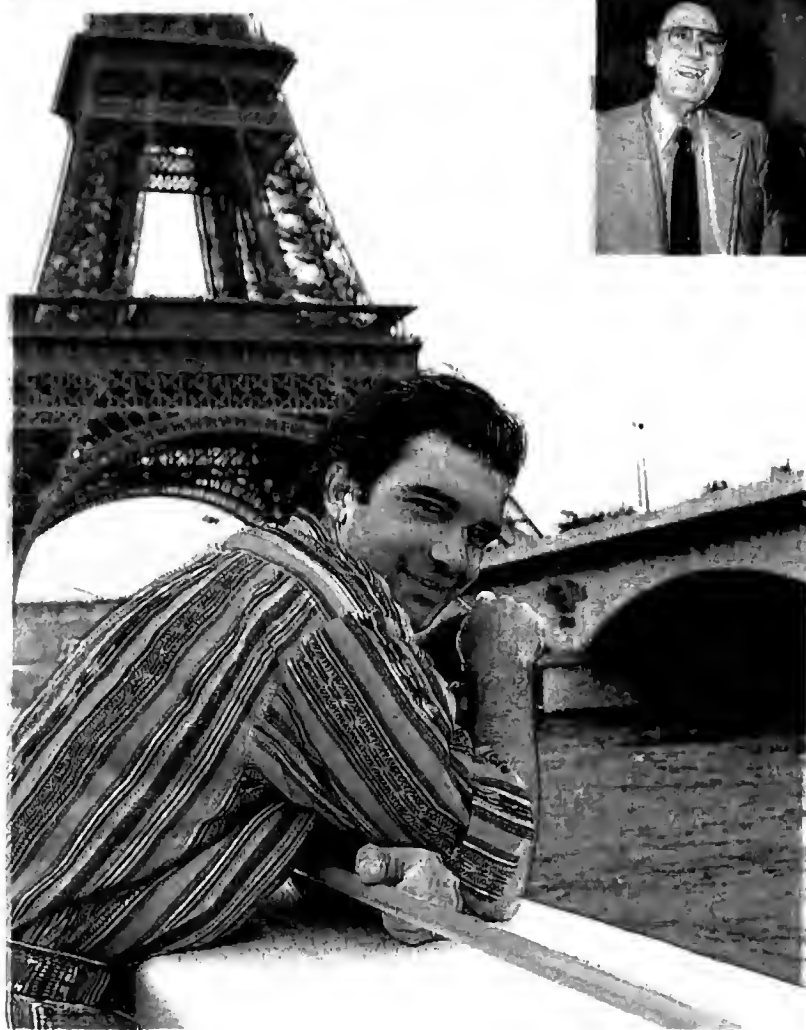
## Antonio Banderas alla presentazione del suo primo film storico per la tv **IL GIOVANE MUSSOLINI**

di **LUCILLA CASUCCI**  
foto **ASSUNTA SERVELLO**

**P**arigi. Il passaporto mondiale per l'uomo più sexy degli anni Novanta glielo ha dato niente di meno che Madonna, una che di maschiotti se ne intende. Nel suo film autobiografico, *A letto con Madonna*, dice più o meno così: «Antonio Banderas è l'uomo più seducente che ho incontrato nella mia vita». Il passaporto europeo, però, glielo aveva dato già da molti anni Pedro Almodovar, il regista spagnolo a fosche tinte, dai film ricchi di passioni e emozioni che lo ha scelto per ben cinque sue pellicole. Infine, a rincarare la dose, ci si è messa ultimamente la biondissima e seducentissima Sharon Stone che lo ha incontrato per uno spot, uscito a Natale in Spagna, e che reclamizza una famosa marca di champagne. Lo abbracciava e sussurrava ammiccante allo spettatore: «Mi fa girare terribilmente la testa».

Che effetto farà sulle donne italiane a gennaio del '94 quando uscirà sui piccoli schermi di Raidue *Il giovane Mussolini*, il film che Antonio Banderas ha girato con la regia di Gianluigi Calderone e che racconta le gesta del dittatore agli inizi della sua carriera politica, dal 1901 al 1914?

Le reazioni degli spettatori alla prima mondiale del film, presentato a Parigi nella settimana della fiction di Raidue alla Cinématèque Française, il tempio del cinema mondiale, sono state piuttosto unanimi: «È così bello che rende persino simpatico Mussolini». E la sceneggiatrice Lidia Ravera (con Mimmo Rafele e Gianluigi Calderone) ha subito ribattuto: «Se non fosse stato simpatico e affascinante, come avreb-



**Giampaolo Sodano e Alberto Sordi a Parigi per la rassegna l'Ecran mutant, il meglio delle produzioni televisive e cinematografiche di Raidue**

## I GIOIELLI DI RAIDUE

**R**aidue si è messa in mostra e ha presentato i suoi gioielli migliori. Lo ha fatto a Parigi con due rassegne, dal 10 al 30 giugno, due manifestazioni di grande prestigio. La prima si è svolta al Palais de Chaillot, dal 10 al 18 giugno, dove la Rai e la Cinémathèque Française, Musée du Cinema, hanno proposto *l'Ecran mutant - Cinema e televisione: l'esperienza di Raidue*. La rassegna, che ha avuto come madrina Claudia Cardinale e che ha presentato in anteprima mondiale *Il giovane Mussolini* di Gianluigi Calderone, era composta di diciassette film per il cinema e la tv ancora inediti in Francia e coprodotti da Raidue con partner internazionali. Dall'11 al 30 giugno, invece, presso l'Istituto Italiano di Cultura l'altra rassegna dal titolo: *Raidue mette in scena*, una videomuestra curata da Lucia Bolzoni che «racconta» il palinsesto della rete attraverso 80 titoli e oltre 100 ore di programmi: cinema, fiction, reportage, danza, varietà, trasmissioni musicali e religiose.

**Qui sopra, Antonio Banderas, il giovane Mussolini, attore preferito di Pedro Almodovar, ha finito di girare in questi giorni il film di Carlos Saura, Dispara, forse al prossimo Festival di Venezia**

► be abbindolato così tanti italiani? Tra i suoi tanti difetti certamente si può dire che era un uomo che aveva una marcia in più...».

**E il bello Banderas, che ne pensa?**

«Mussolini era un personaggio teatrale, da fosche tinte, affascinante e grottesco, seducente e a volte tenero, un vincitore o per lo meno uno che faceva tutto per vincere, un combattente vero. Un personaggio teatrale, un grande attore».

**Da Mussolini a Franco il passo potrebbe essere breve. Le piacerebbe interpretare un film anche sul giovane Franco?**

«Non molto. Mussolini era un personaggio da tragedia, Franco da commedia, non era un uomo dai forti contrasti, dal bianco al nero. Franco era un uomo dai connotati più attenuati, non ha conosciuto la passione della politica, era un soldato, non un giovane borghese come Mussolini. Franco è arrivato al potere con la guerra non con la rivoluzione».

**Dopo tanto successo in Spagna con Almodovar sembra che abbia voltato le spalle al**

**suo Paese e al suo talent scout. Ormai la vuole Hollywood...**

«Se Pedro fischia, io corro. Purtroppo nell'ultimo suo film non c'era una parte per me... È vero, ho girato un film in America e nel Venezuela, quello di Betty Kaplan tratto dal romanzo di Isabel Allende *De amore y se ombra*, ma ultimamente sono tornato in Spagna per il film di Carlos Saura, *Dispara*, che forse andrà al prossimo Festival di Venezia. Poi torno negli Usa per il film di Neil Jordan dove stranamente ho la parte di un vampiro, un Dracula dell'Ottocento».

**Per il cinema ha anche lasciato il teatro, se non sbaglio il suo primo amore...**

«Con il teatro sono venuto per la prima volta in Italia, al Festival di Spoleto. Mettemmo in scena *La vita di Eduardo II*, fu un successo. Ho cominciato questa carriera con Luis Pasqual, ora direttore del Teatro d'Europa. Ogni tanto mi chiama e, quando posso, torno. Io vorrei morire sul palcoscenico, è molto spettacolare».

**Tornando a Mussolini, è stato il suo primo lavoro per la te-**

**levisione e il suo primo film storico...**

«A dire la verità è stato il personaggio più difficile che abbia fatto, e pensare che ho già girato 32 film! Mussolini è prima socialista rivoluzionario, poi dirigente dell'*Avanti!*, prima neutralista, poi interventista... per un andaluso come me...».

**La sua bellezza creerà dei problemi al regista Calderone e agli sceneggiatori del film, a lei ne ha creati nel corso della sua carriera?**

«Ormai son trentadue anni che vivo con me stesso e ho imparato ad essere obiettivo».

**E sua moglie Anna, anche lei attrice, che ne pensa?**

«All'inizio era gelosa. Mia suocera, anche lei attrice, la metteva in guardia, le diceva: "Non ti fidare, è bello e fa l'attore pensa quanti pericoli corri..." Ora va tutto bene, ci vogliamo bene...».

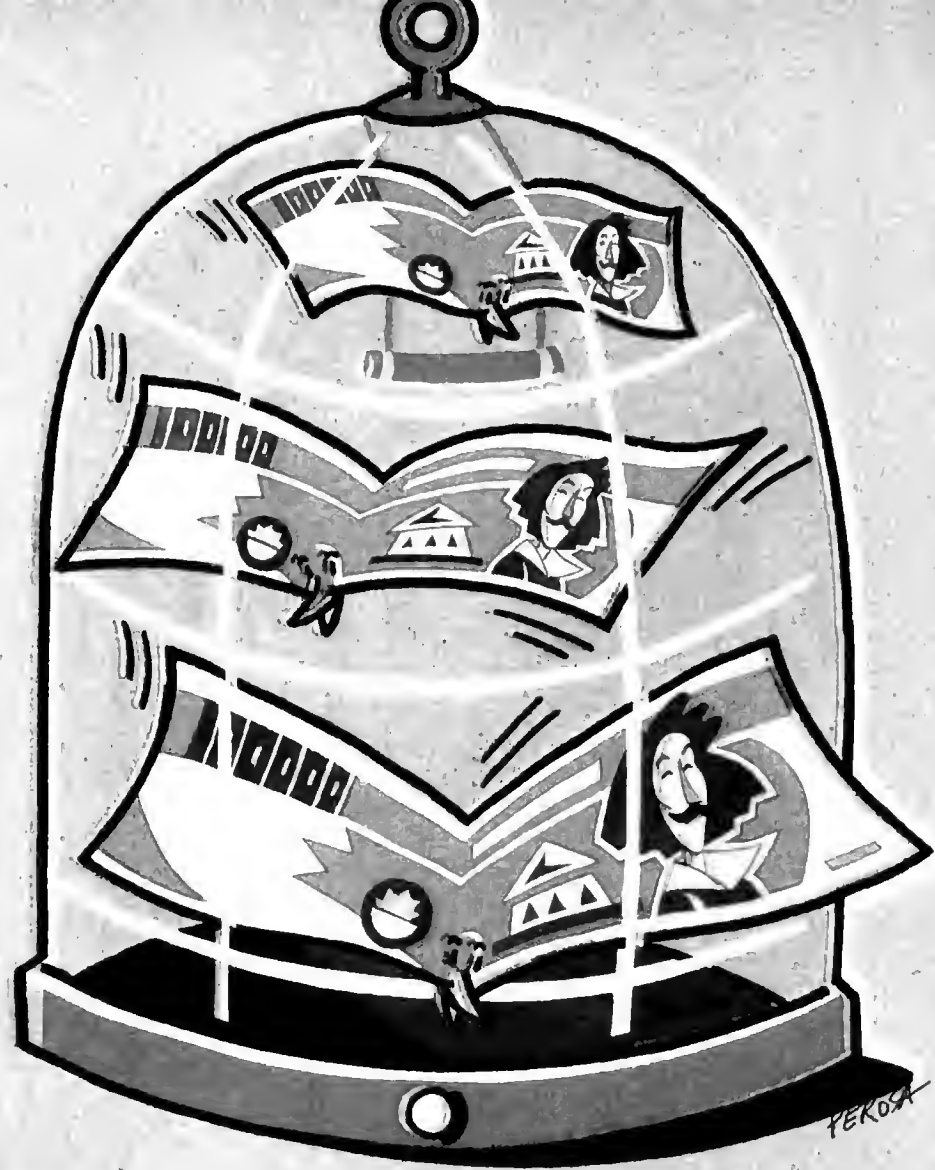
**Ma che sensazione fa sentirsi sempre dire che si è belli invece o prima di essere bravi?**

«Io rispondo: "Avete visto mio fratello?" È molto più bello di me e fa anche l'economista!"».

**Lucilla Casucci**



**SE CON CERTI  
INVESTIMENTI  
I TUOI  
INTERESSI  
VOLANO VIA,  
METTILI  
AL SICURO.**



Se vuoi investire al meglio i tuoi risparmi, senza rischi, scegli la sicurezza che ti dà una grande banca. I Certificati di Deposito della Banca Commerciale Italiana sono un programma di investimento vantaggioso e sicuro, che ti dà interessi com-

petitivi, il calcolo esatto dei guadagni, la possibilità, se ti servono, di utilizzarli anche in tempi brevi. E in più la scelta di diverse scadenze, da 4 a 60 mesi. Parlane con i nostri esperti nella filiale più vicina. Oggi più di ieri, i tuoi risparmi non devono volare via!

## **CERTIFICATI DI DEPOSITO\***

**UN INVESTIMENTO SICURO,  
DAL REDDITO CHIARO E VANTAGGIOSO,  
GARANTITO DALLA TUA BANCA.**

### **VANTAGGI**

**LA BANCA COMMERCIALE ITALIANA GARANTISCE  
TASSI DI INTERESSE INVARIATI PER TUTTO  
IL PERIODO DELL'INVESTIMENTO,  
SENZA ALTI E BASSI.**

**NELLE SCADENZE A 36, 48 E 60 MESI,  
I CERTIFICATI DI DEPOSITO SONO DISPONIBILI  
ANCHE A TASSO VARIABILE.**

\*LE CONDIZIONI SONO RIPORTATE SUI FOGLI INFORMATIVI  
DISPONIBILI PRESSO TUTTI I NOSTRI SPORTELLI.

# **BANCA COMMERCIALE ITALIANA**

## **LA BANCA CON LA QUALE PARLARE**

SOCIETA' PER AZIONI - SEDE DI MILANO - REGISTRO SOCIETA' N. 2774 - TRIBUNALE DI MILANO - CAPITALE SOCIALE L. 1.050.000.000.000 - RISERVA LEGALE L. 420.000.000.000  
BANCA DI INTERESSE NAZIONALE - GRUPPO BANCA COMMERCIALE ITALIANA - ALBO DEI GRUPPI CREDITIZI PRESSO LA BANCA D'ITALIA - COD. 2002.4



**PAGINE GIALLE**



**...e diventi subito un altro.**

**Macerie,  
performances  
contro  
l'antisemitismo,  
velieri di sogno,  
multivisioni  
suntuose,  
piccoli mostri**

di **MARIO GAMBA**  
foto **MARCELLO MENCARINI**

**P**erché piace tanto la Biennale Arte '93? Fame di quadri, sculture, installazioni, performances, comunque cose «da vedere»? Appuntamento mondano, come è sempre stato? Interesse per la formula, cioè per uno smisurato contenitore di tutto ciò che si fa in questo campo, senza privilegiare una tendenza? Lo chiediamo ad Achille Bonito Oliva, direttore, ideatore e grand-maître della mostra, ma ci risponde solo che il successo premia il lavoro a tempo pieno di Bonito Oliva stesso e di una miriade di collaboratori.

Fatto sta che la Biennale Arte avvolge, stordisce, eccita non solo per le opere che vi sono esposte ma per il pubblico decorativissimo (le più belle donne, gli intellettuali più «à la page» e meglio vestiti) che si aggira dai Giardini, sede storica e anche oggi il cuore della mostra, alle Corderie, dai Granai Zitelle a Palazzo Fortuny.

La critica (quella non coinvolta) è perplessa, Bonito Oliva ha un bel da fare a convincere gli scettici della bontà delle sue scelte. Che sono, per sua stessa ammissione, non scelte. «Non c'è niente di nuovo in giro per quanto riguarda le arti visive», sostiene, «e quindi non avrebbe avuto senso una Biennale-laboratorio in cerca di novità». La sua idea si riassume in due parole: transnazionale e interdisciplinare. Vuol dire che la Biennale



**AL GRAN BAZAR**





DI BONITO OLIVA

Arte '93 gioca sulla coesistenza dei linguaggi visivi più diversi nelle diverse parti di un mondo sempre meno definito dai vecchi confini e gioca sui rimandi da altre arti (cinema, musica, e letteratura) all'arte visiva.

Al padiglione Spagna c'è una festa. Si incontrano Antoni Tàpies, sessantanovenne maestro di Barcellona, ed Emilio Vedova, settantaquattrenne veneziano, protagonista come Tàpies di mille avventure dell'avanguardia artistica e dell'impegno politico a sinistra. Il padrone di casa espone un'installazione intitolata *Rin-Zen*, qualcosa come «Sveglia-Subito». Vedova sembra meno incline di un tempo ai giudizi netti: «Non ho le chiavi né del paradiso né dell'inferno in questo panorama di polverizzazione». Si riferisce alla Biennale o al mondo intero? A tutti e due, probabilmente. Andrebbero bene, le sue parole, a Bonito Oliva, che vuole lanciare segnali di coesistenza, ma in una situazione di provvisorietà, di precarietà, di «nomadismo culturale» portato all'estremo.

Più leggibile, forse per paradosso, la sala intitolata *Ebrei* di Fabio Mauri. È un'installazione-performance già presentata nel 1971. C'è un *Muro del pianto* formato da valigie di ogni tipo, c'è una mensola di legno sormontata da una grande tela nera intitolata *Famiglia ebraica*, c'è una ragazza esile, nuda, di fronte a una parete, che lentissimamente taglia ciocche dei propri capelli e le fissa sullo specchietto di fronte a sé fino a formare una stella di David. Ma pochi metri più in là si entra nella sala di Jannis Kounellis e si è rapiti da un sognante, leggero, meraviglioso veliero (un montaggio di vele cercate personalmente dall'artista nei vecchi depositi veneziani). Un invito alla fuga? All'esilio? Forse, ma in un clima di liberazione.

«Con la fine della glaciazione degli anni '80», dice Nanni Balestrini, che espone un suo poema visivo intitolato *Icaro*, «la gente ricomincia a muoversi, a trovare energie, a sperare». E la trentasettenne spagnola Cristina Iglesias, meno «politica», dice: «Non voglio essere definita in nessun modo. Sono un'artista aperta e una persona aperta». Ci facciamo guidare da lei verso i punti della mostra che l'attirano di più. Ecco il padiglione dell'artista ucraino (oggi in Usa) Ilya Kabakov, intitolato *Il padiglione rosso*. Si en-



Dall'alto in basso: Emilio Vedova, Antoni Tàpies e Achille Bonito Oliva (da sinistra) nel padiglione Spagna; Richard Hamilton, Leone d'Oro per la pittura *ex aequo* con Tàpies; Germania 1993 di Hans Haacke. Nella pagina precedente, *Ebrei* di Fabio Mauri

tra, si vede solo buio, come dei lavori in corso, poi si arriva nel giardino interno e si vede un altare vecchio Urss, con stelle rosse e bandiere rosse. Ecco il padiglione della Germania occupato per metà da Hans Haacke, cinquantasettenne di Colonia, anche lui diventato statunitense. Nell'ingresso una grande foto di Hitler con un gruppo di gerarchi fascisti alla Biennale del 1934, poi, dentro, un apocalittico ma fascinoso pavimento di macerie (le pietre sono spezzate, ci si cammina sopra, si spostano, ci si può creare una musica rumoristica).

Anche il coreano-americano-tedesco Nam June Paik occupa una parte del padiglione Germania e tutto il giardino circostante. Espone carcasse di automobili rovesciate sormontate da monitor tv in cui appaiono diagrammi luminosi, espone robot, espone una sala multivisione sontuosa. Dice, sicuro: «Il movimento Fluxus è sempre vivo». Fluxus è stato negli anni '60 il centro nervoso delle avanguardie, con un occhio all'elettronica.

La sezione *Aperto '93* sembra realizzare, nel titolo, gli ideali di Cristina Iglesias. Ma è, nel lungo cunicolo delle Corderie, lo specchio delle emergenze, delle paure, delle marginalità generalizzate dell'oggi (i piccoli mostri gentili di Paul McCarthy, la parete rossa di spugna di Rudolf Stingel, il «murale» antirazzista di Carter Kuster con la lista degli stereotipi: «Tutti i tedeschi sono nazisti», «Tutti i polacchi sono stupidi», «Tutti gli italiani sono rumorosi»; i corpi tozzi intenti ad acrobatiche masturbazioni di Kiki Smith; le formiche che scompaginano il paesaggio mondiale di Yukinori Yanagi).

Non è solo questo, *Aperto '93*. È anche un omaggio all'arte trionfante di Oliviero Toscani, con le sue tre pareti formate da 58 foto più volte ripetute di membri maschili e di vagine. Non è altro che l'ingrandimento di una campagna Benetton che, pare, in Italia non vedremo mai (ma il quotidiano parigino *Liberation* l'ha pubblicata il giorno stesso della «vernice» della Biennale). «Io in cerca di consacrazione qui a Venezia?», polemizza Toscani. «Ma le mie foto si vedono nelle piazze di tutto il mondo, cioè in sedi ben più importanti della Biennale. Questa è accademia, mentre la pubblicità è un'arte sociale».

Mario Gamba

**Nel nome di Luigi Nono. E Nuria Schönberg racconta la sua vita col compositore scomparso**

# È STATA UN'AVVENTURA



Marcello Mencarini

**Nuria Schönberg con alcuni documenti dell'Archivio Nono, in allestimento a Venezia**

**V**enezia. Se la Biennale Arte è abbondanza, molteplicità dei linguaggi, contaminazione, la Biennale Musica è stata la severità di uno studio su Luigi Nono, il grande compositore veneziano morto l'8 maggio del 1990. Uno studio di dieci giorni sull'intero itinerario delle opere sui rapporti con altri importanti musicisti del '900, sull'attualità delle sue scoperte e delle sue intuizioni. Forse, tra un concerto e l'altro (tutti interessanti), si è perso di Nono

un aspetto fondamentale: il legame inscindibile tra lavoro artistico e modo di stare al mondo, tra passione per le avventure dei suoni e passione civile. E certo non si è detto nulla sul Nono quotidiano.

Per questo siamo andati a cercare Nuria Schönberg, la vedova di Nono. Una donna di sessantun anni, gentile, giovane, allegra. Sì: l'allegria distesa con cui Nuria lavora alla costruzione di un Archivio Nono — partiture, documenti, lettere, libri, fotografie

— è un dato che salta all'occhio, che fa capire molte cose su come dev'essere stata la vita con quell'uomo sempre in cerca di qualcosa, sempre convinto che il domani potesse riservare importanti sorprese. «Dedicò a me il suo brano *Incontri* per 24 strumenti, nel 1955», racconta Nuria. «Presentò la partitura con uno scritto in cui si legge: "Come due esseri indipendenti uno dall'altro si incontrano e dall'incontro nasce la simbiosi..."». Era il programma composi- ►



# Alla Rai? Di tutto, di più

**C**ome quel poveraccio di Catone con i fichi di Cartagine, anch'io sono vittima di un'ossessione. Quella della riforma della Rai, che io mi ostino a chiamare riforma del servizio pubblico. Ne parlo perché l'argomento è di stretta attualità e perché mi capita continuamente di incontrarmi e scontrarmi con colleghi esimi, come il direttore del TG 3 Alessandro Curzi, il quale ama criticare ma non ricevere critiche.

Vorrei confessare ai lettori del *TV Radiocorriere* che si tratta di un dialogo fra sordi. Uno dice dove vai? E l'altro risponde:

porto pesci. Ripetere la domanda non giova. Anzi, irrita. Dunque, la riforma della Rai. I nostri lettori sanno che il Parlamento ha approvato la riforma in base alla quale i due presidenti delle Camere sfodereranno i nomi di cinque esimi signore e signori di chiara fama e nobili natali, che sostituiranno i membri del vecchio consiglio d'Amministrazione... I cinque dovranno nominare il direttore generale e poi via via i direttori delle reti e delle testate. Sarà un bene o sarà un male, staremo a vedere. Tutto sta a capire qual è il bene da raggiungere. E qui siamo arrivati al punto: qual è il bene della Rai? Io, che mi considero di intelligenza media, uso rispondermi davanti allo specchio: il bene della Rai consiste nell'onorare la sua stessa ragione d'essere.

Il me stesso nello specchio, come in un dialogo socratico, replica: «E quale sarebbe la ragione d'essere della Rai?».

Io: «La ragione d'essere della Rai sta nell'erogazione del pubblico servizio. E non chiedermi che cos'è un pubblico servizio, perché credo che non porresti la stessa domanda se si trattasse di ferrovie dello Stato, ospedali, poste».

Specchio: «Già, ma qual è la funzione di pubblico servizio della Rai?».

Io: «A me sembra ovvio: prima di tutto l'informazione. L'informazione ha da essere totale, senza aggiunte, senza sottrazioni e manipolazioni. L'esatto contrario di quanto accade oggi in Rai, dove l'informazione è subordinata alla propaganda e alla comunicazione emotiva».

Specchio: «Ah, mascalzone: tu vorresti un'informazione piattamente scialba e gelida all'inglese...».

Io: «Ebbene sì. Vorrei che il giornali-

simo anglosassone, ivi compresa la sua capacità letteraria, per nulla fredda e scialba, diventasse un metro di misura obbligatorio».

Specchio: «E dunque? Che cosa dovrebbe essere la Rai? Un bollettino di notizie?».

Io: «Dovrebbe essere la fonte di ogni notizia: di politica e musica, rock e medicina, sulla sessualità e sulla religione...».

Specchio: «Ma senza divertimento, senza film...».

Io: «Al contrario. Il pubblico servizio deve offrire lusso e allegria, tutte le notizie e il meglio di cultura, dibattito, varietà, comici, artisti, scien-

ziati. Deve essere l'occhio su ogni evento, il testimone della verità, la casa della democrazia, il luogo in cui ogni cittadino si sente protetto e rappresentato».

Specchio: «E Berlusconi? Cosa dovrebbe fare la tv commerciale?».

Io: «Quello che gli piace. L'imprenditore privato, una volta assolti tutti gli obblighi e i limiti imposti dalle leggi, eroga quel che vuole, purché non violi le norme. Sarà poi il pubblico a scegliere se premiarlo o no. E a stabilire, con l'ascolto, quanta pubblicità può incassare».

Specchio: «Ma la torta pubblicitaria...».

Io: «La torta pubblicitaria non è una torta. E comunque penso che la televisione di Stato dovrebbe avere in partenza tutti i più opulenti mezzi ad essa necessari per assolvere al meglio le sue funzioni di servizio pubblico, le sue necessità devono essere pagate con denaro pubblico, ovvero con le tasse. Ivi comprese le tasse sulla pubblicità altrui».

Specchio: «Ma tu sei pazzo come un cavallo».

Io: «Ebbene sì, lo ammetto. Ma la cosa che più mi sta a cuore è che la Rai abbia presto a disposizione una carta fondamentale in cui sia scritto quali sono le sue funzioni. Cioè perché esiste. E che cosa e come deve trasmettere».

Specchio: «Cosa deve trasmettere? Cos'è un servizio pubblico radiotelevisivo?».

Io: «Vai al diavolo, alter ego. Te e tutti gli altri truffatori».

Specchio: «Sei un maleducato, ha ragione Curzi».

Io: «Curzi, da radio Praga in poi, ha sempre ragione. E comunque è simpatico, e già è molto».

## PERCHÉ NONO

**M**ario Messinis, direttore della Biennale Musica '93, difende le sue scelte.

Difende una rassegna incentrata su Nono (ma intitolata *Con Luigi Nono*, che vuol dire indagare le aperture di Nono e di altri nella musica d'oggi). Una rassegna assai seria, povera rispetto alla straripante Biennale Arte, snobbata dalla grande stampa, quella che dedica pagine intere all'ennesima replica dell'*Aida*.

### Perché Nono?

«Perché era un grande compositore veneziano che da dieci anni non si eseguiva a Venezia. Perché è stato stimolante accostarlo a compositori come Kurtág, Nunes, Rihm, Cage, Feldman».

### Allora non si è trattato di una retrospettiva?

«No. Certi accostamenti sono decisamente inusuali. Come quello Nono-scuola americana».

### Proposte spiazzanti?

«Potrebbero sembrarlo, ma tra Nono e Feldman, ci sono affinità reali. Feldman è molto illuminante per capire la concezione del tempo nell'ultimo Nono».

► tivo e nello stesso tempo la sua concezione del rapporto con me. Molto bello. Gigi era così». Nuria porta un cognome impegnativo: quello del padre, Arnold Schönberg, il fondatore di tutte le correnti «radicali» della musica contemporanea. Lei e Nono si conobbero ad Amburgo nel '54. «Hermann Scherchen, il direttore d'orchestra che per primo eseguì il *Pierrot lunaire* di mio padre, stava preparando l'esecuzione per la radio di Amburgo di *Mosè e Aroon*. Nono allora studiava con lui e lo aiutò a scrivere le parti. Io ero venuta in città con mia madre, da Los Angeles. Dopo un anno rividi Gigi a Darmstadt, la città tedesca dove si incontravano i maggiori musicisti d'avanguardia del tempo. Presi la scusa di uno zio che insegnava là. Ma il mio vero scopo era un convegno d'amore.

«C'era un'atmosfera appassionata a Darmstadt e, in genere, tra i musicisti d'avanguardia», continua Nuria, «si discuteva ancora, in quel periodo». Come dire che oggi non si discute più? «No, non si discute più. Si va al concerto, tutti applaudono e poi se ne vanno a casa. Allora, per esempio, suc-





Marcello Mencarini

Mario Messinis

### La sospensione del tempo...

«E l'interiorizzazione del suo-  
no».

**Lei, Messinis, non ha proprio pensato di fare una Biennale sulle nuove tendenze?**

«La mia nomina dura un anno. Ci penserò se avrò il tempo di preparare piani organici».

**Il confronto con la Biennale Arte, a prima vista è stato scoraggiante.**

«Obiettivamente l'arte visiva è molto più polimorfa. Ma è bene notare che la maggior parte dei lavori musicali della mia rassegna erano commissionati. Non un solo concerto di giro o importato. C'era un progetto e si è visto».

cedeva che Nono e Stockhausen si scambiassero una gran quantità di lettere. Erano su posizioni molto diverse ma si confrontavano. Solo molto più tardi, viste le divergenze, smisero di comunicare. Ma Nono si batté anche per Stockhausen in Germania, dove quel compositore era inizialmente poco gradito. Nono era di una generosità infinita. Non ho più incontrato nessuno come lui. Come mio padre. Che ha sempre fatto il possibile per aiutare i giovani compositori».

Come sono stati gli ultimi giorni di Nono? Segnati dall'amarezza per le sconfitte della sinistra? «Gigi non era di quelli che dicono "è tutto finito". Era per il cambiamento e aveva la fortuna di lasciarsi alle spalle le cose che non servivano più. Del resto lui non era mai stato stalinista né entusiasta dell'Urss». L'Italia l'ha amato abbastanza? «Sembrirebbe di sì, ma per lavorare dovette andare a vivere a Berlino e a Friburgo. Se avesse potuto avere in Italia uno studio come quello di Friburgo sarebbe tornato volentieri. E forse sarebbe vissuto più a lungo».

Mario Gamba

# Agostino Sarni

## PANE & SPOT



mento cui è stato sottoposto, provocazione dopo provocazione, il mitico «United colours of Benetton», ridotto sempre più nelle ultime campagne ad un ruolo secondario e ancillare.

Della pubblicità si può dire che, come il potere, non consente troppo a lungo vuoti. Le trovate che il talento creativo di Toscani sforna in continuazione sono troppo ghiotte per restare sempre frigide e senza sbocco sul prodotto.

Prima o poi doveva succedere che nel gioco aperto e non concluso da Benetton entrassero con profitto altri. È successo

questa volta. Ad approfittarne, con un vero e proprio colpo di genio pubblicitario, una fabbrica francese di indumenti intimi. Il giorno dopo l'uscita, sulle stesse pagine di «Liberation», i sessi di Toscani erano stati praticamente rivestiti di boxer, slip, mutandine, con in bella vista il marchio della ditta produttrice, la «cminence». Bravi, bravissimi! Onore al merito! E Toscani? Francamente questa volta non ci fa una bella figura. Gli è toccato, per restare in tema con la sua campagna, il ruolo del «cavallo ruffiano». Che, per chi non lo sapesse, è l'equino cui spetta la fatica di «riscaldare» la cavalla di razza, che però, proprio sul più bello deve lasciare alle cure dello stallone.

Anche la pubblicità ha le sue regole. Se le violi troppo, alla prima occasione si vendicano.

**S**tupire, sorprendere. Sempre. A qualunque costo. Indipendentemente dai contenuti da comunicare e dagli obiettivi da raggiungere. «È del poeta il fin la meraviglia. Chi non sa far stupir vada alla striglia»: ripetevano col Metastasio i poeti del Seicento. E i lirici barocchi per stupire stupivano, e molto. Ma nella maggior parte dei casi si trattava di un brontolio di superficie: un puro, esercizio di virtuosità senza anima e con poco cuore.

Ci è venuto in mente leggendo dell'ultima performance del duo Toscani-Benetton in terra di Francia: le pagine centrali del quotidiano parigino *Liberation* interamente occupato dall'immagine di 56 sessi maschili e femminili di tutte le taglie, per fortuna rigorosamente anonimi. Un'altra pubblicità choc. «Un'aggressione al pubblico», l'ha definita il responsabile dell'ufficio francese per il controllo della pubblicità, che però si è guardato bene dal censurarla. In fatto di libertà Parigi è sempre Parigi. In Italia, invece, nessun giornale l'ha accettata e, per la gioia di Toscani, è già partito il coro delle polemiche e delle invettive contro la nuova «offesa al pudore e al buon gusto». Povera Italia! Questo, però è un altro discorso, che ci porterebbe lontano dallo specifico della nostra rubrica. A noi interessa, invece, tornare alla «poetica della meraviglia» e alla sua applicazione in pubblicità. l'artificio retorico, in generale, rende.

Sorprendere, spiazzare il pubblico è l'obiettivo che ogni onesto creativo si assegna. Non tutti lo centrano. Ma chi ce la fa vende e vende molto. Spiazzare, quindi, per vendere. Sorprendere il consumatore per indurlo all'acquisto del prodotto che viene presentato approfittando della sorpresa: questa la regola di ogni buon pubblicitario.

Una regola, anche in questo caso, rifiutata da Toscani. Meravigliare, stupire il resto seguirà: sembra essere sempre più il motto del creativo di fiducia di Benetton. Ma per questa via, come con la poesia barocca, si arriva ad un raffinato esercizio di stile, totalmente svincolato da qualunque obiettivo concreto di comunicazione. Il rischio è poi che alla meraviglia non faccia seguito nulla di utile per il prodotto che, a lungo andare, perde posizioni sul mercato. Una prova: il pesante logora-

Contrasto



## La vendetta delle regole violate

# whiskas®

# Pedigree® PAL®

# whiskas®

# Pedigree® PAL®

# 2 TAGLIA



Col grande concorso "2 TAGLIANDI PER 4 RUOTE" c'è un regalo sicuro per te e, se la fortuna ci mette... la coda, puoi vincere un fantastico premio finale.

Ritaglia 2 codici a barre di **WHISKAS** o **PEDIGREE PAL**, qualsiasi formato e gusto, applicali sulla cartolina che trovi nel e spediscili all'indirizzo prestampato.



Parteciperai così all'estrazione\* di **10 OPEL ASTRA STATION WAGON CLUB 1.4 i** attrezzate per il trasporto del tuo cane o del tuo gatto.

# NDI PER 4 RUOTE

WAGON

UN REGALO PER TE... E ANCHE PER LORO.

**WHISKAS E PEDIGREE PAL** hanno creato in collaborazione con **NUOVA ERI TV** **RADIOCORRIERE** la grande **VIDEOENCICLOPEDIA del Cane o del Gatto**. Per riceverla direttamente a casa tua e partecipare comunque all'estrazione delle **10 OPEL ASTRA STATION WAGON CLUB 1.4 i**, spedisce semplicemente 20 codici a barre ritagliati da qualsiasi confezione di **WHISKAS o PEDIGREE PAL**.

Buona fortuna con **WHISKAS e PEDIGREE PAL** e tanti auguri a te, al tuo cane o al tuo gatto.



IN REGALO LA VIDEOENCICLOPEDIA  
DEL CANE O DEL GATTO

REGALO SICURO

**I SEGRETI... DEL CANE E DEL GATTO.**

Segui ogni giorno su **RAI DUE** alle ore 14.00 circa il programma **"SEGRETI PER VOI..."** e scoprirai tanti segreti, notizie e suggerimenti sul mondo del cane e del gatto.

E per saperne di più non dimenticare l'appuntamento con **FORTUNISSIMA** ogni domenica alle 14.00 circa su **RAI UNO**.



\*L'estrazione avverrà il 15.01.1994.  
Saranno ritenute valide  
tutte le cartoline o le buste  
pervenute entro il 31.12.1993.





# QUANDO LA MOGLIE E'

**Dopo  
SERVIZIO A DOMICILIO  
aspettando  
I FATTI VOSTRI  
si gioca  
con MARITI IN CITTÀ**

di SCINA SANTACATTERINA  
foto FABRIZIO BIAMONTE

**Q**uest'inverno ha girato l'Italia con *Servizio a domicilio*. A settembre lo aspetta il lungo impegno con *I fatti vostri*; nel frattempo eccolo anche questa estate su Tmc con il nuovo programmagioco *Mariti in città*. Giancarlo Magalli non si ferma mai.

La scorsa estate con *Specchio delle mie brame*, ora con *Mariti in città*. Nei mesi caldi è diventato un habitué di Tmc?

«È chic passare l'estate a Montecarlo, se non altro nella stazione televisiva! In genere in questo periodo sono libero da impegni con la Rai e, dato che non sono capace di star fermo, ho preso al volo questa occasione. Poi Tmc è una tv piccola ma molto efficiente,

per lo più costituita da amici che prima lavoravano in Rai. Diciamo che è un po' una dépendance della Rai in cui si lavora bene e volentieri».

Che cosa l'ha convinta di *Mariti in città*?

«È un gioco. D'estate più che mai la tv deve fare compagnia. Chi sta a casa vuole distrarsi, non a caso si realizzano programmi più leggeri. In *Mariti in città* tre concorrenti sposati si affrontano ogni sera con una serie di performance che comprendono prove pratiche e domande sulla vita domestica. Il venerdì, entrano in scena anche le mogli».

Non la accuseranno di aver copiato un po' da *Luna di miele* e dal *Gioco delle coppie*?



## DALLA CINA CON AMORE

È la ragazza alla "pari" di *Mariti in città*, dice ridendo Giancarlo Magalli, «mi dà una mano a gestire i concorrenti, ad aiutarli nei giochi, ad accogliere gli ospiti e poi Dong è una cantante e i momenti musicali della trasmissione sono affidati a lei». Dong Mei, che in italiano vuol dire fiore d'inverno, cantante, modella, attrice, figlia d'arte, nata ad Harbin, capitale della Manciuria, è il volto femminile di *Mariti in città*. «Sono arrivata in Italia», ci dice, «tre anni fa come modella di Pierre Cardin e, da allora, continuo a lavorare come indossatrice e nel mondo dello spettacolo. Mi piace fare tante cose diverse e divertenti, l'importante è farle bene. E poi io credo molto nel destino».

**Le piace lavorare con Giancarlo Magalli?**

«Sono molto contenta perché è una persona precisa, seria e tranquilla. Spesso gli artisti hanno caratteri difficili, invece lui è sempre molto gentile, un signore».

**In futuro pensa di restare in Italia?**

«Sì, anche perché da un anno sono fidanzata con un architetto italiano. Un ragazzo d'oro. Gli



**Dong Mei è figlia d'arte, la madre è una famosa cantante cinese e il padre un noto stilista**

italiani sono simpatici e poi adoro il vostro cibo. Non dimentichiamoci che la cucina cinese e quella italiana sono le più famose nel mondo».

**Continuerà a fare la modella?**

«Certo, infatti, a settembre mi aspettano le sfilate a Milano. Spero che presto arriveranno altre mie colleghe dalla Cina, così gli italiani capiranno che noi cinesi non siamo tutte piccoline, basse, ma ci sono tante belle donne come le europee».

quando si trasmette da tre appartamenti al giorno le immagini sono ovviamente meno curate, sono un po' più da tg che non da varietà televisiva. Ma non ha importanza, comunque abbiamo voluto fare una cosa diversa e la critica e la gente ce lo hanno riconosciuto. Berlusconi fa le copie dei programmi Rai, ci mancherebbe che lo facessimo anche noi. Per quanto riguarda il mio rientro come conduttore de *I fatti vostri*, è evidente che è un programma con una sua fisionomia, che prescinde dal conduttore, e che è andato bene finora con tutti quelli che lo hanno presentato. Certamente ognuno di noi ha delle caratteristiche diverse, lo preferisco avere in studio casi divertenti più che drammatici. Non riesco ad essere acritico e, se non la penso come i miei ospiti, non mi faccio problemi. Non posso essere un presentatore "maggiordomo"».

**Che ne pensa del passaggio di Castagna alla Fininvest?**

«Alberto è un mio amico e si è anche consigliato con me per prendere una decisione. Berlusconi è sempre riuscito a portare via personaggi alla Rai lusingandoli nei loro punti deboli. Per la Carrà furono i soldi, per Baudo la leva fu il potere: gli offrì la direzione artistica. Per la Bonaccorti il senso di rivalsa. Alberto, che ha lavorato tanti anni in Rai, si è visto offrire un contratto economicamente molto superiore al suo stipendio da giornalista. È stato indeciso e poi, molto onestamente, ha detto "non sono sicuro che una occasione così mi ricapiti ancora", e quindi ha accettato».

**Berlusconi non ha ancora trovato il suo punto debole?**

«Ancora no. Io nei confronti della Rai non ho motivi di astio e, anche se abbiamo avuto le nostre discussioni, il nostro è sempre stato un rapporto molto franco. Poi non ho problemi di denaro, non li avevo nemmeno prima e non serve a niente offrirmi miliardi. In più non ho brame di potere. Con Berlusconi ho un rapporto amichevole, l'ho incontrato, è una persona affascinante».

**Anche quest'anno così non presenterà Domenica in?**

«Sembra una maledizione. Con *Domenica in* ci inseguiamo da anni e, quando me la offrono, c'è sempre un motivo per cui non posso accettare. Quest'anno avevo già detto di sì a Tmc e a Michele Guardì. È un programma che potrebbe offrire al pubblico una compagnia intelligente. Resta una sfida che un giorno vorrei poter sostenere».

# IN VACANZA

«Sarebbe difficile perché *Luna di miele* è identico al mio *Domani sposi* che ho condotto anni fa. Anche se fosse, quindi, avrei copiato da me stesso e sarei a posto con la coscienza. Nel mio programma le coppie giocano insieme solo il venerdì. Noi mettiamo alla prova i mariti, vediamo se sono capaci di cavarsela senza le mogli, se sono in grado di cucinare una frittata o rifare il letto».

**E lei come se la cava come marito in città?**

«Da quando sono sposato non mi capita più di rimanere da solo, perché, in genere, le vacanze le faccio insieme con mia moglie. In passato ho vissuto un lungo periodo da single e, diciamo, facevo il marito in città tutto l'anno, non

solo d'estate. Dovevo arrangiarmi con le lavanderie, cucinare, fare la spesa. È un po' come il militare, nessuno lo sa fare, poi, quando si comincia, si impara».

**Ultimamente ha condotto Servizio a domicilio che non è andato benissimo. A settembre tornerà a presentare I fatti vostri. Dopo Frizzi e Castagna come pensa che sarà accolto questo suo ritorno al passato?**

«*Servizio a domicilio* sapevamo fin dall'inizio che era una trasmissione rischiosa. È stato un programma neorealista che entrava nelle case della gente, una operazione coraggiosa che ha portato la tv fuori dai suoi spazi abituali. Il pubblico da spettatore diventava protagonista. Il problema è che

**Giancarlo Magalli  
Insieme a Dong Mei, cantante, attrice e modella, conduce Mariti in città, dal lunedì al venerdì su Tmc alle 21**

Amo

Testimonianza raccolta  
da **MIRANDA RHODES**  
e **PAUL KENT**

**S**hannen Doherty ha deciso: per un po' vuole scomparire dalle pagine dei giornali, americani, italiani o di qualsiasi nazionalità. E visto che per una neo-diva è impossibile (e controproducente) cancellare le fotografie o impedire che si parli di lei, semplicemente non accetterà più interviste con i giornalisti, fino a quando le acque non si saranno calmate: «Ci vorranno almeno 2 mesi, forse di più, ma sono davvero stanca di essere male interpretata». Deve essere una malattia in voga, qui in America, visto che anche il Presidente Clinton se la passa male nei suoi rapporti con la stampa. Ma prima di calare, finché le sarà possibile, il sipario su tutte le critiche che in questi mesi di carriera dorata l'hanno vista protagonista, Brenda-Shannen non può non chiarire alcuni dettagli assai importanti, che rischiano di aumentare ancora l'alone di «cattiva ragazza» che si è creata.

È noto per esempio che tutta Hollywood si è schierata, quando si è trattato di prendere una posizione politica, dalla parte del nuovo, giovane Presidente che ricordava (almeno in campagna elettorale) John Kennedy. Ed invece lei, «bad girl» fino all'ultimo, non ha nascosto le sue preferenze per i repubblicani e per George Bush. «Anche su questo i giornalisti hanno inventato chissà cosa. Hanno detto che Barbara Bush, quando ci hanno presentato, ha fatto finta di non conoscermi e che io, per questo, mi sono molto arrabbiata. Ma la mia rabbia era solo dovuta al fatto che io non ho nulla da nascon-

# BUSH I CAVALLI E I DOLLARI

dere. È vero, mi piace George Bush, ma esattamente come a tanti altri piace Bill Clinton. Vorrei chiarire quindi che, quando ci hanno presentate, Barbara Bush è stata molto simpatica, sapeva benissimo chi ero, e mi ha ringraziato per il mio lavoro, e perché sono repubblicana. Io sono una conservatrice, sono stata una grande sostenitrice di Ronald Reagan. Pensavo fosse fantastico! E di Bush, ancora penso che sia stato un grande presidente. Comunque, non voglio dire che voterò sempre repubblicano. Potrei anche votare democratico. Ed in ogni caso, forse è meglio

*Per Shannen Doherty ai party è di rigore l'abito nero*



che smetta di parlare anche di politica, visto che la gente che lavora nel mondo dello spettacolo è quasi tutta democratica». Ma per Shannen, ogni argomento è ormai tabù. Anche quando si tratta di parlare di soldi, dei moltissimi soldi che, dicono, guadagna. «Possono scrivere quello che vogliono, 8000 dollari alla settimana? Anche se fosse, non sarebbe certo un'enormità! Hanno anche sparato 2-3 milioni di dollari l'anno! Io so solo che noi, tutte le mattine, quando giriamo, ci svegliamo alle 6 per andare a lavorare. E poi, in fondo, non è questo che vuole Hollywood? Creare divi, perché sono loro che portano i soldi. Eventualmente

per poi distruggerli, come è accaduto a Marilyn Monroe. E attorno si creano imperi finanziari. Io a questo punto dico che credo solo in me stessa. Credo che qualsiasi cosa sia possibile, se le persone hanno voglia e capacità di fare le cose.

Questa è la mia filosofia, e da questo non mi voglio scostare. Per il resto, voglio continuare a fare le cose che mi piacciono. Fare shopping con la mia amica Tory (Spelling, la figlia del produttore di *Beverly Hills 90210*, l'amica alla quale deve l'ingresso sul set del tele-romanzo. Con lei andiamo spesso a Beverly Center, dove si possono comprare abitini deliziosi. Mi piace tantissimo Armani, ma anche Henry Bendel. Io, per esempio, alterno i vestiti neri, quando ho un party, ai jeans ed ai top. Anche se ho appena detto di essere una conservatrice, non lo sono certo come Brenda, che si veste come una

collegiale. Anzi. Ora non riesco quasi a separarmi dal mio giubbotto di pelle nera, che secondo me non è solo una moda. È qualcosa di più. Uno stile di vita che mi piace.

E poi, visto che amo tantissimo i cavalli, porto spessissimo cose un po' sdrucite, porto gli stivali. Ho un altro amore potentissimo: i cappelli. Quello è il capo di abbigliamento che amo di più. Ne ho comprati di tutti i tipi. Ma questo, credo che rientri nei gusti di qualsiasi ragazza normale, come sono io, a parte il fatto di essere diventata famosa per il mio lavoro. Voglio sottolineare il fatto che lavoro. Tra le altre cose che hanno detto, ma questo non i giornalisti, le mie fans: hanno detto "beata te che puoi baciare Luke Perry quando vuoi!". Ma se sapessero cosa significa baciare un ragazzo, anche molto carino, davanti a 40 persone, quante te ne stanno intorno quando giri, allora cambierebbero opinione. Sono davvero una ragazza normale. Vado dal parrucchiere non più di una volta al mese, per il resto tengo i miei capelli in maniera naturale. Mi lavo la faccia due volte al giorno, con un sapone morbido, per conservare la pelle, poi ci passo un batuffolo con un lieve astringente, infine, un lievissimo massaggio. Tutto qui. Il venerdì esco per le mie serate un po' "selvagge"; il sabato, un giro sul cavallo e poi, la sera, con gli amici, al cinema o a cena. La domenica, se posso, sto con la mia famiglia.

Ora mi hanno proposto un nuovo film, ma non voglio parlarne, perché il contratto non è ancora firmato, e qualsiasi parola, a questo punto, è di troppo. Chi vuole saperne di più può scrivermi. Sono tanti i ragazzi che mi scrivono, che mi confidano i loro profondi segreti, i più nascosti. Ognuno di loro ha bisogno di una risposta. E non voglio essere certo considerata cattiva anche in questo. L'unica diva di Hollywood che non risponde alle lettere. Il mio indirizzo? Ecco-lo».

SHANNEN DOHERTY C/O  
BEVERLY HILLS 90210 FOX  
BROADCASTING CO.

10201 WEST PICO BLVD.  
LOS ANGELES, CA 90035.

FINE

**La prossima settimana tutti i segreti  
di Luke Perry, Dilan, il fidanzato  
di Brenda in Beverly Hills**

# VOGLIA DI VOLARE

**Nel prossimo film Fantozzi va in Paradiso. Così finisce il personaggio che ha dato celebrità all'italiano sfortunato**

di **STEFANIA BARILE**

**F**antozzi non ci sarà più: nel prossimo appuntamento cinematografico il goffo impiegato della Megaditta «va in Paradiso». Paolo Villaggio, però, è il meno convinto di tutti: «Fantozzi è all'apice della sua fortuna. Lo amano tutti i bambini. Per loro, i più sofferenti di questi anni. Fantozzi è il vendicatore. Un po' terapeutico. Come in fondo è stato per me».

E il pupazzone angosciatissimo, impacciato, ingenuo, incapace d'essere felice, un orso con i capelli bianchi, senza età e senza sesso (così lo definisce il suo autore), s'intenerisce per i piccolini. «Quanto sono infelici! Con l'inquinamento, il traffico, una società senza punti fermi... Loro hanno trovato il rimedio: si stordiscono con i videogame e i giochi meccanici. I più grandi, questi giovani più belli e più liberi di quelli della mia giovinezza, vanno in discoteca e, con musica, liquori e ecstasy, fanno la stessa cosa». S'intenerisce a tal punto, Paolo Villaggio, che assicura che Fantozzi vi-

vrà, se non altro, nei libri che, a gara, ristampano le sue avventure. Sul *Corriere dei piccoli* a fumetti: «Così Fantozzi entrerà nella storia con Marmittone, Bibì e Bibò, Pampurio e Bonaventura». Perfino nel cinema: il finale del *Paradiso* prevede la nascita di un «Fantozzino». Non ci sarà più

però l'accoppiata Villaggio-Fantozzi. «Bisogna avere il coraggio di ritirarsi. Come Platini o Borg. Un comico coi capelli bianchi? Non fa ridere! Neppure Chaplin ha potuto tanto».

Da vero Belzebù della carriera, Villaggio non vuol imitare i suoi colleghi. «Sordi, Manfredi, Gas-







**Paolo Villaggio/ra-  
glionier Fantozzi,  
sotto, con Anna  
Mazzamauro; In bas-  
so, con Gigi Reder;  
a sinistra, sull'aereo  
che viene dirottato  
mentre lo conduce  
in Paradiso**



**Paolo Villaggio in Fantozzi va in Paradiso. Con questo film Villaggio chiude con il suo personaggio, che vivrà solo sui libri e nei giornali**

sman... perché si accaniscono? Se non hanno loro il coraggio di ritirarsi, dovrebbe farlo, che so?!, lo Stato, prenderli da una parte e dargli un incarico... Ecco perché Fantozzi ha deciso di autoeliminarsi».

Paolo Villaggio riconosce che deve molto a Fantozzi, ma poco gli ha dato. «L'ho sempre fatto in modo cialtronesco. Per le mie angosce ho inseguito successo e denaro: mi sono lasciato intrappolare. Una certa felicità è la base della nostra epoca: è come credere in Dio... Il denaro è importante. Per la vecchiaia. Certo, fondamentale è invecchiare bene senza rimbambirsi anche se si sente la morte vicina. Ma se in più si è ricchi, si hanno i nipoti attorno, si sente lo sgomitio per la speranza che un giorno tutto quello che tu hai sarà loro».

I sessant'anni di Villaggio hanno il sapore dell'autoscienza e del ricordo dei suoi «felici anni Cinquanta»: «Non è nostalgia per la mia giovinez-

za, ma per l'ineffabile bellezza di allora. C'era allegria dopo la tragedia: tutti ridevano. I miei genitori ballavano ogni sera. C'erano i primi soldi... niente Aids, né droga, né grassi (erano tutti magrissimi!). E nemmeno le vacanze: un istituto angosciosissimo!... e poi quell'erotismo formidabile: le ragazze le potevamo vedere solo alla domenica... e le desideravamo e sognavamo per anni!».

Paolo Villaggio coi capelli bianchi e gli occhiali, all'alba dell'età del nonno, continua a ricordare. Ripensa al padre, «un uomo tutto d'un pezzo. Anch'io ho certe sue intransigenze».

Con gentile amorevolezza parla della moglie Maura: «Sono felice d'essere con lei da quarant'anni. Abbiamo passato una vita folle e raffinata, di miseria e di successo. Sono felice di non aver avuto bisogno di sembrare più felice cambiando moglie». Ci sono tenerezza e gratitudine quando parla del figlio: «S'è laureato con centodieci e lo de in lettere. Quando si drogava, ho avuto paura, ma anche una grande speranza. E per un attimo, quando tutto è finito, mi sono sentito orfano di quei sentimenti che mi arricchivano tanto erano intensi».

Paolo Villaggio non manca di far notare quanto sia diverso oggi: perché l'hanno scelto Fellini e poi Olmi. E anche perché «con il mio Fantozzi sono entrato nella

storia: è un cult movie». Poi, più che della sua carriera, Paolo Villaggio preferisce parlare da grande vecchio, «Perché sono in un'età in cui ci si libera».

E rievoca ancora: «Il '68... Un'incazzatura terribile! Tutti predicatori! Eppure bastava un viaggio di cento chilometri per capire... Ricordo i soliti terrificanti comizi di Volontè... noioso!».

Anche del presente Paolo Villaggio si sente libero di parlare: «Bossi? Con la sua faccia da proletario fa politica senza politichese. Un po' razzista, un po' qualunquista. Non potrà mai esserci una marcia su Roma fatta da lui e da Di Pietro. Ma i risultati, secondo me, sono gli stessi. Mettere ordine». Da vecchio saggio ha voglia di uscire dalle confusioni: «Da una parte vorrei i conservatori, in cui metto anche Bossi, dall'altra tutti gli altri... ma ora viviamo in un momento in cui l'opposizione non c'è perché non c'è il nemico. Siamo tutti d'accordo: la partitocrazia va eliminata». L'ironia continua, però quella che tutti conoscono. Paolo Villaggio è ancora Fantozzi? Certo, la sua terapia non è ancora finita. Perché l'orso, vecchio, con capelli bianchi e occhiali, nonostante l'abbia chiamato Fellini, candido confessa: «Soffro di bulimia. Non posso resistere, la notte, alla voglia di mangiare, mangiare...».



*Su Raiuno da lunedì 28 giugno alle 18,35 sei puntate su Yves Montand. Sotto, Simone Signoret, l'amore di una vita, e Marilyn Monroe, la «sbandata» più famosa; vicino al titolo, l'attore francese con i genitori*



# CANTÒ I SOGNI E GLI AMORI

di **EMILIO RAVEL**

**H**o sbagliato tutto, eppure alla fine ho avuto ragione...», potrebbe essere in questa frase l'autoritratto di Yves Montand, scomparso due anni or sono, ma ancora ben vivo nella memoria e nelle sue canzoni alle quali è dedicato un programma di Raiuno in sei puntate.

Il primo errore lo fece a nascere nel momento meno comodo: in Italia nel '21, in una famiglia antifascista, mentre Mussolini consolidava il suo potere con la forza. Il padre fu aggredito nel suo modesto laboratorio dove fabbricava scope, percosso e umiliato. La famiglia emigrò in

Francia; passò il confine a piedi portando in braccio il piccolo Yves, o meglio Ivo, perché — allora — il suo nome era Ivo Livi. Ci tornò una volta sola a Monsummano, il suo paese toscano, e non rispose al sindaco che, nel dopoguerra, voleva dargli la cittadinanza onoraria. Ci sono traumi che non si dimenticano.

Eppure ebbe ragione — tutto sommato — a nascere in Toscana e in quella famiglia: gli rimasero in eredità l'ironia del suo paese e la passione ingenua, ma genuina, per la politica intesa come giustizia e libertà, anche a costo di rimettere sempre tutto in discussione. (Non è certo un caso che

un altro toscano, quel Bartali che si fece applaudire nel Tour de France, sia diventato famoso anche per la battuta: «Tutto sbagliato, tutto da rifare».)

Montand, dopo il '56, cominciò a capire di aver sbagliato nel credere ciecamente nel comunismo: lo deluse e lo indignò l'intervento in Ungheria e più ancora lo fecero imbestialire gli avvenimenti che seguirono e tutto ciò che si scoprì dopo sul regime.

«Ho rotto con forza, perché bisognava rompere con forza!», confessò. E, di conseguenza, ecco interpretare film antifascisti come Z — che abbiamo rivisto di recente in tv — contro i colon-

nelli greci, e film come *La confessione* sulle persecuzioni in Cecoslovacchia. Aver riconosciuto l'errore, anche qui, gli dette nuova fiducia, lo tenne sveglio fino all'ultimo contro tutte le sopraffazioni di destra o di sinistra.

Anche il suo nome originario, Ivo Livi, non gli andava bene. Curioso e indicativo è sapere «come» lo cambiò. Sembra che i ragazzi della Cabucelle, il rione popolare di Marsiglia dove il piccolo immigrato italiano faceva lo scaricatore di porto, lo prendevano in giro udendo sua madre che, con accento toscano, lo chiamava per la cena «Ivo, monta su... Ivo, monta!...». Non si può dire che quell'invito a salire «Montand» non lo abbia raccolto...

L'amore: altro percorso costellato di contraddizioni: la più famosa fu la «sbandata» per Marilyn Monroe. Sua moglie Simone Signoret ebbe tanto spirito e tanta classe da dichiarare: «Va bene, è successo. Ma lei era Marilyn!...». E lui, tornato da Simone, dopo molti anni tesseva l'elogio del loro legame che era solido proprio perché non pretendeva di essere perfetto: «L'amore certo non può durare trent'anni, ma quello che resta è formidabile...».

Infine le canzoni. Qui l'uomo dai mille errori ha messo a frutto tutta l'esperienza fatta sbagliando. Ci ha messo dentro la difficile maturazione di un ragazzo educato per strada, la razionalità conquistata da un meridionale carico di passione, la strana dolcezza di un camionista che sa parlare alle donne, la mimica di chi viene da un'altra lingua, l'eleganza di Fred Astaire, ammirata e sognata in una povera platea di Marsiglia, e infine la tenacia di chi ha vinto alla grande la propria miseria. Una bella lezione di stile. Vale la pena di ripassarla seguendo queste sei puntate su Raiuno. «Si deve sbagliare. Non bisogna esserne né orgogliosi, né vergognarsene», diceva. Peccato però che abbia voluto compiere un errore davvero imperdonabile, quello di andarsene, due anni fa, per infarto. Lo ha fatto tuttavia serenamente: «Ho vissuto bene e non rimpiango niente», ha sussurrato citando la canzone del suo primo amore, Edith Piaf, poi ha prevalso l'ironia. Si è guardato intorno nell'ambulanza e ha fatto l'occhiuto al medico: «Ohè, amici, non ho mai fatto un viaggio più comodo!».

*Italo Calvi*  
**CALCIO**



## C'era una volta il calcio paradiso

**M**olti italiani che, come me, hanno superato i cinquant'anni, quando si riferiscono al lontano passato trovano necessario citare eventi storici per dire «io c'ero». Personalmente, cerco di rallegrare le mie memorie con altre vicende; ad esempio la grande sfida tra Bartali e Coppi, che abbraccia l'età della guerra e della pace, segno di continuità di un'Italia capace di emozionarsi anche per piccole, grandi storie. Io c'ero e ci stavo bene. Di questi tempi, un riferimento prepotente a un'altra Italia, a un'esistenza più modesta e insieme più «favolosa», nasce dal ricordo della lettura dell'antico *«Corriere dei Piccoli»*. In particolare delle avventure del Signor Bonaventura dell'indimenticabile «Sto», Sergio Tofano. Bonaventura, per chi non lo sapesse, alla fine d'ogni commendevole impresa veniva compensato con una megabanconota da «un milione» (fin verso gli anni Cinquanta) o da «un miliardo», dalla stagione del boom in poi. Gran parte della mia stagione si è consumata nell'epoca del Miliardo, ovvero di un irraggiungibile traguardo di ricchezza. E oggi, leggendo o raccontando le incredibili storie del calciomercato, scopro di non aver più riferimenti. Le note valutazioni di Gianluca Vialli, juventino per cinquanta miliardi, o di Gianluigi Lentini, milanista per settanta miliardi, ci hanno fatto perdere ogni contatto con la realtà, forse anche con il pudore, ma soprattutto chiedono che d'ora in avanti si adotti una terminologia da Paperon de' Paperoni: parliamo dunque di «fantastiliardi».

Quando percorrevo i lussuosi corridoi del Gallia, mitico hotel milanese, primo tempio del calciomercato, c'era ancora il vulcanico Oronzo Pugliese che ti offriva un caffè (uno solo: lui rinunciava) in un bar nei pressi della stazione perché lì, al Gallia, già costava mille lire: un'esagerazione. E quando a mezzanotte arrivava Angelo Moratti, presidente della mega Inter, una mancia strabiliante all'immane Jimmy il Fenomeno finiva sui giornali: arrivò a regalarli centomila lire. Franco Evangelisti, onorevole e presidente della Roma, se la cavava con onorevoli diecimila. E il calciomercato andava di conseguenza: milioni qua, milioni là.

Erano ancora gli anni Settanta quando

la cessione di Giuseppe Savoldi detto Beppegol dal Bologna al Napoli fece scalpore superando la cifra di un miliardo. Dopo, fu la follia.

Per questo, oggi, nel prendere atto di una crisi economico-finanziaria di dimen-

sioni globali, il crescente rispetto del mondo del calcio per il fatidico «miliardo» del Signor Bonaventura rallegra non solo lo spirito del nostalgico dei tempi andati ma anche il senso di concretezza dell'addetto ai lavori. Non si poteva andare avanti così e l'avvento dell'austerità anche nel dissennato ambiente pallonaro fa pen-

sare, speriamo, bene al ravvedimento dei presidenti «ricchi scemi» che a suon di miliardi hanno portato il gioco più bello del mondo ai limiti della bancarotta. Quando non l'hanno addirittura sperimentata. Se, infatti, Agnelli e Berlusconi possono reclamizzare i buoni propositi di risparmio, altri — come Ciarrapico o Ferlaino — sono stati costretti a correre ai ripari: il primo cedendo la Roma, il secondo mettendo in vendita il Napoli. I casi di recessione nel calcio sono numerosi e gravi, il Torino è in crisi, il Bologna va verso il fallimento: ce n'è per tutti, al Nord, al Centro, e al Sud.

E allora è giusto che anche i calciatori rientrino dai paradisi del «fantastiliardo» e tornino coi piedi a terra. L'avventura di Ruud Gullit, il mitico olandese del Milan, deve insegnare qualcosa: ha rifiutato l'offerta di un miliardo e ottocento milioni d'ingaggio del club rossonero definendola «offensiva» e si è spostato nella vicina ricca Germania, al Bayern di Monaco, dove si è tuttavia sentito offrire la metà. Probabilmente avremo il primo cassintegrato miliardario. E non piangeremo sulle sue disgrazie.

Non aspettatevi, dunque, un calciomercato all'insegna delle follie. Leggerete che Fonseca (Napoli) è valutato venti miliardi, tanti quanto Marchegiani (dal Torino alla Lazio), Balbo (Udinese), Effenberg (Fiorentina) e altri: è vero e il prezzo è forse giusto; ma di soldi ne correranno pochi; e le trattative torneranno, come ai tempi del Gallia, agli scambi di «due gatti per un cane», esemplificazione poco gradita a «pedatori». I quali potranno ottenere maggior rispetto se per primi rispetteranno il momento difficile del Paese e le ambascie di tanti italiani per i quali il «miliardo» è ancora quello del Signor Bonaventura. Un sogno.

# TUTTI INSIEME PROFESSIONALMENTE

di **GIORGIO AIMETTI**

**A**ncona. S'affaccia sul porto, la sede Rai delle Marche. Un porto che ha una storia antica consegnata agli annali ed una più recente nelle mani della cronaca giudiziaria. Si immagina così di venire a parlare delle fortune e delle sfortune dei leader economici e politici di quassù. E invece i primi personaggi li trovi in redazione.

«Certo, quando parte la sigla di *Novantesimo minuto*, non dico che non ti senta niente dentro...»: Tonino Carino è il capo redattore di una testata che non vive solo di sport, ma che annovera al suo interno giornalisti come Massimo Carboni, Antonella Griffoni, Alberto Pancrazi, Trapanese, D'Angelo, che sono punti di riferimento della Testata giornalistica sportiva, chi per il basket, chi per la pallavolo o per l'ippica. Carboni quasi per spiegare fa l'elenco delle squadre marchigiane impegnate ai massimi livelli: nel calcio, nel basket, nel volley maschile e femminile, e poi il motociclismo (Uncini, Lazzarini, la Benelli, la Mba) e gli sport minori (tennis tavolo, pallone al bracciale, ecc.).

Vien da chiedersi perciò che effetto faccia passare dalla cronaca sportiva a quella d'altro tipo, ma è domanda oziosa: «La scelta di occuparmi di sport», dice Carino, «venne per caso con l'Ascoli in Serie A. Poi la tv ha fatto il resto, ha creato il personaggio, mi ha portato alla notorietà. Non che dispiaccia... Ma in realtà la mia preparazione professionale era quella del cronista, consona con gli impegni professionali di oggi».

Eccoci allora calati nei problemi di una piccola regione, in una redazione che invece «piccola» non è. Con i ranghi talvolta ridotti dalle necessità dello sport, i venti redattori devono affrontare le esigenze di un servizio ordinario che unisce l'informazione regionale (due Tgr, due notiziari



radiofonici, oltre ad un settimanale del giovedì) ai contributi per i Tg e i giornali radio: quattromila servizi televisivi annui per i telegiornali regionali e 600/700 contributi per le testate nazionali.

Non mancano argomenti: i fatti avvengono e assomigliano a quelli del resto d'Italia; il carico di lavoro individuale è notevole. Ci sono i problemi posti da quella spirale viziosa che lega l'interesse privato a quello pubblico. C'è la questione della crisi. Vengono alla mente i leader politici del posto (Forlani e Merloni in testa) e la domanda è d'obbligo: quanto hanno pesato sulla realtà regionale, sulla Tgr? La risposta per chi crede allo stereotipo della «razza padrona» può sorprendere. In realtà lo stile e l'approccio sono stati molto morbidi, in linea con l'immagine pubblica che quei personaggi si sono dati. Anzi, a guardare in giro, sembra quasi che questo loro scarso interventismo venga rimproverato più che lodato dall'opinione pubblica, quasi che fosse segno del disinteresse sui problemi di casa

propria. Scadono le ore delle elezioni e l'aria delle cose che cambiano si percepisce anche per strada forse con l'incertezza più che con la speranza.

C'è una buona dose di disincanto. D'altra parte la regione, questa regione priva di capitale, di centri di riferimento, che ha addirittura un nome al plurale, è abituata a far da sé tanto nella cultura (Università di Urbino e Camerino), quanto nell'economia. Il modello marchigiano, fatto di un'imprenditoria diffusa, a base familiare, è ancor solido e può guardare senza panico alle difficoltà della contingenza: poche aziende leader, ma molte che stanno sul mercato con prestigio per la qualità dei prodotti (mobili, pelletterie, alta moda), senza richiedere sovvenzioni o interventi dello Stato. Tutto un mondo che con la città delle tangenti non ha a che fare e che deve piuttosto vedersela con le circostanze dei mercati internazionali. Ma a queste cose qui s'è fatta l'abitudine.

La sede Rai della prossima settimana sarà quella del Molise.

**Da sinistra:**  
**Massimo Carboni,**  
**Daria Beni,**  
**Luciano Paci,**  
**Claudio Sergenti**  
**e Gianni Rossetti,**  
**redattori del Tg delle Marche**



QUEI  
FAVOLOSI  
ANNI '60

ECCEZIONALE  
REGALO



A PARTIRE  
DAL 14 LUGLIO

# DAL BLU DIPINTO DI BLU



in collaborazione  
con



FOPPAPEDRETTI  
Pubblirodelle

I grandi che hanno fatto grande la canzone italiana  
MINA BATTISTI PAOLI MORANDI  
MODUGNO CELENTANO

Tutte le settimane un fascicolo monografico  
e una musicassetta con le esibizioni storiche  
dagli archivi della Rai

## HOME VIDEO

## ● FILMOGRAFIA

## SAM PECKINPAH

Vedremo in tv (Raiuno, sabato ore 0,35) Pat Garret e Billy Kid di Sam Peckinpah

Nato in California nel 1925 e morto nel 1984, David Samuel Peckinpah ha iniziato l'attività cinematografica come assistente di Don Siegel negli anni Cinquanta, per poi debuttare come regista nel '61 con il western (genere che caratterizzerà la maggior parte delle opere successive) *La morte cavalca a Rio* interpretato da Maureen O'Hara e Brian Keith. Il secondo western di Peckinpah è già un classico del genere: *Sfida nell'Alta Sierra* con Randolph Scott e Joel McCrea, e veri propri "culti westerns" diventano i successivi *Sierra Charriba* con Charlton Heston e Richard Harris, e *Il mucchio selvaggio* con William Holden ed Ernest Borgnine. Durante gli anni Settanta, sull'onda del successo riscosso con *Il mucchio selvaggio*, Peckinpah realizza altri tre importanti western quali



Kris Kristofferson in Pat Garret e Billy Kid

*L'ultimo bersagliero*, con Steve McQueen e Robert Preston, *Pat Garret e Billy Kid*, con James Coburn e Kris Kristofferson, *Voglio la testa di Garcia*, con Warren Oates e Isela Vega, intervallati da escursioni in altri generi quali il riuscito *Cane di paglia* con Dustin Hoffman e Susan George sulla violenza urbana, il road movie *Convoy*, *Trincea d'asfalto* con Kris

Kristofferson e Ali MacGraw, e la spystory *Osterman Weekend* con Rutger Hauer e John Hurt. 1961 *La morte cavalca a Rio* (Bravo) (inedito) 1962 *Sfida nell'Alta Sierra* (MGM/UA H.V.) 1965 *Sierra Charriba* (Columbia T. H.V.) 1969 *Il mucchio selvaggio* (Warner H.V.) 1970 *La ballata di Cable Hogue*

(inedito) 1971 *Caac di paglia* (Sampaolo A.) 1972 *L'ultimo bersagliero* (Deltavideo) 1972 *Getaway il capinatore solitario* (Warner H.V.) 1973 *Pat Garret e Billy Kid* (MGM/UA H.V.) 1974 *Voglio la testa di Garcia* (Warner H.V.) 1975 *Killer Elia* (Warner H.V.) 1977 *La coccia di ferro*

## ● LA VIDEOTECA IDEALE

## TEMPESTE SULL'ASIA

Russia - 1928 -



Tratto dal romanzo di I. Novokosonov, *Potomok Cingischana* (Il discendente di Gengis-Kan) è la storia di un pastore mongolo il quale, per una serie di circostanze, da condannato a morte diventa imperatore erede di Gengis-Kan. Diretto da Vsevolod Pudovkin e interpretato da Valerij Inkizov, il film ha avuto un'edizione sonora nel '49.

VIDEOTECA

★★★★

(Skorpion H.V.) 1978 *Convoy*, *Trincea d'asfalto* (Domovideo) 1981 *The Texas* (inedito) 1983 *Osterman Weekend* (Domovideo)

## ● FILM DELLA SETTIMANA

## LA MOGLIE DEL SOLDATO

Icelanda - 1992 - Vivivideo



Vincitore dell'Oscar quest'anno per la miglior sceneggiatura originale, *The Crying Game* è stato scritto e diretto da Neil Jordan. Un soldato di colore dell'esercito britannico viene fatto prigioniero dal gruppo terroristico dell'IRA. Rileggendo il proprio passato, il prigioniero mostra al suo carceriere la foto di una donna, alla ricerca della quale questi si metterà per onorare un impegno assunto. La

trova a Londra e stringe con lei un insolito rapporto affettivo che si sviluppa sul drammatico e verosimile scenario dell'Inghilterra dei nostri tempi e dei conflitti etnici in atto. Settima opera, più matura e di maggior fascino, diretta e sceneggiata dal regista irlandese Neil Jordan (affermatosi con *La compagnia dei lupi* e confermato tra le più originali voci europee attraverso *Moua Lisa*, il rifacimento di *Non siamo angeli* e *Un autore forse due*, tutti disponibili in videocassetta), interpretata da un convincente cast formato da Stephen Rea, Jaye Davidson, Forest Whitaker, Miranda Richardson. La musica è di Anne Dudley e la fotografia è stata realizzata da Lan Wilson.

CRITICA Leonard Maltin: «Grande narrativa valorizzata dalla prova di attori che ben caratterizzano i personaggi della storia».

VIDEOTECA

★★★★ 1/2

## ● LE ALTRE NOVITA'

## THE PORTRAIT. IL RITRATTO

Stati Uniti - 1993 - Panarecord



*The Portrait* è un recentissimo tv-film realizzato dagli studi di Jane Fonda Turner Pictures e basato sulla commedia *Painting Churches* di Tina Howe. Una giovane pittrice torna in famiglia per ritrarre gli anziani genitori e, in qualche modo, per riconciliarsi spiritualmente con loro. Gregory Peck e Lauren Bacall diretti da Arthur Penn.

VIDEOTECA

★★★ 1/2

## NIJINSKY

Stati Uniti - 1980 - CIC Video



Film biografico basato sulla storia di Vaslav Nijinsky, il ballerino omosessuale russo grazie al quale (e grazie al suo impresario Diaghilev) arrivò in occidente il balletto russo. Valida interpretazione di George De La Pena protagonista in un cast formato da Alan Bates e Leslie Brown. Regia di Herbert Ross.

VIDEOTECA

★★★★

## COREA IN FIAMME

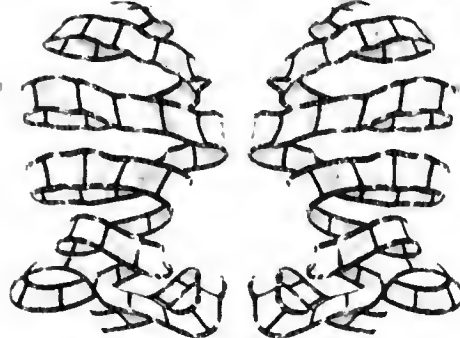
Stati Uniti - 1951 - Mondadori Video



Quarto film scritto e girato da Samuel Fuller, e primo suo film di guerra di successo (estremamente verosimile nell'ambientazione), *The Steel Helmet* rievoca una drammatica disfatta avuta dall'esercito americano durante la guerra in Corea, per il conflitto creatosi tra un sergente e un tenente. Protagonisti Gene Evans e Robert Hutton.

VIDEOTECA

★★★★ 1/2



## IL NUOVO CATALOGO DELLA SAMPAULO AUDIOVISIVI

**T**ra i principali eventi che hanno caratterizzato l'ormai conclusa stagione videografica, va senz'altro inclusa la presentazione del nuovo catalogo Sampaolo Audiovisivi, collocatosi tra i più ricchi di titoli e interessanti dal punto di vista delle proposte cinematografiche e documentaristiche. Nuovo non tanto per presenza sul mercato, giacché il marchio aveva debuttato numerosi anni addietro attraverso l'etichetta Mastervideo, bensì per l'acquisizione di parte dell'ex catalogo General Video e, quindi, di grande cinema europeo. Troviamo rievocate, all'interno del catalogo Sampaolo, le collezioni di alcuni importanti registi quali Wim Wenders (*Alice nelle città*, *Il cielo sopra Berlino*, *Falso movimento*, *Lo stato delle cose*, *Nel corso del tempo*, *Paris Texas*), Carlos Saura (*Carumen Story*, *Nozze di sangue*, *L'amore stregone*), Sergej Eisenstein (*La congiura dei Boiardi*, *Ivan il terribile*, *Ottobre*, *Que viva Mexico*, *Sciopero*, *Alexander Nevskij*, *La corazzata Potemkin*), Akira Kurosawa (*Dersu Uzala*, *L'angelo ubriaco*, *Vivere*) e, naturalmente, Ingmar Bergman, già proprietà della casa con ben 22 film (tra questi *Fanny e Alexander*, *Il flauto magico*, *Scene da un matrimonio*, *Il posto delle fragole*, *Il settimo sigillo* e *Sussurri e grida*). D'estrazione cinematografica va ancora segnalata la collana di classici *Hollywood*. Cinema per sognare la quale raccoglie, tra l'altro, *Il ritratto di Jeannie* di William Dieterle, *Gli invincibili* di Cecil B. De Mille e *Il generale Quantrell* di Raoul Walsh, mentre com'è tradizione per questo marchio, prestigiose proposte sono reperibili nella sezione dei documentari e dei filmati didattici. Sampaolo Audiovisivi (02) 48008395.

## THE MAHABHARATA di Peter Brook

Si tratta di una delle recenti emissioni di maggior prestigio del catalogo Sampaolo Audiovisivi, già resa disponibile, in passato, dalla General Video e ora rieditata in una interessante confezione. Su tra videocassette, di circa 100 minuti ciascuna, nella sua versione integrale, in lingua originale con sottotitolazione in italiano, e su una quarta videocassetta di 172 minuti, nella versione uscita nelle sale cinematografiche. Diretto da Peter Brook e interpretato da Vittorio Mezzogiorno e Andrzej Seweryn, il *Mahabharata* è la traduzione di un'opera letteraria basata sulla visione induista della vita.



## TUTTE BELLISSIME CON LE LEZIONI TELEVISIVE DI COLLISTAR

«SEI BELLISSIMA» è il titolo di una rubrica settimanale realizzata da Telemoncarlo in collaborazione con COLLISTAR: azienda cosmetica all'avanguardia nella ricerca ed oggi ai primi posti di vendita in profumeria.

Sono tredici le puntate attraverso cui si snoda questo «percorso di bellezza», in onda da aprile fino a giugno, ogni venerdì alle 17,30 circa nell'ambito del seguitissimo «Tappeto volante», la fortunata trasmissione che Luciano Rispoli conduce quotidianamente su Telemoncarlo con la consueta abilità ed arguzia. Tredici appuntamenti che spaziano dalla pulizia della pelle all'idratazione, dalla lotta contro la cellulite alla cura del contorno occhi, via via fino ai consigli di trucco e all'abbronzatura.

Protagonista è naturalmente una «BELLISSIMA»: la top-model CARMEN CARMEN, da alcuni anni splendida testimonial di Collistar.



## STOP alla fastidiosa umidità delle parti delicate femminili

Vagisil Polvere è unica nel suo genere per assorbire l'eccessiva umidità (dovuta a secrezione e a sudore) delle zone più intime della donna e dei bambini: dell'area vaginale, sotto il seno, sotto le ascelle, delle pieghe nascoste del corpo, della pelle delicata dei bambini.



### Una formula esclusiva

Vagisil Polvere unisce una sostanza ad alto potere assorbente (finissimo amido di mais naturale che assorbe fino a 25 volte più del talco) con un emolliente che protegge la pelle dalle irritazioni. Il fresco profumo naturale e ipoallergenico di Vagisil elimina i cattivi odori. Vagisil polvere è sicura e delicata e può essere usata senza limitazioni. Freschezza tutto il giorno per Voi e i Vostri piccolli. Nelle migliori farmacie.



**Vagisil**  
POLVERE

## L'ABBONAMENTO AL TV RADIOCORRIERE HA LE ORE SCONTATE

### ABBONATI AL



Desidero sottoscrivere un abbonamento annuo per l'Italia al TV Radiocorriere (52 numeri) con lo sconto del 20% sul prezzo di copertina. **RICEVERO' IN REGALO L'OROLOGIO DEL TV RADIOCORRIERE**

Verserò l'importo scontato di L. 74.500:

- ☐ Su c.c.p. n° 266106 intestata a RAI, TV Radiocorriere, Via Arsenale 41 - 10121 Torino
- ☐ Con assegno bancario intestato a Nuova Eri, Via Arsenale 41 - 10121 Torino
- ☐ Con vaglia postale intestata a Nuova Eri, Via Arsenale 41 - 10121 Torino
- ☐ Con carta di credito
- ☐ AMERICAN EXPRESS n° \_\_\_\_\_ scad. \_\_\_\_\_
- ☐ CARTASI n° \_\_\_\_\_ scad. \_\_\_\_\_
- ☐ DINERS CLUB n° \_\_\_\_\_ scad. \_\_\_\_\_

Cognome \_\_\_\_\_

Nome \_\_\_\_\_

Via \_\_\_\_\_

Città \_\_\_\_\_

C.A.P. \_\_\_\_\_ Prov. \_\_\_\_\_

Data \_\_\_\_\_

Firma \_\_\_\_\_

1.68 ore settimanali  
di programmi  
cronaca, attualità,  
spettacolo, con lo  
sconto del **20%** e  
**L'OROLOGIO IN REGALO**

*è scontato  
che ci puoi contare!*



Spedite e spedite in busta chiusa a:  
NUOVA EDIZIONE RAI, Via Arsenale 41, 10121 Torino



# Telenovellando

a cura di CARLO BRESSAN

## Ines, una segretaria...



♥ Ines si rifugia in un paese insieme al figlio Alessandro. Un giorno tre misteriosi uomini chiedono di Ines, ma il proprietario della pensione finge di non conoscerla. Nel frattempo Roberto telefona ad Andrea facendogli credere di aver rapito Ines e suo figlio. Davide, che è scappato di casa, si reca da Ines, che è la sola persona con cui è disposto a parlare, ma incontra Regina, che lo tratta con estrema freddezza. Poco dopo sopraggiungono Junior, a cui Davide confida tutta la sua amarezza, e Andrea, che, resosi conto di aver trascurato il figlio, si riconcilia con lui. Regina ne approfitta per accusare Andrea di aver procurato a Ines solo dolore e sofferenza. La polizia intanto riesce a rintracciare Ines e suo figlio che vengono riportati a casa sani e salvi.  
**Retequattro, 9,45 da lunedì a sabato**

## Soledad



♥ Leonardo Pierfederici scrive ad Andrea che non gli consentirà mai di sposare sua figlia Emanuela. Andrea, indignato, si reca nell'ufficio di Leonardo con l'intenzione di parlargli, ma vi trova Soledad che sta chiedendo a Leonardo di allontanare Emanuela da Andrea. Guido rivela a Mela-

nia che Andrea è fidanzato; la ragazza chiede spiegazioni al giovane che la tranquillizza dicendo di aver rotto il fidanzamento con Emanuela. Perla consiglia alla sorella di lasciare Andrea. Intanto Loredana è in ospedale per un attacco di appendicite e ha bisogno di una trasfusione. Soledad si dichiara pronta a donarle il suo sangue, mandando Cinzia su tutte le furie. Il conto dell'ospedale viene saldato da Guglielmo, l'amante di Cinzia, che chiede alla ragazza di mantenere il segreto. Guglielmo propone ad Andrea di lavorare nel suo studio come apprendista.

**Retequattro, 10,30 da lunedì a sabato**

## Sentieri



♥ L'autore delle telefonate anonime che tormentano Daniel è Jean Weatherall, decisa a vendicarsi per la morte della sorella, avvenuta anni addietro. Nick convince Vanessa a fare avere una sua lettera alla baronessa Alexandra che si trova in Europa. Ma Alan-Michael sottrae la missiva. Intanto Hart e Julie continuano a vedersi clandestinamente con la complicità di Bridget, che vuole «usare» Hart per arrivare a Dylan. All'ospedale I Cedri arriva un'infermiera di Boston che chiede di essere assunta. Daniel non è contento, poiché è certo di averla già vista in passato in circostanza non gradevole. Kat ha scoperto che Gilly ha avuto in passato una «disavventura» con la polizia di Springfield e decide di ricattarla.

**Retequattro, 14 tutti i giorni**

## Quando si ama



♥ Clay è elettrizzato dal progetto di festa per San Valentino, una serie di iniziative da cui si aspetta grandi cose. Dinahlee è scettica, ma poi si convince pensando che potrebbe essere un pretesto per incontrarsi con Trucker. Intanto in casa Alden nonna Isabelle cerca di imporre la presenza di Clay in azienda. Ma Jack, Shana e Gwyn si oppongono. Carly è più sollevata perché il piccolo Michael, ricoverato in ospedale per una infezione al piede, migliora e potrà tornare a casa. Ally cerca di farsi assumere da Giff all'università, ma Giff è perplesso. Shana annuncia a Jack che un contratto importante è sfumato per colpa di Isabelle. Quest'ultima ha comprato una proprietà adiacente al locale del figlio, per scoraggiarlo nella sua nuova iniziativa. Trisha sta per andare a Washington, ma prima ha un incontro con il padre e poi un dialogo con Trucker, il quale è combattuto fra la comprensione e la preoccupazione.

**Raidue, 14,10 da lunedì a venerdì**

## Santa Barbara



♥ Ken, il barista che lavora da «Johnny», il locale di Brick, tenta di uccidere

Jane che è riuscita a scoprirgli il viso mentre tentava di violentarla. La ragazza corre ad avvertire Perla e Cruz, ma quando arrivano al bar scoprono che Ken è scappato con la cassa del locale. Jane si reca dalla polizia e denuncia il tentato omicidio subito. Intanto giunge notizia che l'aereo pilotato da Eden è scomparso su una montagna vicino a Salt Lake City. Le ricerche sono infruttuose. Lo sceriffo Calloway deve informarli che il piccolo aereo con il quale Eden era andata ad organizzare lo chalet per la sua luna di miele con Bruz è esploso in aria. Channing, Kelly e Cruz sono disperati. Con una straziante telefonata Channing informa Sophia e il resto della famiglia. Ma Eden non è morta, è stata trovata da un montanaro, Cain, che vive da solo in una baita. L'uomo le promette che l'aiuterà a guarire.

**Raidue, 14,45 da lunedì a venerdì**

## Anche i ricchi piangono



♥ Mariana cerca di convincere il marito della sua fedeltà; ma lui la insulta e non intende ascoltare le sue spiegazioni. La donna pensa che il marito non l'abbia mai amata e decide di non rivelargli la verità circa il loro figlio Alberto. Poi, temendo che il marito possa fargli del male, parla a Rosa della sua intenzione di lasciare il Messico insieme al ragazzo. Nel frattempo Jean-Michel viene trovato morto; Sara scappa perché teme di essere ac-

cusata di omicidio. Carlos invece affronta Mari-sabelle e le rivela che lui è il suo vero padre e Johanna sua madre. La ragazza dapprima non vuole credere alle sue parole, ma poi Luis Antonio spiega le circostanze che portarono Johanna ad abbandonarla e la prega di non portarle rancore. Carlos vorrebbe che la ragazza andasse a vivere con loro, ma Mari-sabelle non se la sente di abbandonare Mariana e Luis Antonio, i suoi veri genitori.

**Retequattro, 15,30 da martedì a venerdì**

## Grecia



♥ Grecia si affeziona al bambino che ha trovato fuori della porta di casa sua e vorrebbe adottarlo, ma Gustavo, sapendo che si tratta del figlio di Alessandra, sostiene che la madre potrebbe farsi viva. Il giovane scopre che Alessandra ha avuto una relazione con Valerio e non è più tanto certo di essere il padre del bimbo. Gustavo decide di rivolgersi ad un medico per appurare la paternità. Simona chiede a Ignazio di rapire il bambino, ma lui non acconsente; in cambio le consegna il cammeo che apparteneva alla madre di Grecia e con il quale possono tenere in pugno Furio. Valerio si dispera quando scopre che il cammeo è sparito e accusa Alessandra di averglielo rubato. Nicola sorprende Marzia con Valerio mentre Furio scopre che Ignazio è l'amante di Simona.

**Retequattro, 18,15 da lunedì a venerdì**



# Vallelata Galbani. Quando la mozzarella è un classico.



Ogni giorno, Vallelata Galbani rinnova sulla tua tavola il piacere della mozzarella classica. Un gusto classico nella sua morbidezza. Clas-



GALBANI VUOL DIRE FIDUCIA

sico nella sua freschezza. Vallelata Galbani. Nella classica confezione da 200 grammi e, da oggi, anche nella pratica vaschetta da 125 grammi.



LEGGI IL REGOLAMENTO SULLA RETRO-ETICHETTA DI OLIO DANTE - AUT. MIN. 4/453 DEL 1/4/83. L'operazione scade il 31.3.94

# DANTE REGALA LA BOURGUIGNONNE DEI MAESTRI SENESI



PORTA ANCHE TU IN TAVOLA I BUONI SAPORI ED IL PIACERE DI STARE INSIEME  
CON DANTE E LA NUOVA BOURGUIGNONNE\* IN CERAMICA.

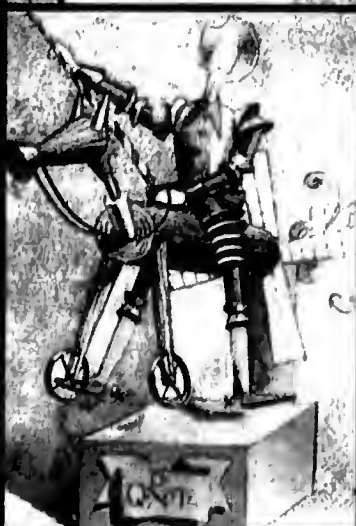
TUA CON 26 PROVE D'ACQUISTO.

\*COMPLETA DI TREPPIEDE E FORNELLO.

**DANTE**



# Televisione



## Los Divinos

La Spagna festeggia i suoi figli più famosi: in diretta da Plaza Mayor di Madrid grande festa con Ruggero Raimondi, Ute Lemper, Plácido Domingo, i Momix e i quaranta elementi del Grupo de Guitarras Españolas (mercoledì alle 22,15 su Raiuno)

# MINIZAPPING

di Cinzia  
Terlizzi



## BIG! BOX

ig! non ci abbandona! Per tutta l'estate sarà con noi per farci divertire, strabiliare, emozionare. Ogni **sabato**, alle **18,20 su Raiuno** il programma settimanale racconta le carriere professionali dei cantanti più seguiti dai giovani come Sting, Eros Ramazzotti o Lucio Battisti. Presenta la storia dei personaggi più amati del mondo dei cartoni, da Yogi a Paperino a Braccobaldo. Esplora le acque del Mare Artico e dell'Oceano Pacifico, propone le gag più divertenti dei comici contemporanei e dà consigli su come vivere al meglio le vacanze. Non manca, poi, la serie di cartoni animati: in ogni puntata le avventure dei *Pirati dell'acqua scura*: un epico racconto sulla spedizione compiuta da un gruppo di eroi capitanati dal giovane Ren. Devono salvare il pianeta Mer, costituito prevalentemente da acqua e minacciato da una sostanza malefica conosciuta come "Acqua scura".

## big! Per voi i vincitori

In rigoroso ordine alfabetico, secondo il cognome degli autori, ecco il secondo ed ultimo blocco delle frasi più divertenti scritte da voi ragazzi sui programmi preferiti. E arriverdoci ad ottobre, per altri concorsi sempre più ricchi!

BIAGIO MONTERA, riferito a *Big!* e *Quark* "Perché informa e diverte tutti quelli che non sanno (noi)"

VALERIA NOTARO, 15 anni, riferito a *Big!* "Per lo spirito che hanno e perché si affrontano tutti i problemi della vita"

CHRISTIAN PELUSO, 14 anni, riferito a *Quark* "Il mio dilemma: i miei antenati sono le scimmie o i marziani?"

SONIA PINTUS, 7 anni, riferito a *L'albero azzurro* e *Big!* "Perché quando l'albero è azzurro il pomeriggio è meno grigio"

PAOLO RABOZZI, 8 anni, riferito a *Disney Club* "Perché i personaggi dei cartoni Disney sono miei inseparabili amici"

MARIO E GIUSEPPE SANTORO, 5 anni, riferito a *L'albero azzurro* e *Big!* "Perché so' troppo belli e troppo forti!"

GABRIELE SCORZINI, 10 anni, riferito a *Big!* "Perché non mi dispiace"

DANIELE SILIQUINI, 12 anni, riferito a *Big!* "Mitico è troppo poco"

FEDERICO SINOPOLI, 10 anni, riferito a *Disney Club* "Perché ti incolla e ti magnetizza alla tv, è divertente-istruttivo-coinvolgente".

## neonews

Oltre 1000 bambini in 30 scuole di 20 città italiane, più una a New York, sono stati coinvolti nella realizzazione del baby-telegiornale che nell'ultima puntata, **domenica, alle 9,15 su Raitre**, parla della moda e della pubblicità per i più piccoli. I bambini si sono divertiti a giocare seriamente, affrontando a modo loro argomenti di attualità, degli adulti, e l'esperimento è piaciuto anche ad enti come l'Unicef e il WWF che hanno sostenuto l'iniziativa. Per l'anno prossimo è prevista una fascia pomeridiana per ragazzi di mezz'ora, a tema monografico: il lunedì lo sport, il martedì i cartoni ani-



Un gruppo di giornalisti in erba. La loro età varia dagli 8 ai 12 anni.

mati, il mercoledì il tg, il giovedì giochi e cultura, il venerdì l'ambiente. E i bambini, come sempre, saranno gli autentici, insostituibili autori.

## COME TU LA VUOI...

Stiamo cercando di rendere questa pagina adatta al gusto e ai desideri dei più piccoli. Perciò cari bambini, mamme e papà, scriveteci suggerimenti, critiche e opinioni, sia sulla grafica che sul contenuto di *Minizapping*: ne terremo conto! L'indirizzo è: **TV Radio-corriere - Via G.B. Romagnosi, 1/B - 00196 Roma**

## Il gatto con gli stivali

Che cosa fanno insieme Cenerentola, Ali Babà e i Quaranta ladroni, la Sirenetta e tanti altri personaggi delle favole? Sono i compagni di avventure di Mastrogatto, Hans e Pierre, rispettivamente un astuto felino parlante, il suo giovane padrone ed un magico folletto con le sembianze di un to-

po. I tre amici attraversano paesi sconosciuti per rintracciare Zakyl, lo spirito delle tenebre che ha fatto cadere in un sonno profondo la principessa Sara, sposa di Hans. In ogni episodio, da **martedì**, tutti i giorni, alle **6,30 su Italia 1**, incontrano un eroe delle fiabe e insieme vivono fantastiche avventure.





**Per un paio  
di occhiali da lettura  
potete anche  
aspettare  
una settimana.**



**In farmacia  
basta  
un minuto.**

Oggi per tutti i presbiti c'è una novità in vista. Per avere un paio di occhiali da lettura, ora si può andare in farmacia e scegliere un paio di Corpo Otto, i nuovi occhiali per chi vuole vedere bene senza spen-

**Corpo Otto**  
OCCHIALI DA LETTURA

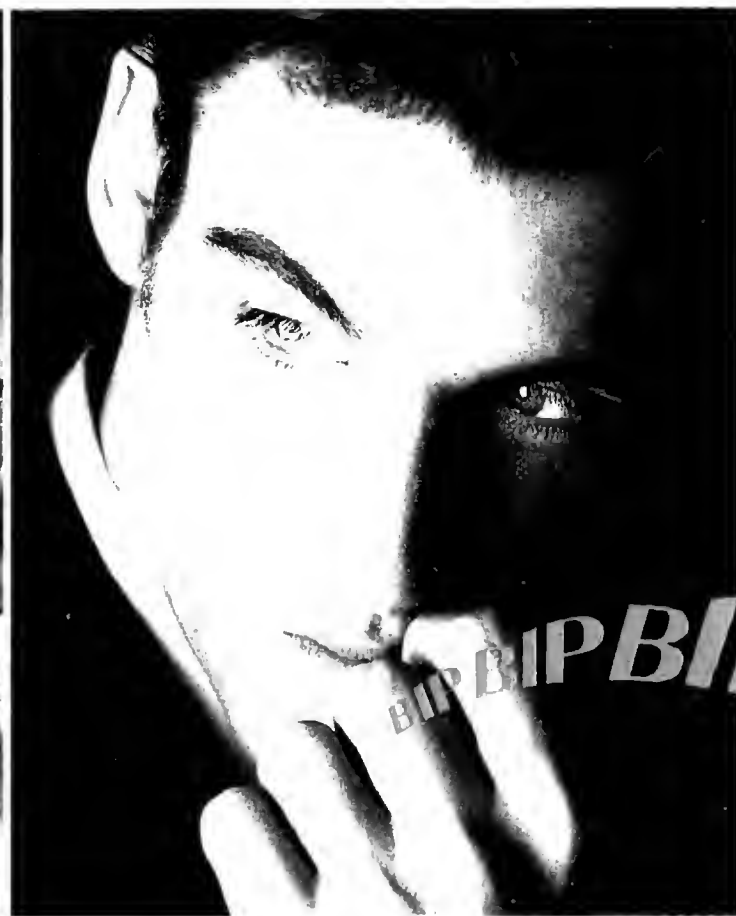
dere un occhio. Ce ne sono sei modelli già pronti, in cinque diverse diottrie, al prezzo di 38.000 lire. Per averli bastano pochi minuti: il tempo di sceglierli, provarli e scoprire come è semplice vedere meglio.

**Corpo Otto, gli occhiali da lettura in farmacia.  
Per vedere bene, al prezzo di 38.000 lire.**

Leggere attentamente le avvertenze. L'utilizzo di questi occhiali costituisce una temporanea soluzione in caso di immediata necessità. E' consigliabile una visita oculistica di controllo. Reg. n. 17162. Aut. Min. San. n. 13393.



***L'alito cattivo manda agli altri i suoi segnali.***





*Ma dove c'è Chloralit non c'è bip bip.*



L'alito cattivo. Tutti possono averlo, specialmente dopo mangiato. Ma oggi c'è Chloralit contro l'alito cattivo. Chloralit rinfresca e deodora, è l'unico con Herbasol. Ed è buono, buonissimo. Chloralit, il buono contro l'alito cattivo: perchè con l'alito è meglio non rischiare. In pastiglie e chewing gum, anche senza zucchero.



**Chloralit®**

RINFRESCA E DEODORA L'ALITO

# FILM IN TV DAL 27 GIUGNO AL 3 LUGLIO 1993

DOMENICA 27

- RAIDUE** 8,35  
**RAGAZZE VIENNESI**  
Austria, 1949 ★★ 99'
- RAITRE** 9,30  
**GAMANGO**  
Italia, 1967 ★★ 84'
- RAIDUE** 10,15  
**IL CORSAIO DEL-  
L'ISOLA VERDE**, avv.  
Usa, 1952 ★★ 100'
- RAITRE** 12,35  
**SINGAPORE INTRI-  
GO INTERNAZIONA-  
LE**, di Robert Aldrich,  
con Dan Duryea  
Usa, 1960 ★★ 79'
- ITALIA 7** 13,40  
**LA VALLE DEI BRUTI**,  
west. di Joseph Kane,  
con Brian Donlevy  
Usa, 1952 ★★ 95'
- RAIUONO** 14,15  
**DOC**, con S. Keach  
Usa, 1971 ★★ 92'
- RAITRE** 14,25  
**NODO ALLA GOLA**  
Usa, 1948 ★★ 79'
- CANALE 5** 15,40  
**TUTTI DENTRO**  
di e con Alberto Sordi  
Italia, 1984 ★★ 110'
- RAIDUE** 16  
**IN AMORE SI CAM-  
BIA**, comm. di R. Lang,  
con Shirley MacLaine  
Usa, 1981 ★★ 99'
- RAIDUE** 17,30  
**LO SQUALO 3**, di Joe  
Alvies, con Dennis  
Quaid  
Usa, 1983 ★★ 120'
- ITALIA 7** 17,40  
**IL CAVALIERE DAI  
CENTO VOLT**, avv. di  
Pino Mercanti, con Lex  
Barker  
Italia, 1960 ★★ 95'
- TMC** 19  
**SOLDI AD OGNI CO-  
STO**, comm. di Ted  
Kotcheff, con Richard  
Dreyfuss  
Canada, 1974 ★★ 98'
- RAITRE** 20,30  
**PLATOON**, dramm. di  
Oliver Stone, con Tom  
Berenger  
Usa, 1986 ★★ 115'
- TELE+3** 20,30  
**IL GRANDE GATSBY**,  
dramm. di Elliot Nu-  
gent, con Alan Ladd  
Usa, 1949 ★★ 92'

DOMENICA 27

- ITALIA 1** 20,30  
**INTERCEPTOR**, di  
George Miller, con Mel  
Gibson  
Austr., 1979 ★★ 91'
- ITALIA 7** 20,30  
**CARAMBOLA, FILOT-  
TO... TUTTI IN BUC**,  
west. di F. Baldi, con  
Michael Coby  
Italia, 1975 ★★ 93'
- ODEON** 20,30  
**LA NAVE FARO**,  
dramm. di J. Skolimow-  
sky, con K. M. Brandauer  
Usa, 1985 ★★ 85'
- CANALE 5** 20,35  
**SULLA LINEA DEL  
FUOCO**, pol. di K.J.  
Dobson, con V. Bertinelli  
Usa, 1991 ★★ 90'
- RAIUONO** 20,40  
**TESORO, MI SI SONO  
RISTRETTI I RAGAZ-  
ZI**, avv. di Joe John-  
ston, con Rick Moranis  
Usa, 1989 ★★ 90'
- ODEON** 22,45  
**TEMPO MASSIMO**,  
comm. di Mario Mattoli,  
con Vittorio De Sica  
Italia, 1934 ★★ 75'
- ITALIA 7** 24  
**LA BATTAGLIA DEL  
SINAI**, guerra di Mauri-  
zio Lucidi, con Katia  
Christine  
Israele, 1969 ★★ 90'
- RAITRE** 0,45  
**SCANDALO INTER-  
NAZIONALE**, di Billy  
Wildier, con Jean Arthur  
Usa, 1948 ★★ 112'
- TMC** 1  
**ZIO VANIA**, comm. di  
Andrej Konchalowski,  
con Innokenti Smoktu-  
nowski  
Urss, 1972 ★★ 98'
- RAIUONO** 1,25  
**IL MAESTRO DI MUSI-  
CA**, 1° tv, di G. Corbian  
Francia, 1988 ★★ 95'
- RAIDUE** 2,15  
**LA SPACCONATA**,  
dr. Italia, 1976 ★★ 95'
- RAITRE** 2,45  
**LA CONFESSIONE**,  
Francia, '69 ★★ 133'
- RAIUONO** 3  
**ANNI LUCE**, di A. Tan-  
ner, con T. Howard  
Svizz., 1981 ★★ 102'

LUNEDÌ 28

- RAIDUE** 7  
**ERCOLE CONTRO  
ROMA**, avv. di Piero  
Pierotti, con Alan Steel  
Italia, 1964 ★★ 88'
- RAIUONO** 9,05  
**DIECI UOMINI CO-  
RAGGIOSI**, di William  
Beaudine, con B. Keith  
Usa, 1960 ★★ 93'
- CANALE 5** 9,35  
**UN UOMO TRAN-  
QUILLO**, comm. di  
John Ford, con John  
Wayne  
Usa, 1952 ★★ 129'
- RAIUONO** 14  
**REVAK, LO SCHIAVO  
DI CARTAGINE**, di  
Rudolph Maté, con  
Jack Palance  
Usa, 1960 ★★ 82'
- RAIUONO** 15,35  
**RAPSODIA**, di Charles  
Vidor, con Elizabeth  
Taylor  
Usa, 1954 ★★ 110'
- ITALIA 1** 20,30  
**UN CONTO DA SAL-  
DARE**, 1° tv, azione di  
Russel Solberg, con Mi-  
chael Ironside  
Usa, 1990 ★★ 100'
- ITALIA 7** 20,30  
**A MEZZANOTTE VA  
LA RONDA DEL PIA-  
CERE**, comm. di M. Fon-  
dato, con C. Cardinale  
Italia, 1975 ★★ 100'
- ODEON** 20,30  
**COSTANTINO IL  
GRANDE**, stor. con C.  
Wilde (foto)  
Italia, 1960 ★★ 120'
- RAIUONO** 1,40  
**CRIMINAL FACE**, con  
J.-P. Belmondo  
Francia '69 ★★ 102'
- RAITRE** 3,10  
**CONTRATTO DI MOR-  
TE**, di Bob Decout, con  
Annie Girardot  
Francia, 1985 ★★ 88'
- 
- CANALE 5** 20,35  
**MR. CROCODILE  
DUNDEE II**, avv. di J.  
Cornell, con P. Hogan  
Australia, 1988 ★★ 107'
- RAIUONO** 20,40  
**L'OCA SELVAGGIA  
COLPISCE ANCORA**,  
guer. di A. V. McLaglen,  
con Gregory Peck  
Usa, 1980 ★★ 115'

LUNEDÌ 28

- RETEQUATTRO** 22,30  
**LA CACCIA**, dramm. di  
Arthur Penn, con Mar-  
lon Brando  
Usa, 1966 ★★ 135'
- ITALIA 1** 22,30  
**CHE FATICA RAGAZ-  
ZII**, 1° tv, di Ralal Zielin-  
ski, con Michael D. Be-  
nedetti  
Usa, 1988 ★★ 105'
- ITALIA 7** 23,20  
**È SIMPATICO MA GLI  
ROMPEREI IL MUSEO**,  
con Y. Monland (foto)  
Fran., 1972 ★★ 101'
- ITALIA 1** 1,10  
**CAROVANA DONNER**,  
west. di James L.  
Conway, con Robert Ful-  
ler  
Usa, 1979  
★★ 100'
- 
- RAIUONO** 15,50  
**VENERE IN VISIONE**,  
di Daniel Mann, con Eli-  
zabeth Taylor (foto)  
Usa, 1960 ★★ 104'
- RETEQUATTRO** 20,30  
**LA FINESTRA DELLA  
CAMERA DA LETTO**,  
con S. Guttenberg  
Usa, 1986 ★★ 113'
- RAIUONO** 1,40  
**CRIMINAL FACE**, con  
J.-P. Belmondo  
Francia '69 ★★ 102'
- RAITRE** 3,10  
**CONTRATTO DI MOR-  
TE**, di Bob Decout, con  
Annie Girardot  
Francia, 1985 ★★ 88'
- RAIUONO** 3,20  
**L'ULTIMO POKER**, di  
Catherine Corsini, con  
Caroline Cellier  
Francia, 1986 ★★ 78'
- RAIDUE** 3,20  
**ALIBI**,  
drammatico, con Martin  
Held  
Germ., 1955 ★★ 103'

MARTEDÌ 29

- RAIDUE** 6,55  
**LE AVVENTURE DI  
SCARAMOUCHE**, avv.  
di A. Isasi Issasmendi,  
con Gerard Barry  
Spagna, 1964 ★★ 94'
- RAIUONO** 9,05  
**ASSO PIGLIATUTTO**,  
di Ronald Neame, con  
Alec Guinness  
GB, 1952 ★★ 84'
- CANALE 5** 9,35  
**QUELLO STRANO  
SENTIMENTO**, comm.  
di Richard Thorpe, con  
Sandra Dee  
Usa, 1965 ★★ 93'
- RAIUONO** 14  
**IPRESS**, di Sidney J.  
Furie, con Michael Cai-  
ne  
GB, 1965 ★★ 103'
- ITALIA 7** 23,20  
**SUSPENSE A VENE-  
ZIA**, spion. di J. Thorpe,  
con Robert Vaughn  
Usa, 1967 ★★ 88'
- TMC** 22,30  
**LE PIETRE DI IBAR-  
RA**, dramm. di Jack  
Gold, con Gleen Close  
(foto)  
Usa, 1987 ★★ 97'
- ITALIA 7** 23,20  
**SUSPENSE A VENE-  
ZIA**, spion. di J. Thorpe,  
con Robert Vaughn  
Usa, 1967 ★★ 88'
- 
- RAIUONO** 2,10  
**VENTO CALDO DI  
BATTAGLIA**, di Char-  
les Brabant, con Danny  
Carrel  
Francia, 1964 ★★ 94'
- RETEQUATTRO** 2,15  
**IL MIO AMICO KELLY**,  
di Robert L. Zigler, con  
Van Johnson  
Usa, 1957 ★★ 86'
- ITALIA 1** 20,30  
**LASSU QUALCUNO È  
IMPAZZITO**, 1° tv di Ja-  
mes Uys, con Nixau  
Usa, 1989 ★★ 100'
- ITALIA 7** 20,30  
**GLI ARCIERI DI  
SHERWOOD**, avv. di  
Terence Fisher, con Ri-  
chard Greene  
GB, 1960 ★★ 78'
- RAITRE** 2,55  
**IL GRANDE FRATEL-  
LO**, di Francis Girod,  
con Gérard Depardieu  
Francia, 1982 ★★ 112'
- RETEQUATTRO** 3,55  
**LA PARTITA**, di C.  
Vanzina, con F. Du-  
naway  
Usa, 1957 ★★ 109'
- ODEON** 20,30  
**IL CASO PARADINE**,  
dramm. di A. Hitchcock,  
con Gregory Peck  
Usa, 1948 ★★ 114'
- RAIDUE** 20,40  
**TENERAMENTE IN  
TRE**, dramm. di Robert  
Harmon, con John Tra-  
volta  
Usa, 1990 ★★ 92'

MARTEDÌ 29

- RETEQUATTRO** 22,30  
**BLACK SUNDAY**, pol.  
di John Frankenheimer,  
con Robert Shaw  
Usa, 1977 ★★ 143'
- ITALIA 1** 22,30  
**LA SETTA**, 1° tv, horror  
di Michele Soavi, con  
Kelli Curtis  
Italia, 1991 ★★ 125'
- RAIDUE** 7  
**I MORTI NON PAGA-  
NO LE TASSE**, comm.  
di Sergio Grieco, con  
Tino Scotti  
Italia, 1952 ★★ 77'
- RAIUONO** 9,05  
**CHIMERA**, di Ettore  
Fizzarotti, con Gianni  
Morandi  
Italia, 1968 ★★ 105'
- CANALE 5** 9,35  
**BELLE MA POVERE**,  
comm. di Dino Risi, con  
Marisa Allasio  
Italia, 1957 ★★ 99'
- RAIUONO** 14  
**DUELLO MORTALE**,  
di Fritz Lang, con Wal-  
ter Pidgeon  
Usa, 1941 ★★ 98'
- RAIUONO** 15,45  
**L'ALLEGRA FATTO-  
RIA**, di Charles Wal-  
ters, con Judy Garland  
Usa, 1950 ★★ 106'
- ITALIA 7** 20,30  
**STRIKE COMMANDO**,  
guerra, di Vincent  
Down, con Christopher  
Connelly  
Italia, 1986 ★★ -
- ODEON** 20,30  
**I GIARDINI DEL DIA-  
VOLO**, guerra, di A.  
Rizzo, con J. Cameron  
Italia, 1971 ★★ 88'
- CINQUESTELLE** 20,30  
**IL VECCHIO E IL MA-  
RE**, dramm. di John  
Sturges, con Spencer  
Tracy (foto)  
Usa, 1958 ★★ 102'
- 
- RAIUONO** 2,10  
**VENTO CALDO DI  
BATTAGLIA**, di Char-  
les Brabant, con Danny  
Carrel  
Francia, 1964 ★★ 94'
- RETEQUATTRO** 2,15  
**IL MIO AMICO KELLY**,  
di Robert L. Zigler, con  
Van Johnson  
Usa, 1957 ★★ 86'
- ITALIA 1** 20,30  
**LASSU QUALCUNO È  
IMPAZZITO**, 1° tv di Ja-  
mes Uys, con Nixau  
Usa, 1989 ★★ 100'
- ITALIA 7** 20,30  
**GLI ARCIERI DI  
SHERWOOD**, avv. di  
Terence Fisher, con Ri-  
chard Greene  
GB, 1960 ★★ 78'
- RAITRE** 2,55  
**IL GRANDE FRATEL-  
LO**, di Francis Girod,  
con Gérard Depardieu  
Francia, 1982 ★★ 112'
- RETEQUATTRO** 3,55  
**LA PARTITA**, di C.  
Vanzina, con F. Du-  
naway  
Usa, 1957 ★★ 109'
- ODEON** 20,30  
**IL CASO PARADINE**,  
dramm. di A. Hitchcock,  
con Gregory Peck  
Usa, 1948 ★★ 114'
- RAIDUE** 4,10  
**PRIGIONE MODELLO**,  
1° tv., comm. con Jeff  
Altman  
Usa, 1985 ★★ 78'

MARTEDÌ 29

- RAIDUE** 7  
**I MORTI NON PAGA-  
NO LE TASSE**, comm.  
di Sergio Grieco, con  
Tino Scotti  
Italia, 1952 ★★ 77'
- RAIUONO** 9,05  
**CHIMERA**, di Ettore  
Fizzarotti, con Gianni  
Morandi  
Italia, 1968 ★★ 105'
- CANALE 5** 9,35  
**BELLE MA POVERE**,  
comm. di Dino Risi, con  
Marisa Allasio  
Italia, 1957 ★★ 99'
- RAIUONO** 14  
**DUELLO MORTALE**,  
di Fritz Lang, con Wal-  
ter Pidgeon  
Usa, 1941 ★★ 98'
- RAIUONO** 15,45  
**L'ALLEGRA FATTO-  
RIA**, di Charles Wal-  
ters, con Judy Garland  
Usa, 1950 ★★ 106'
- ITALIA 7** 20,30  
**STRIKE COMMANDO**,  
guerra, di Vincent  
Down, con Christopher  
Connelly  
Italia, 1986 ★★ -
- ODEON** 20,30  
**I GIARDINI DEL DIA-  
VOLO**, guerra, di A.  
Rizzo, con J. Cameron  
Italia, 1971 ★★ 88'
- CINQUESTELLE** 20,30  
**IL VECCHIO E IL MA-  
RE**, dramm. di John  
Sturges, con Spencer  
Tracy (foto)  
Usa, 1958 ★★ 102'
- 
- RETEQUATTRO** 22,30  
**LA COSA**, horror di  
John Carpenter, con  
Kurt Russell  
Usa, 1982 ★★ 108'
- TMC** 22,30  
**SOLDATO D'ORAN-  
GE**, guerra di Paul  
Verhoeven, con Rut-  
ger Hauer  
Olanda, 1979 ★★ 110'



# CALCARE ADDIO!



C'era una volta il calcare, quel velo di grigio che macchiava l'acciaio, intristiva le piastrelle, appesantiva i ferri da stiro facendoli sbuffare e gorgogliare di fatica. Poi è arrivato Drago, il peggior nemico di ogni incrostazione. Con uno spruzzo e una passata di straccio, Drago Multiuso ha cacciato il calcare da piastrelle, vetri e rubinetti. Mentre Drago Anticalcare, concentrato o diluito, ha sconfitto per sempre il calcare più ostinato: quello che si annida nelle docce, nei pavimenti, negli angoli più difficili da raggiungere. I ferri da stiro, infine, ringraziano Drago anticalcare profumato per ferri a vapore, che ha restituito loro la gioia di lavorare. C'era una volta il calcare, adesso c'è Drago.

Quader

**DRAGO. LA LINEA COMPLETA ANTICALCARE.**

# FILM IN TV DAL 27 GIUGNO AL 3 LUGLIO 1993

GIOVEDÌ 1

GIOVEDÌ 1

VENERDÌ 2

VENERDÌ 2

**RAITRE** 20,30  
**TOTO, PEPPINO E I FUORILEGGE**, comm. di Camillo Mastrocinque  
Italia, 1956 ★★ 99'

**ITALIA 1** 23  
**ISTINTO OMICIDA**, 1° tv, giallo di David Tautou, con Scott Valentine  
Usa, 1991 ★★ 98'

**RAIDUE** 6,55  
**LE BACCANTI**, avv. di Giorgio Ferroni, con Taina Elg  
Italia, 1961 ★★ 97'

**RAIUNO** 9,05  
**CAPOREALE DI GIORNATA**, di C. L. Braggaglia, con Maurizio Arena  
Italia, 1958 ★★ 84'

**TMC** 22,30  
**IGUANA**, 1° tv, dramm. di Monte Hellman, con Everett McGill  
Svizzera, 1989 ★★ 81'

**RETEQUATTRO** 22,30  
**HARDCORE**, dramm. di Paul Schrader, con George G. Scott  
Usa, 1979 ★★ 108'

**RAIDUE** 7  
**ANNI STRUGGENTI**, commedia di Vittorio Sindoni, con Gabriele Ferzetti (foto)  
Italia, 1979 ★★ 88'

**RAIUNO** 9,05  
**CAVALCATA D'EROI**, di Mario Costa, con Carla Del Poggio  
Italia, 1951 ★★ 100'

**RETEQUATTRO** 22,30  
**L'ASSASSINO DI PIETRA**, di Michael Winner, con Charles Bronson  
Usa, 1973 ★★ 95'

**TMC** 22,30  
**AMANTI**, dramm. di Richard Lang, con Jane Seymour  
Usa, 1985 ★★ 98'

**RAIUNO** 7  
**UN NOVELLINO NEL FAR WEST**, 1° tv, di B. Paul, con Brian Keith  
Usa, 1964 ★★ 82'

**RAIDUE** 7  
**QUATTRO IN MEDICINA**, comm. di Ralph Thomas, con Dirk Bogarde  
GB, 1954 ★★ 88'

**ODEON** 23  
**ZARDOZ**, fantasc. di John Boorman, con Sean Connery  
GB, 1974 ★★ 100'

**RAITRE** 23,20  
**C'È POSTO PER TUTTI**, 1° tv, comm. di Giancarlo Planta, con Elvina Giannini  
Italia, 1990 ★★ 85'

**ITALIA 7** 23,20  
**PERDONAMI SE HO PECCATO**, dramm. di George Stevens, con Joan Fontaine  
Usa, 1952 ★★ 85'

**RETEQUATTRO** 1  
**IL FAVORITO DELLA GRANDE REGINA**, di H. Koster, con B. Davis  
Usa, 1955 ★★ 92'

**CANALE 5** 9,35  
**RIDERA**, comm. di Bruno Corbucci, con Little Tony  
Italia, 1967 ★★ 93'

**RAIUNO** 14  
**LO SCEICCO ROSSO**, di Fernando Cerchio, con Channing Pollock  
Italia, 1962 ★★ 92'

**ITALIA 1** 23  
**FORZA BRUTA**, pol. di Paul Aaron  
Usa, 1983 ★★ 92'

**ITALIA 7** 23,20  
**BRUCIATI DA COCENTE PASSIONE**, comm. di Giorgio Capitani, con Jane Birkin  
Italia, 1976 ★★ 104'

**CANALE 5** 9,35  
**VACANZE ROMANE**, comm. di William Wyler, con Gregory Peck, Audrey Hepburn  
Usa, 1953 ★★ 119'

**RAIUNO** 14  
**I PIRATI DEI SETTE MARI**, di Sidney Salkow, con John Payne  
Usa, 1953 ★★ 89'

**ITALIA 7** 23,10  
**GLI SCASSINATORI**, pol. di Henry Verneuil, con J.-Paul Belmondo  
Fr., 1971 ★★ 121'

**ODEON** 23,15  
**OGGETTI SMARRITI**, dramm. di Giuseppe Bertolucci, con Mariangela Melato  
Francia, 1980 ★★ 88'

**CANALE 5** 9,35  
**SIGNORI SI NASCE**, comm. di Mario Mattoli, con Totò  
Italia, 1960 ★★ 95'

**RAIUNO** 14  
**JOHNNY L'INDIANO BIANCO**, di Herschel Daugherty, con James MacArthur  
Usa, 1958 ★★ 89'

**ITALIA 7** 23,20  
**IL CONTE DI MATEIRA**, dramm. di L. Capuano, con Verna Lisi  
Italia, 1958 ★★ 87'

**TMC** 0,15  
**PECCATORI DI PROVINCIA**, comm. di Tiziano Longo, con Renzo Montagnani  
Italia, 1976 ★★ 89'

**RAIUNO** 1,25  
**IL FIGLIO DI DJANGO**, di Osvaldo Civirani, con Guy Madison  
Italia, 1967 ★★ 88'

**RAIDUE** 2,30  
**TIRO AL PICCIONE**, guerra di G. Montaldo, con Jacques Charrier  
Italia, 1961 ★★ 109'

**RAIDUE** 15,30  
**DADDY**, comm. di John Herzfeld, con Dermot Mulroney  
Usa, 1987 ★★ 92'

**RAIUNO** 15,40  
**GIGI**, di Vincente Minnelli, con Leslie Caron (foto)  
Usa, 1958 ★★ 111'

**RETEQUATTRO** 0,25  
**EVA CONTRO EVA**, di J. Leo Mankiewicz, con Bette Davis  
Usa, 1950 ★★ 138'

**RAIUNO** 1,10  
**ARRIVANO I BERSAGLIERI**, di Luigi Magni, con Ugo Tognazzi (foto)  
Italia, 1980 ★★ 114'

**CANALE 5** 9,35  
**VACANZE ROMANE**, comm. di William Wyler, con Gregory Peck, Audrey Hepburn  
Usa, 1953 ★★ 119'

**RAIUNO** 14  
**I PIRATI DEI SETTE MARI**, di Sidney Salkow, con John Payne  
Usa, 1953 ★★ 89'

**RAIUNO** 1,20  
**CONVOY - TRINCEA D'ASFALTO**, di Sam Peckinpah, con Kris Kristofferson (foto)  
Usa, 1978 ★★ 107'

**RETEQUATTRO** 0,20  
**IO CONFESSO**, di Alfred Hitchcock, con Montgomery Clift  
Usa, 1953 ★★ 95'

**CANALE 5** 14  
**IL VIGILE**, comm. di L. Zampa, con A. Sordi  
Italia, 1960 ★★ 100'

**TMC** 19  
**PAPÀ CAMBIA VITA**  
Usa, 1982 ★★ 110'

**ITALIA 1** 20,30  
**CODICE DEL SILENZIO**, pol.  
Usa, 1985 ★★ 101'

**RAIUNO** 0,35  
**PAT GARRETTE E BILLY THE KID**, di S. Peckinpah, con J. Coburn  
Usa, 1973 ★★ 102'

**ITALIA 1** 1,10  
**IL VIZIO DI FAMIGLIA**, comm. di Mariano Laurenti, con Edwige Fenech  
Italia, 1988 ★★ 92'

**RAITRE** 2,55  
**I REDIVIVI**, di Herbert Leder, con Dana Andrews (foto)  
GB, 1966 ★★ 96'

**RAIUNO** 3,10  
**LA FORNARINA**, di Enrico Guazzoni, con Linda Baarova  
Italia, 1942 ★★ 97'

**RAIDUE** 15,30  
**DADDY**, comm. di John Herzfeld, con Dermot Mulroney  
Usa, 1987 ★★ 92'

**RAIUNO** 15,40  
**GIGI**, di Vincente Minnelli, con Leslie Caron (foto)  
Usa, 1958 ★★ 111'

**RETEQUATTRO** 0,25  
**EVA CONTRO EVA**, di J. Leo Mankiewicz, con Bette Davis  
Usa, 1950 ★★ 138'

**RAIUNO** 1,10  
**ARRIVANO I BERSAGLIERI**, di Luigi Magni, con Ugo Tognazzi (foto)  
Italia, 1980 ★★ 114'

**RAIDUE** 15,30  
**UNA PILLOLA PER DUE**, comm. di Carol Wiseman, con Guy Marchand  
Usa, 1992 ★★ 81'

**RAIUNO** 15,40  
**LA DONNA DEL DESTINO**, di Vincente Minnelli, con Lauren Bacall  
Usa, 1957 ★★ 113'

**RAIUNO** 1,20  
**CONVOY - TRINCEA D'ASFALTO**, di Sam Peckinpah, con Kris Kristofferson (foto)  
Usa, 1978 ★★ 107'

**RETEQUATTRO** 0,20  
**IO CONFESSO**, di Alfred Hitchcock, con Montgomery Clift  
Usa, 1953 ★★ 95'

**ITALIA 7** 20,30  
**ASSICURASI VERGINE**, comm. di G. Bianchi, con Romina Power  
Italia, 1967 ★★ 97'

**ODEON** 20,30  
**I TROMBONI DI FRA DIAVOLO**, comm. di Giorgio Simonelli, con Ugo Tognazzi  
Italia, 1962 ★★ 98'

**RETEQUATTRO** 1,55  
**LA RAGAZZA DI CAMPAGNA**, dramm. con Grace Kelly  
Usa, 1955 ★★ -

**RAIDUE** 2,15  
**THE VIRGINIA HILL STORY**, dramm. di Joel Schumacher, con Dyan Cannon  
Usa, 1974 ★★ 71'



**RETEQUATTRO** 20,30  
**LA BAIÀ DI NAPOLI**, comm. di Melville Shavelson, con Clark Gable  
Usa, 1960 ★ 100'

**CINQUESTELLE** 20,30  
**POLYESTER**, dramm. di John Waters, con Divine  
Usa, 1987 ★★ 86'

**RAIDUE** 2  
**IL RATTO DELLE SABINE**, comm. di Mario Bonnard, con Totò  
Italia, 1945 ★★ 74'

**RAIUNO** 3,20  
**IL ROSSETTO**, di Damiano Damiani, con Pietro Germi  
Italia, 1960 ★★ 90'

**RAITRE** 20,30  
**RICATTO IN VIDEOTAPE**, 1° tv, di Robert Markowitz, con Marcy Walker  
Usa, 1990 ★★ 89'

**ITALIA 7** 20,30  
**MACISTE NELLE MINIERE DI RE SALOMONE**, avv. di M. Andrews, con Reg Park  
Italia, 1964 ★★ 91'

**RAIDUE** 2  
**LA SIGNORA SENZA CAMELIE**, di M. Antonioni, con Lucia Bosé  
Italia, 1953 ★★ 98'

**RETEQUATTRO** 3,20  
**COME SI DISTRUGGE LA CARRIERA...**, di Ph. De Broca, con J.-Paul Belmondo  
Francia, 1973 ★★ 90'

**RAIDUE** 20,40  
**LE STRADE DI BROOKLYN**, 1° tv, pol. di Dick Lowry, con Ray Sharkey  
Usa, 1992 ★★ 89'

**RAIDUE** 22,20  
**POLVERE E SANGUE**, 1° tv, dramm. di Jeffrey Reiner, con Billy Zane  
Usa, 1990 ★★ 96'

**RAIUNO** 2,25  
**UN GARIBALDINO AL CONVENTO**, di V. De Sica, con C. Del Poggio  
Italia, 1942 ★★ 83'

**ITALIA 1** 3  
**QUEL GRAN PEZZO DELL'UBALDA...**, comm. di M. Laurenti, con Edwige Fenech  
Italia, 1972 ★ 90'

**RETEQUATTRO** 3,30  
**FF. SS.**, di Renzo Arbore, con Luciano De Crescenzo  
Italia, 1983 ★★ 98'

**ITALIA 7** 20,30  
**CONTRO 4 BANDIERE**, guerra di Umberto Lenzi, con George Peppard  
Italia, 1979 ★★ 99'

**CANALE 5** 20,35  
**INDIO**, di Antonio Margheriti, con Francesco Quinn  
Italia, 1989 ★★ 90'

**RETEQUATTRO** 3,40  
**BUONGIORNO ELETANTE**, comm. con Vittorio De Sica  
Italia, 1952 ★★ -

**RAIDUE** 4  
**NOI CHE VIVIAMO**, dramm. di Michael Schultz  
- 1983 ★★ 84'

**ODEON** 20,30  
**COPGAME**, 1° tv, avv. di Bruno Mattei, con Brett Huff  
Italia, 1988 ★★ 115'

**CANALE 5** 20,35  
**PIEDONE L'AFRICANO**, avv. di Steno, con Bud Spencer  
Italia, 1978 ★★ 115'

**RAIUNO** 3,30  
**QUATTRO DONNE NELLA NOTTE**, di Henri Decoin, con Danielle Darrieux  
Francia, 1954 ★★ 91'

**RETEQUATTRO** 22,30  
**CINQUE GIORNI UNA ESTATE**, con Sean Connery  
Usa, 1982 ★★ 108'

**RETEQUATTRO** 22,30  
**FROM NIGHT 2**, thrill.  
Usa, 1990 ★★ 93'

**CANALE 5** 22,40  
**TOTO E MARCELLINO**  
Italia, 1958 ★★ 86'

**RAIDUE** 3,30  
**RIBALTA DI GLORIA**, di Michael Curtiz, con James Cagney  
Usa, 1943 ★★ 126'

**RAIUNO** 3,55  
**LA SEPOLTA VIVA**, di Guido Brignone, con Milly Vitale  
Italia, 1948 ★★ 80'

# WELL DULK, L'UNICO PECCATO DI GOLA... ...CONCESSO!



**well<sup>®</sup>dulk**  
DOLCIFICANTE  
DIETETICO IPOCALORICO

NON CONTIENE SACCARINA



**Well dulk è l'ideale sostituto  
dello zucchero senza le sue calorie.**

*Stai controllando il tuo peso?  
Controlli le calorie assunte giornalmente?  
Come puoi rinunciare allo zucchero pensando al  
retrogusto di altri dolcificanti?  
Prova **Well dulk**, il cuoricino dolcificante.*

**Well dulk** è il dolcificante ipocalorico che ha il gusto più simile a quello dello zucchero.

**Well dulk** non contiene saccarina. È privo di retrogusto e non ha controindicazioni di legge, pertanto non ha praticamente limiti di assunzione.

**Well dulk** è a bassissimo tenore calorico. Basta un cuoricino per dolcificare ed esaltare il vero sapore del caffè, del thé o di qualsiasi bevanda, calda o fredda.

**Well dulk** il tuo cuoricino che ti dà linee snelle e dolcezza.

**Well dulk** lo puoi trovare anche in polvere, ideale per preparare desserts, dolci da forno, yogurt ecc.

**Well dulk** è un dietetico autorizzato dal ministero dello sanità  
AUT.MIN.SAN. N.706/6463

È un prodotto Dietetico S.p.A. Aut. Min. San. n. 706/6463 - Ph. Fraschetti - Serrapio ADV



nei bar, nei migliori  
ipermercati, supermercati  
e negozi della tua città.

## Well dulk, in linea con dolcezza.

\* Pratico dispenser tascabile contenente 150 cuoricini dolcificanti ipocalorici.

## FORTUNISSIMA

**14** Sarà fortunissima? Provate a giocare chiamando il numero 73966 (0769 da fuori Roma) e a rispondere ai quesiti posti da **Rosanna Vaudetti** (in foto). Il montepremi è ghiotto: si vincono quattro giocate al Lotto da 500 mila lire l'una. Regolamento alle pagine 90-91.



## BELLA ESTATE

**15,55** È giovane perché ha appena due anni e i sei conduttori hanno in media 30 anni. È agile perché si sposta rapidamente. È informazione perché costituisce una preziosa agenda per il tempo libero con appuntamenti e novità da tutta l'Italia. In foto, **Marco Barbieri**, ideatore ed autore, e **Silvia Fiorini**, conduttrice.

## TGR SPECIALE BELLITALIA

**19,20** Uno speciale curato da **Federico Zeri** nella Firenze della violenza alle persone e all'arte, per non dimenticare e rilanciare la città come centro della cultura mondiale. Dai danni limitati di Via dei Georgofili alla chiesa di S. Stefano al Ponte, con preziosi quadri lesionati. Infine, gli Uffizi, tra realtà e futuro.



**RICK MORANIS**  
IN  
**TESORO,**  
MI SI CONO I RAGAZZI  
**I RAGAZZI**

**FILM**  
**20,40**

Fantascienza disneyana. Mamma è preoccupata: i suoi pargoli, inciampati nel raggio di una diabolica macchina creata dal babbo, l'inventore pazzarello Szalinsky (**Rick Moranis**), hanno assunto le dimensioni di insetti. Il giardino di casa diventa una giungla di giganteschi fili d'erba, popolata da formiconi grandi come dinosauri.

## PAVAROTTI IN CONCERT

**22,35** È passato un anno dal successo del concerto ad Hyde Park di Londra: stasera **Luciano Pavarotti** è al Central Park di New York. Grande è l'attesa anche perché recentemente sono state diffuse delle notizie allarmanti sull'intenzione del grande tenore di abbandonare la lirica per dedicarsi ai concerti.



**RAIUNO** 06/36844890

- 6** Dadaumpa. Varietà
- 7,40** Il mondo di Quark. A cura di Piero Angela. Realizzazione di Renata Mezzera. Collaborazione di Giovanna Montanari. **Scandinavia: una terra circondata dal mare** di Roger R. Jones
- 8,30** Dall'Antoniano di Bologna **La Banda dello Zecchino. Speciale estate**. Conducono Lisa Russo ed Ettore Bassi. Regia di Tonino Nieldu
- 10** Linea verde Magazine. A cura di Federico Fazzuoli.
- 10,55** Santa Messa dalla Chiesa Parrocchiale di Rivolta (Torino). Regia di Attilio Monge
- 11,55** Parola e vita: le notizie. A cura di Carlo De Blase e Marina Marino. Regia di Laura Misiti
- 12,15** Linea verde. A cura di Federico Fazzuoli
- 13** TG l'una. Rotocalco della domenica del Telegiornale Uno. A cura di Giuseppe Breveglieri. Regia di Adriana Tanzini
- 13,30** TELEGIORNALE UNO
- 14** Fortunissima. Gioco con il TV Radiocorriere. Conduce Rosanna Vaudetti
- 14,15** La grande avventura. Il giro del mondo in 100 film. A cura di Francesco Di Pace. **Doc.** (1971). Film. Regia di Frank Perry. Con Stacy Keach, Harris Yulin, Faye Dunaway
- 15,55** Bella estate. Cronache dello spettacolo dal Bel Paese nella stagione estiva. Un programma di Marco Barbieri. A cura di Emanuela Guzzardi. Regia Renato Casali. Conduce Silvia Fiorini con Alessandra Izzo, Adriana Colli, Luciana Ricca, Pietro Ghislandi e Gianni Manuel
- 16,25-19,20** Roma: Atletica leggera: Coppa Europea. Finale
- 18** TELEGIORNALE UNO
- 19,20** TGR Speciale Bell'Italia: Firenze un mese dopo. Di Federico Zeri. A cura di F. Ferrigno 777
- 19,50** Che tempo fa
- 20** TELEGIORNALE UNO
- 20,30** Telegiornale Uno Sport
- 20,40** Cinema insieme - Fra avventura e fiaba. Tesoro, mi si sono ristretti i ragazzi (1989). Film. Regia di Joe Johnston. Con Rick Moranis, Matt Frewer, Marcia Strassman, Kristine Sutherland, Thomas Brown 777
- 22,30** TELEGIORNALE UNO
- 22,35** Central Park di New York. Pavarotti in concert con la New York Philharmonic Orchestra diretta dal M° Leone Magiera e la partecipazione del Coro dei Bambini di Harlem diretto dal M° Walter J. Turnbull. Organizzazione Tibor Rudas. Commento di Giorgio Calabrese. Regia di William Cosel STEREO
- 24** TELEGIORNALE UNO
- Che tempo fa
- 0,30** Notte rock. Programma di Cesare Pierleoni STEREO
- 1,25** Il maestro di musica (1988). Film musicale. 1ª visione tv. Regia di Gerard Corbiau. Con José Van Dam, Anne Roussel
- 3** Anni luce (1981). Film. Regia di Alain Tanner. Con Trevor Howard, Mick Ford
- 4,45** L'uomo che parla al cavallo. Telefilm
- 5,15** Divertimenti



- 6,10** Cuore e batticuore. Telefilm
- 7** Festival internazionale Circo di Montecarlo
- 8,35** Amori e drammi a tempo di valzer. A cura di Nedo Ivaldi. **Ragazze viennesi** (1949). Film commedia. Regia di Willi Forst. Con Hans Moser, Willi Forst, Dora Komar
- 10,15** Il corsaro dell'isola verde (1952). Film avventuroso. Regia di Robert Siodmak. Con Burt Lancaster, Eva Bartok
- 12** TG 2 - FLASH
- 12,05** Medico alle Hawaii. Telefilm. *Separazioni*
- 13** TG 2 - ORE TREDICI
- 13,30** TG 2 - Gulliver. Cultura e spettacolo 778  
— **Meteo 2**
- 14** Replay show. Ricomincio da due. Raffaella Carrà presenta **Se fosse**. Di Michele Mirabella, Lianella Carel, Mario D'Amico, Raffaella Carrà, Sergio Japino. Regia di Sergio Japino
- 15** Monza. Automobilismo: Formula 3. Lotteria di Monza
- 16** In amore si cambia (1981). Film commedia. Regia di Richard Lang. Con Shirley MacLaine, Anthony Hopkins, Bo Derek
- 17,30** Lo squalo 3 (1983). Film drammatico. Regia di Joe Alves. Con Dennis Quaid, Bess Armstrong, Simon Mac Corkindale, Louis Gossett, John Putsch
- 19,35** **Meteo 2**
- 19,45** TG 2 - TELEGIORNALE
- 20** TG 2 - Domenica sprint. A cura di Nino De Luca e Maurizio Vallone
- 20,30** Beautiful. 733ª puntata. Serie tv. Con Ronn Moss, Susan Flannery, John McCook 778
- 22** Monza. Il nuovo Cantagiò '93. Di Ezio Radiaelli. Un programma di Maurizio Salvadori e Ferdinando Salzano. Presentano Lucia Vasini e Antonello Fassari. Regia di Francesco Manente
- 23,30** TG 2 - NOTTE
- 23,45** Protestantesimo. A cura della Federazione delle Chiese Evangeliche
- 0,15** Speciale DSE - Isabel Allende: una scrittrice fra la terra e la luna. Di Francesca Aliata Bronner
- 1,10** Roma. Ippica: Premio Trilossi
- 1,15** Bologna. Baseball: Italia-Australia. XI Coppa Intercontinentale
- 2,15** Cinema di notte. **La spaccanata** (1976). Film drammatico. Regia di Alfonso Brescia. Con Robert Wood, Pedro Sanchez
- 3,50** Faber l'investigatore. Telefilm. *Al crepuscolo*
- 5,30** Videocomic

## TG 2 - GULLIVER

Per l'ultima puntata, con **Mimmo Liguoro** (foto) e **Maurizio Persiani**, visitiamo tre città di sogno: la mitica Babilonia, Firenze, che rilancia l'arte nonostante la recente tragedia, e Napoli, adornata di costumi cinematografici, teatrali e televisivi. Un viaggio nel tempo, grazie ad una mostra di abiti e bozzetti.



## MONZA: AUTOMOBILISMO F.3

Sesta prova del Campionato italiano di Formula 3. Leader della categoria è il romano **Fabrizio De Simone**.

Abbinato alla corsa il Gran Premio Lotteria, primo premio 2 miliardi. L'estrazione è prevista oggi stesso.



## BEAUTIFUL

Clark (**Daniel McVicar**, foto) vuol giocare la sua ultima carta: recatosi da Sally, in presenza di lei e di Macy, furibondo, telefona a Julie e le dice di andarsene. Poi se ne va, con atteggiamento drammatico. Ma proprio in quel momento a Sally iniziano le doglie.



## IL NUOVO CANTAGIRO '93

Tappa a Monza, nella Villa Reale, conducono **Antonello Fassari** e **Luca Vasini** (foto). I big protagonisti della serata sono quattro: **Anna Oxa**, **Ron**, i **Tazenda**, **Ornella Vanoni**. Portavoce dell'iniziativa «Forestiamo la Città», con cui tre località riceveranno in regalo rispettivamente tremila, duemila e mille alberi, è **Eros Ramazzotti** (nella foto).



In alto il recupero dei rottami del DC9. Qui sopra Italo Moretti

## SPECIALE OMNIBUS TRE

**19,50** Tredici anni fa, Ustica. La tragedia del DC9 dell'Itavia avvenne la sera del 27 giugno 1980. Tredici anni di bugie, di omissioni, di tradimenti, di silenzi e tra pochi mesi la chiusura definitiva dell'istruttoria giudiziaria. Stasera un aereo decollerà da Bologna, diretto a Palermo, dove il DC9 non arrivò mai. Avrà a bordo quanti in tutto questo tempo si sono battuti per arrivare alla verità. Lo speciale, condotto da **Italo Moretti**, trasmetterà in diretta la partenza dell'aereo e le fasi principali della cerimonia organizzate a Bologna, a Palermo e nello specchio d'acqua di Ustica dalla Associazione parenti vittime della strage.



Il reduce Chris confessa: «Abbiamo combattuto contro noi stessi. Il nemico è dentro di noi»



**20,30**

Armato di buoni propositi, Chris (**Charlie Sheen**) parte volontario per il Viet-Nam, dove si ritrova al fianco di mostri come il sergente Barnes (**Tom Berenger**), che dapprima ordina il massacro degli abitanti di un villaggio e poi assassina il commilitone Elias (**Willem Dafoe**), che minacciava di denunciarlo ai superiori. Uno spietato racconto di guerra premiato con 4 Oscar.

**PLATOON**

La prima volta della guerra è l'innocenza.

## LA DONNA CHE LAVORA 1958/1993

Nel 1959 la Rai fece la prima grande inchiesta sulle professioni ed i mestieri delle donne italiane. A distanza di 35 anni, Raffaella Spaccarelli è andata a ritrovare le protagoniste di allora che raccontano la loro storia di ieri e oggi. Tra ricordi ed emozioni, si comincia con le mondine e la prima capostazione. **Tina Anselmi** (a destra) introduce e conclude ognuna delle 7 puntate.

**22,50**



**RAITRE**

06/36864890

- 6,30** TG 3 - Edicola
- 6,45** Fuori orario. Cose (mai) viste
- 9** TG 3 - Edicola
- 9,15** Neoweb. Il telegiornale dei bambini del TG 3
- 9,30** Gamango (1967). Film. Regia di Edward G. Muller. Con Sean Todd, Mickey Hargitay, Hélène Chanel
- 10,55** Dall'Auditorium di Santa Cecilia in Roma. Concerto diretto da **Christian Thielemann**. Orchestra Sinfonica e Coro della Accademia Nazionale di Santa Cecilia. M<sup>a</sup> del Coro Norbert Balatsch. L. van Beethoven: Messa in do maggiore op. 86 per soli, coro e orchestra. Soprano Margaret Marshall. Mezzosoprano Sesanne Anselmi. Baritono Gilles Cachemaille **STEREO**
- 11,50** Schegge
- 12,35** Supercinema di Vieri Razzini. Singapore: intrigo internazionale (1960). Film di spionaggio. Regia di Robert Aldrich. Con Dan Duryea, Gene Lockhart \*
- 14** TGR - TELEGIORNALI REGIONALI
- 14,10** TG 3 - POMERIGGIO
- 14,25** Nodo alla gola (1948). Film giallo. Regia di Alfred Hitchcock. Con James Stewart, Sir Cedrick Hardwicke, John Dall
- 16** Prato. Ciclismo: Campionato Italiano industria e Commercio
- 16,55** Saint Vincent. Ciclismo: Giro d'Italia dilettanti. 12<sup>a</sup> tappa. Ivrea-Saint Vincent
- 17,15** Montpellier. Giochi del Mediterraneo
- 18** Malaga. Ginnastica ritmica: Coppa Europea. Finale
- 18,55** Meteo
- 19** TG 3
- 19,30** TGR - TELEGIORNALI REGIONALI \*
- 19,50** Speciale Omnibus Tre. Ustica, 13 anni di bugie. Da Bologna, Palermo e dal mare di Ustica diretta sulla tragedia del DC 9. Conduce Italo Moretti
- 20,30** Platoon (1986). Film di guerra. Regia di Oliver Stone. Con Tom Berenger, Willem Dafoe, Charlie Sheen, Forest Whitaker
- 22,30** TG 3 - VENTIDUE E TRENTA  
— Meteo 3
- 22,50** La donna che lavora 1958/1993. Un programma di Raffaella Spaccarelli. In studio Tina Anselmi. Regia di Piero Farina
- 23,30** TG 3 - Edicola \*
- 23,45** Movie. Di Vieri Razzini. Billy, ma come hai fatto? (1992). Film documentario. Regia di Volker Schloendorff e Gisela Grischow. 2<sup>a</sup> puntata
- 0,45** Movie. Film in originale con sottotitoli. Proposti da Vieri Razzini. Consulenza di Cesare Petrillo. Collaborazione di Nadia Paladini. Scandalo internazionale (1948). Film commedia. Regia di Billy Wilder. Con Jean Arthur, Marlene Dietrich, John Lund
- 2,45** La confessione (1959). Film drammatico. Regia di Costa Gavras. Con Yves Montand, Simone Signoret, Gabriele Ferzetti
- 5** La donna che lavora 1958/1993. Replica
- 5,40** Videobox. A cura di Beatrice Serani
- 6** Schegge

\* Appuntamento al cinema



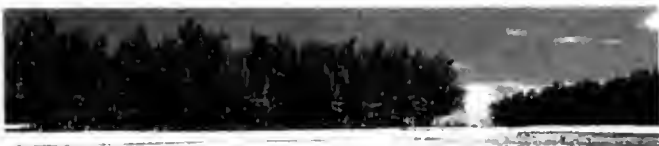
02/25 125

- 6,30** Prima pagina. News
- 8,30** Rubrica
- 9,15** National Geographic. Documentario
- 10** Reportage. Programma di attualità e scienze condotto da Marina Blasi
- 11,15** Arca di Noè. *Hawaii*. Conduce Licia Colò. Regia di Giancarlo Valentì
- 12** I Simpson. Telefilm a cartoni animati. *Come eravamo*
- 12,30** Superclassifica show. Conduce Maurizio Seymandi. 1ª parte
- 13** TG 5. News
- 13,20** Superclassifica show. 2ª parte
- 13,50** Bravo bravissimo. Show condotto da Mike Bongiorno
- 15,40** Alberissimo. Tutti dentro (1984). Film commedia. Regia di Alberto Sordi. Con Alberto Sordi, Dalila Di Lazzaro, Joe Pesci, Giorgia Moll
- 18** Le inchieste di Padre Dowling. Telefilm. *L'icona scomparsa*. Con Tom Bosley
- 19** I Robinson. Telefilm. *Mammiferi costosi - L'equivoco*. Con Bill Cosby, Lisa Bonet
- 20** TG 5. News
- 20,35** Alta tensione. Sulla linea del fuoco (1991). Tv movie poliziesco. Regia di Kevin James Dobson. Con Valerie Bertinelli, George Dzundza, Peter Dobson
- 22,20** Clak. Settimanale di cinema e attualità. A cura di Anna Praderio, Giorgio Medail, Pierluigi Ronchetti
- 22,50** Nonsolomoda. Settimanale di attualità ideato e diretto da Fabrizio Pasquero
- 23,20** Italia domanda. Un programma condotto da Gianni Letta. Regia di Laura Basile
- 0,20** TG 5. News
- 0,35** Parlamento In
- 1,25** A tutto volume. Con A. Casella. Replica
- 2-3-4-5-6** TG 5 - Edicola
- 2,30** Clak. Replica
- 3,30** Parlamento In. Replica
- 4,30** Le frontiere dello Spirito. Replica
- 5,30** A tutto volume. Replica

## REPORTAGE



Ultima puntata del programma condotto da Marina Blasi (foto). Il primo servizio è sul raduno annuale degli abitanti delle Isole Cook. Nel secondo, a Wounded Knee nel Sud Dakota, i Sioux celebrano un rito in ricordo della strage perpetrata contro i loro antenati nel 1890.



11,15

## ARCA DI NOÈ

L'arrivederci di Licia Colò (foto), per l'ultima puntata della versione domenicale della rubrica, è dalle splendide Isole Hawaii. L'argomento trattato è quello del difficile rapporto tra l'uomo e i mammiferi acquatici, prepotentemente salito alla ribalta in questi giorni per la ormai prossima stagione della pesca ai tonni.



## TUTTI DENTRO

Alberto Sordi (foto) interpreta il ruolo dell'integerrimo magistrato Salvemini, rullo compressore della legalità, che lancia una maxi-inchiesta sulle tangenti «petrolifere». Centinaia di ordini di cattura. Nella rete cadono alti papaveri della politica e della finanza. Ma lo stesso Salvemini è vittima della psicosi da tangente. Nel cast anche Joe Pesci e Dalila Di Lazzaro.



20,35

## SULLA LINEA DEL FUOCO

Laureata ad Harvard, Molly (Valerie Bertinelli), figlia di un sergente di polizia, rinuncia a una brillante carriera da avvocato per combattere contro la criminalità. Sarà proprio lei a raccogliere la confessione di un mafioso. Ma la ragazza scoprirà con raccapriccio che il padre prendeva mazzette da un boss.



## È GIUSTIZIA PER TUTTI



15

Nuovo episodio del telefilm più intricato del momento. Uno sguardo nel cuore della giustizia Usa: sia dal punto di vista dei protagonisti, i procuratori distrettuali (tutto il cast nella foto), sia da quello dei trasgressori. Un mondo in precario equilibrio tra bene e male e al cui centro operano uomini di legge attanagliati dal dubbio e dalla paura di sbagliare.



## AFFARI DI CUORE



16

Storie di coppie coinvolte in situazioni insolite. Dirige Carlo Valle (foto) laureatosi con *Scherzi a parte*.

La redazione sceglie tra le possibili partner secondo le richieste pervenute. L'incontro viene poi raccontato al dettaglio.

## BELLEZZE AL BAGNO



20,30

Giochi d'acqua, di terra e di fango. Quattro nazioni faccia a faccia: Italia, Portogallo, Svizzera e Spagna. Conduce Giorgio Mastrota affiancato da Heather

Parisi (foto) e i suoi balli folgoranti. Immane l'appuntamento con il concorso di bellezza con coppie presentate da ogni nazione e sottoposte al giudizio della giuria. Tra gli ospiti Marisa Laurito e Raf (foto).



## INTERCEPTOR



20,30

Medioevo prossimo venturo in un futuro non troppo lontano. Droga, criminalità e violenza dominano il mondo, difeso da un manipolo di poliziotti che cavalcano strane automobili truccate. Max (Mel Gibson) è sconvolto dal destino toccato al collega Jim, bruciato vivo da un'orda di barbari teppisti in motocicletta. Anche la moglie di Max viene uccisa. Vendetta, tremenda vendetta.



02/25 I 20

- 7,40 **Strega per amore** - Hotel - La famiglia Bradford. Telefilm
- 10 **Concerti dell'Orchestra Filarmonica della Scala**. Replica
- 10,45 **4 per sette**. Conduce Emanuela Folliero
- 11-14 **Domenica a casa nostra**. *Dalla crociera dell'amore*. Con Patrizia Rossetti e i Ricchi e Poveri
- 12,30 **Telefilm**
- 13,30 **TG 4. News**
- 14 **Sentieri**. Teleromanzo *3* 777
- 15 **È giustizia per tutti**. Telefilm. Con Deborah Mullowney-Farentino
- 16 **Affari di cuore**. Gioco condotto da Carlo Valle. Regia di Franco Bianca
- 16,30 **Io tu e mamma**. Con Corrado Tedeschi
- 17 **Il grande circo di Retequattro**. Replica
- 17,30 **TG 4. News**
- 19 **TG 4. News**
- 19,30 **Colombo**. Telefilm. *Il canto del cigno*. Con Peter Falk
- 20,30 **Dall'Aquabell di Bellaria**. *Bellezze al bagno*. Show condotto da Heather Parisi e Giorgio Mastrota. Regia di Gino Landi
- 23 **Sapore di mare**. Show. Replica
- 23,30 **TG 4. News**
- 1,10 **Orchidea nera** (1958). Film commedia. Regia di Martin Ritt. Con Sophia Loren, Anthony Quinn
- 3,25 **Oroscopo di domani**
- 3,30 **Topo Galileo** (1988). Film commedia. Regia di Francesco Laudadio. Con Beppe Grillo
- 5 **Strega per amore** - Top Secret. Telefilm



02/25 I 25

- 6,30 **Rassegna stampa**
- 6,55 **Bim Bum Bam e cartoni**. Per i ragazzi
- 9,40 **Hazzard**. *Non è tutto oro quel che luccica*
- 10,45 **Il grande golf**. Byron Nelson
- 11,45 **Grand Prix**. Conduce Andrea De Adamich. A cura di Oscar Orefici
- 12,40 **Studio aperto**. News
- 13 **Indovina chi viene a merenda** (1969). Film commedia. Con Franco Franchi, Ciccio Ingrassia
- 15 **Tarzan e lo stregone** (1958). Film d'avventura. Regia di Bruce H. Humberstone. Con Gordon Scott, Eve Brent
- 17 **Chiara e gli altri**. Telefilm
- 18 **T. J. Hooker**. Telefilm
- 19 **Pagati per combattere**. Telefilm
- 20 **Benny Hill**. Telefilm
- 20,30 **Interceptor** (1979). Film fantastico. Regia di George Miller. Con Mel Gibson, Joanne Samuel
- 22,30 **Se tutto va bene siamo rovinati** (1983). Film commedia. Regia di Sergio Martino. Con Gigi e Andrea
- 0,30 **Studio aperto / 0,40 Studio sport / 0,52 Rassegna stampa** — Meteo
- 1,10 **La febbre dell'oro in California** (1981). Film western. Regia di Jack Hively. Con Robert Hays, John Dehner
- 3 **A-Team - Starsky & Hutch - Polliziotto a quattro zampe - Il mio amico Ricky - Super Vicky**. Telefilm





06/35584271

- 7 Euronews / 8,30 Casper. Cartoni  
 9 Batman. Telefilm / 9,30 Bun Bun. Cartoni  
 10 Natura amica. Documentario. *Il Guatemala*  
 10,30 Una spada per un cavaliere. Cartoni  
 11 I misteri di Nancy Drew. Telefilm  
 12 Angelus. Benedizione del Santo Padre  
 12,15 Il gran racconto della Bibbia. Cartoni  
 12,30 Baseball USA  
 13-17,45 Sport show. Con Marina Sbardella e José Altafini  
 — Misano. Motociclismo: G.P. di San Marino. Mondiale Superbike  
 — Atlantic City. Boxe: Riunione mondiale Holyfield-Stewart. Semifinale pesi massimi  
 — Pazienza-Honeygan. Semifinale pesi medi  
 — Molina-Medina. Campionato mondiale IBF pesi supergallo  
 17,45 Appunti disordinati di viaggio: Indonesia. 2ª parte  
 18,45 TMC News  
 19 Soldi ad ogni costo (1974). Film commedia. Regia di Ted Kolcheff. Con Richard Dreyfuss, Micheline Lancelot  
 20,55 Montreux Jazz Festival: Quincy Jones Galla Night. 2ª parte / 22 TMC News  
 22,30 Portland. Automobilismo: Formula Indy  
 1 Zio Vania (1972). Film commedia. Regia di Andrej Konchalowski. Con Innokentij Smoktunowski, Serghei Bondarciuk  
 2,50 CNN. In diretta



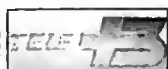
02/654661

- 8 Corn Flakes  
 10 The Mix  
 12,55 Vm-Giornale Flash  
 13 Motorclip  
 14 Diretta sport  
 18,30 Lisa Stansfield special  
 20,30 Summervideo  
 22 EMF in concerto  
 23,30 Indies. Replica  
 24 Hard & Heavy  
 1 Notte rock



02/2428175

- 17 Semeraro show. Con Walter Carbone  
 19,30 Settimana dal mondo. A cura dei Servizi giornalistici di Rete A  
 20 La tana dei lupi. Teleromanzo  
 20,30 Passione e potere. Teleromanzo. Con Diana Bracho, Enrique Rocha  
 21,15 La tana dei lupi. Teleromanzo. Con Diana Bracho, Alejandro Camacho  
 22,30 Neon. Luci e suoni. Magazine di tv, home video, cinema, musica e divertimento



02/701388

- 9-17 e 23,15 Documentari / 12 Tele + 3 News  
 12,06 Musica classica  
 14 e 0,30 Programma musicale  
 20,30 Il grande Gatsby (1949). Film drammatico. Regia di E. Nugent. Con Alan Ladd



## APPUNTI DISORDINATI DI VIAGGIO



17,45

Seconda ed ultima puntata sulle più famose località turistiche dell'Indonesia: la sua

natura, le varietà dei popoli che la abitano, l'arte e la magia che aleggiavano su questo straordinario Paese. Oggi si parla di Jakarta, Yogyakarta e della terra dei Toraja. Nella foto, un artistico carro che accompagna una cerimonia di cremazione a Bali.

## MOTORI NON STOP



12,30

Carlo Del Fabbro, 37 anni di Gorizia, meccanico, e Ranieri Siega, imprenditore di Tarvisio, anche lui trentasettenne, sono i vincitori dell'ottava edizione della Defender Cup, le cui immagini vengono riproposte oggi insieme con quelle della Mille Miglia storica e la consueta panoramica sui nuovi modelli delle case automobilistiche.



## LA NAVE FARO



20,30

1955. A bordo della nave-faro Hatteras, ancorata al largo della Virginia,

piombano gli sgherri del gangster Caspari (Robert Duvall). Il capitano Miller (Klaus Maria Brandauer) reagisce con gelida calma, anche a costo di passare per codardo.



06/3242421

- 9 Cinquestelle in regione. Attualità, informazione, incontri  
 12 Squadra segreta. Telefilm. Con Ed Nelson, Lynda Day, Percy Rodriguez  
 12,30 Motori non stop. Settimanale di attualità automobilistica. Con Patricia Pilchard e Paolo Bonaveri. Replica  
 13 Gulliver. Scozia. 2ª parte. Replica  
 13,30 Arcobaleno. Rotocalco  
 14 Telegiornale regionale  
 19,30 Telegiornale regionale  
 20,30 Napoleone e Giuseppina. 4ª puntata. Miniserie. Regia di Richard T. Heffron. Con Armand Assante, Jacqueline Bisset, Patrick Cassidy, Stephanie Beck  
 21,30 Orologi da polso-tv. Il mondo degli orologi illustrato dagli esperti  
 22 Explorer. Documentario. Dimensione bianca - Spedizione Artica  
 22,30 Telegiornale regionale



02/25125

- 13 Fotomodella estate 1993. Replica  
 13,40 La valle dei bruti (1952). Film western. Regia di Joseph Kane. Con Brian Donlevy, Rod Cameron, Ella Raines  
 15,20 Babes. Telefilm. L'eredità. Con Leslie Boone  
 15,50 Programmazione locale  
 17,40 Il cavaliere dai cento volti (1960). Film d'avventura. Regia di Pino Mercanti. Con Lex Barker, Liana Orfei  
 19,30 Ralph Supermaxieroe. Telefilm. Sogni. Con William Katt  
 20,30 Carambola Filotto... tutti in buca (1975). Film comico. Regia di F. Baldi. Con Michael Coby, Paul Smith, Glauco Onorato  
 22,20 Fotomodella estate 1993. 4ª parte  
 23 Formula 1. Telefilm. Il dubbio. Con Daniel Gélín, Barbara Cupisti  
 24 La battaglia del Sinai (1969). Film di guerra. Regia di Maurizio Lucidi. Con Kalla Christine, Assaf Dayan



02/935151

- 13 Tuttotruoristrada. Replica  
 13,30 Speciale Motomondiale. Replica  
 14 Notiziari regionali  
 14,30-19 Domenica Odeon. Magazine di sport, cultura, attualità da tutta Italia  
 15,55 L'oroscopo  
 19 Notiziari regionali  
 19,30 He Man. Cartoni animati  
 20 Trend. Magazine di moda, spettacolo e tutto quello che fa tendenza. Replica  
 20,30 La nave faro (1985). Film drammatico. Regia di Jerzy Skolimowsky. Con Klaus Maria Brandauer, Robert Duvall  
 22,15 Andiamo al cinema  
 22,30 Notiziari regionali  
 22,45 Tempo massimo (1934). Film commedia. Regia di Mario Mattoli. Con Vittorio De Sica, Anna Magnani, Camillo Pilotto, Milly  
 0,15 Reporter italiano. Emergenza droga: Le nuove strategie del narcotraffico. Replica  
 — L'oroscopo

# I primi d

**BERNI**

## CONDIPASTA

Condipasta condisce la tua pasta con tutta la freschezza delle sue verdure tenere, gustose. Condipasta GranSapore e Condipasta GranVerdura, già pronti per le tue insalate di pasta allegre, stuzzicanti.



# ell'estate.

**BERNI**

## CONDIRISO

L'insalata di riso, un tocco di freschezza nel tuo menù d'estate. Condiriso, con le sue verdure scelte, è pronto e disponibile a varianti prelibate. E, se vuoi, Condiriso è anche «Leggero»: senz'olio.

  
Condiriso e  
Condipasta  
ti fanno vincere  
premi immediati  
e viaggi da favola



## RICORDO DI YVES MONTAND

**18,35**

Una biografia raccontata in 6 puntate da **Emilio Ravel** (foto) attraverso mezzo secolo di storia, canzoni, poesie, monologhi interpretati da **Yves Montand** (nella foto con **Edith Piaf**) in USA e in Giappone, intervallati da episodi significativi della sua vita privata, artistica e politica. Un programma a cura di **Anna De Tommasi**.

**FILM**  
**20,40**



## L'OCA SELVAGGIA COLPISCE ANCORA



Vecchie glorie all'arrembaggio in un patriottico film di guerra ambientato nel 1944. Nelle acque dell'Oceano Indiano troppe navi britanniche vengono silurate: due ufficiali del Servizio segreto inglese, **Pugh** (**Gregory Peck**) e **Stewart** (**Roger Moore**), scoprono che un mercantile tedesco in disarmo funge da nave spia. Nottetempo, a bordo di una barca indiana, **Pugh** e i suoi vanno all'attacco. Nel cast anche **David Niven** e **Trevor Howard**.

## FIRENZE UN MESE DOPO

**22,45**

Da Piazza della Signoria, *Firenze un mese dopo*. Un concerto che vede riuniti alcuni fra i più famosi ed apprezzati artisti della musica classica e lirica. **Zubin Mehta** (foto) dirige l'Orchestra, il Coro del Maggio Musicale Fiorentino ed il soprano **Cecilia Gasdia**. Insieme eseguono brani di Beethoven, Mozart e Verdi. Per sottolineare che contro la violenza e la barbarie l'arte e la cultura possono fare qualcosa.



- 6** Mille luci (1974). Varietà con Mina, Raffaella Carrà. Regia di Antonello Falqui. 1ª puntata
- 6,50-9** Unomattina estate
- 7-8** **TELEGIORNALE UNO**
- 9** **TELEGIORNALE UNO**
- 9,05** Dieci uomini coraggiosi (1960). Film. Regia di William Beaudine. Con Brian Keith, John Beal
- 10,40** Fantasy party. Cartoni d'autore presentati da Maurizio Nichetti
- 11** Da Milano **TELEGIORNALE UNO**
- 11,05** Amerindia. Di Piero Badaloni e Fabio Buttarrelli. Regia di Mimma Nocelli. 6ª puntata
- 11,30** Cuori senza età. Telefilm. Grandi speranze
- 11,55** Che tempo fa
- 12** Buona fortuna. Un programma abbinato alle Lotterie nazionali
- 12,30** **TELEGIORNALE UNO**
- 12,35** In viaggio nel tempo. Telefilm. Una segretaria particolare. Con Scott Bakula 777
- 13,30** **TELEGIORNALE UNO**
- 13,55** Telegiornale Uno - Tre minuti di...
- 14** La grande avventura. Il giro del mondo in 100 film. A cura di Francesco Di Pace. **Revak, lo schiavo di Cartagine** (1960). Film. Regia di Rudolph Maté. Con Jack Palance, Milly Vitale
- 15,35** Europa/USA - Dive a confronto. **Rapsodia** (1954). Film. Regia di Charles Vidor. Con Elizabeth Taylor, Vittorio Gassman
- 17,30** Sette giorni Parlamento 777
- 18** **TELEGIORNALE UNO**  
— Appuntamento al cinema
- 18,15** Estate **RAIUNO**
- 18,35** Ricordo di Yves Montand. Di Frédéric Rossif e Marie Sophie Dubus. A cura di Anna De Tommasi. Presentato da Emilio Ravel. Regia da studio Renato Casali. 1ª puntata
- 19,40** Almanacco del giorno dopo
- 19,50** Che tempo fa
- 20** **TELEGIORNALE UNO**
- 20,30** Telegiornale Uno Sport
- 20,40** L'oca selvaggia colpisce ancora (1980). Film di guerra. Regia Andrew McLaglen. Con Gregory Peck, Roger Moore, David Niven
- 22,30** **TELEGIORNALE UNO**
- 22,35** Linea notte dentro la notizia
- 22,45** Piazza della Signoria. Firenze un mese dopo. Orchestra e Coro del Maggio Musicale Fiorentino. Direttore Zubin Mehta. Soprano Cecilia Gasdia. Musiche di Beethoven, Mozart e Verdi
- 24** **TELEGIORNALE UNO**  
— Che tempo fa
- 0,30** Oggi al Parlamento
- 0,40** Mezzanotte e dintorni. Di Gigi Marzullo
- 1,40** Criminal Face-Storia di un criminale (1969). Film drammatico. Regia R. Enrico. Con Jean-Paul Belmondo, Joanna Shimkus
- 3,05** **TELEGIORNALE UNO**. Replica
- 3,10** Linea notte dentro la notizia. Replica
- 3,20** L'ultimo poker (1986). Film. Regia Catherine Corsini. Con Caroline Cellier, Pierre Arditi
- 4,40** L'uomo che parla ai cavalli. Telefilm
- 5,10** **TELEGIORNALE UNO**. Replica
- 5,15** Linea notte dentro la notizia. Replica
- 5,25** Divertimenti





RAIDUE 06/36864890

- 6** Università. Diploma universitario in Ingegneria Informatica e Automatica. Corso di Informatica 1. Lezione 38\*
- 7** Matinée al cinema. **Ercole contro Roma** (1964). Film. Regia di Piero Pierotti. Con Alan Steel, Daniele Vargas, Wandisa Guida
- 8,30** Per i più piccini. **L'albero azzurro**
- 9** **Tiger Sharks**. Cartoni animati
- 9,25** **Piccole e grandi storie**
- 9,30** **Tom e Jerry**. Cartoni animati
- 9,55** **Lassie**. Telefilm *Cercando un'amica*
- 10,30** **Verdissimo**. Condotta da Luca Sardella e Janira Maiello
- 10,55** **Al di qua del paradiso**. Telefilm. *Una piccola città*. 1ª parte
- 11,40** **TG 2 - TELEGIORNALE**
- 11,45** **La famiglia Drombush**. Telefilm. *Anno che va anno che viene*
- 13** **TG 2 - ORE TREDICI**
- 13,20** **TG 2 - Economia**
- 13,30** **TG 2 - Diogene**. A cura di M. Milani e M. Sansoni — **Meteo 2**
- 14-15,30** **Supersoap**
- 14** **Segreti per voi - Pomeriggio**. Conduce Marina Viro
- 14,10** **Quando si ama**. 1256ª puntata. 778
- 14,30** **In viaggio con Sereno variabile**. Un programma di Osvaldo Bevilacqua
- 14,45** **Santa Barbara**. 549ª puntata. Serie tv
- 15,30** Avventure, sorrisi ed emozioni. **La milliardaria**. 1ª puntata. 1ª visione tv. Regia di Jacques Ertaud. Con Judith Magre e Bernard Fresson
- 17,15** **Da Milano TG 2 - TELEGIORNALE**
- 17,20** **TG 2 - Dalla parte delle donne**
- 17,35** **Hill Street** giorno e notte. Telefilm
- 18,30** **TGS Sportsera**
- 18,40** **Miami Vice - Squadra Antidroga**. Telefilm. *L'aereo del pomeriggio*. 778
- 19,35** **Meteo 2**
- 19,45** **TG 2 - TELEGIORNALE**
- 20,15** **TG 2 - Lo sport**
- 20,20** **Ventiseventi**. Con M. Mirabella e T. Garrani
- 20,40** Doppia indagine per l'ispettore Tibbs - Problemi di famiglia. 1ª visione tv poliziesco. Con Carrol O'Connor, Howard Rollins, Alan Autry, Cesare Danova. 778
- 22,20** **Palcoscenico '93**. Stagione di prosa, lirica e danza. RAIDUE - RAI SAT presentano Arlecchino servitore di due padroni di Carlo Goldoni. Edizione dell'Addioreditta da Giorgio Strehler. Con Ferruccio Soleri, Giulia Lazzarini, Giancarlo Dettori, Andrea Jonasson, Franco Graziosi, Gianfranco Muri. Regia di Carlo Battistoni. 1º atto. 778
- 23,25** **TG 2 - NOTTE**
- 23,40** **Palcoscenico '93**. Arlecchino servitore di due padroni 2.º e 3.º atto. 778
- 1,20** **Appuntamento al cinema**
- 1,25** Cinema di notte. Tra storia e fantascienza. **La conferenza di Wannsee** (1984). Film storico. Regia di Heinz Schirk. Con Dietrich Mathias, Friedrich G. Beckhaus
- 2,50** **TG 2 - NOTTE**. Replica
- 3,05** **TG 2 - Diogene**. Replica
- 3,20** **Allibi** (1955). Film drammatico. Regia Alfred Weidemann. Con Martin Held, O. E. Hasse
- 5,05** **Videocomic**

## IN VIAGGIO CON SERENO VARIABILE



La rubrica pomeridiana, condotta da **Osvaldo Bevilacqua**, con l'ausilio di **Regina Profeta**, **Armando Traverso** e **Patrizia Pellegrino** (foto), presenta un documentario

girato a Metaponto... (Matera). In più un dibattito sull'implantologia.



## TG 2 - DALLA PARTE DELLE DONNE



17,20

Si conclude la rubrica del TG 2 con **Ilda Bartoloni** (nella foto). Le ragazze e l'identità, ovvero come percepiscono se stesse le giovani rispetto alle loro madri è l'argomento della puntata.



## L'ISPETTORE TIBBS



20,40

Rapporti familiari tesi per Virgil Tibbs (**Howard Rollins**, foto). L'ispettore

indaga su un omicidio in cui è coinvolto, involontariamente, un giovane cugino, guardia giurata, ma dai traffici loschi. Una storia di corruzione viene a galla in un seminario. Un commercio di voti e favori tra genitori e insegnanti.

**Comincia la serie di opera e prosa con interpreti e autori d'eccezione. Ecco alcuni dei prossimi appuntamenti:**  
**La locandiera con Carla Gravina, il Trovatore con Luciano Pavarotti e L'uomo dal fiore in bocca di Marco Bellocchio**

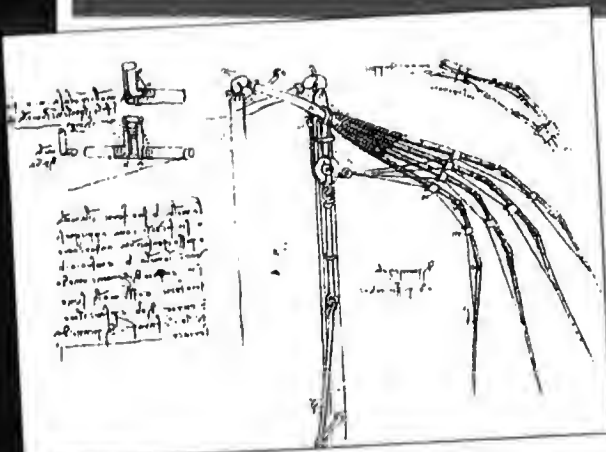


## PALCOSCENICO '93



22,20

Nota commedia goldoniana, *Il servitore di due padroni* venne rappresentata per la prima volta a Milano intorno al 1746. Stasera viene mandata in onda l'edizione streheleriana, con un Arlecchino (**Ferruccio Soleri**), spregiudicato, un servo che ha deciso di mettere a frutto la sua abilità per avere due padroni contemporaneamente e percepire due salari.



## DSE - LA NATURA SPERIMENTATA

18 puntate sui meccanismi che sono alla base di numerosi fenomeni fisici, chimici, biologici. Le prime tre trasmissioni si occupano del volo (nella foto uno studio di ala di **Leonardo da Vinci**). Per secoli il volo ha rappresentato per l'uomo un sogno, finché nel 1903 i fratelli **Wright** non lo fecero diventare realtà...

11,30

## DSE - L'OCCHIO SUL TEATRO

Un ciclo di 10 commedie di **Aldo De Benedetti**, commediografo brillante degli anni Trenta con documenti storici ed interviste. Si comincia con *Non ti conosco più*, interpretata dalla coppia **Tleri-Lojodice** (foto), mentre segnaliamo mercoledì prossimo *Due dozzine di rose scarlatte*.

12,15



## 18,45 MADDECHEAÒ!

Sono davvero necessarie altre lezioni per **Lorenzo (Corrado Guzzanti, foto)**. Paziente, la sua maestra **Serena Dandini** vuole concludere questa azione umanitaria. E la moto?...



20,30



## NEL REGNO DEGLI ANIMALI

Uno dei filmati del programma condotto da **Giorgio Celli** (foto) riguarda i lemuri, una classe di prosimie che vive nel Madagascar. Segue un servizio su iniziative a favore degli animali in difficoltà. **Piero Angela** (nella foto con il figlio **Alberto**) interviene per parlare di dinosauri: li vediamo in una mostra a Rivolta d'Adda e, viventi, in un'isola della Sonda.

6,30 TG 3 - Edicola

6,45-13,15 LALTRARETE ESTATE

6,45-9,30 DSE - **Tortuga estate**. Rotocalco quotidiano di informazione culturale. Un programma di Roberto Costa. Regia Loris Mazzetti

7,30-7,45 TG 3 - Edicola

9,30-11,30 DSE - **Parlato semplice estate**. Un programma a cura di Silvana Castelli e Gabriele La Porta

9,30 **Attilio Bertolucci legge «La camera da letto»**

— *Viaje al Español*

— *Dottore in*

10,30 **Viaggio attraverso il nostro Paese**

11,30 DSE - **La natura sperimentata. Il volo. 1ª parte**. Regia Fabio Vannini

12 **Da Milano TG 3 OREDODICI**

12,15 DSE - **L'occhio sul teatro. Aldo De Benedetti**. A cura di Milo Panaro. *Non ti conosco più*

13,15 Montpellier. **Giochi del Mediterraneo**

14 TGR - **TELEGIORNALI REGIONALI**

14,10 TG 3 **POMERIGGIO**

14,40 **Schegge jazz**. Ray Charles. Prato (1970)

14,55 **Max Headroom**. Telefilm. *Guerra*. Una serie ideata da Peter Wagg. Con Matt Frewer

15,50-17,20 TGS **Solo per sport**

15,50 **Morisring. Automobilismo**

16 **Savona. Nuoto: Riviera Maraton '93**

16,10 **Sanremo. Nuoto: Trofeo Città di Sanremo**

16,25 **Padova. Golf: Campionato nazionale omnium**

16,40 **Rimini. Karate: Internazionali Città di Rimini**

16,55 **Massa. Calcio: Torneo Maestrelli Under 15. Finale**

17,20 TGS **Derby**

17,30 **Gorilla tra le nuvole - Le vedove della savana**

18,40 **Meteo 3**

— **TG 3 Sport**

18,45 **Maddecchiaò! Come secernere agli esami**. Con Serena Dandini e Corrado Guzzanti. Regia di Valentina Amurri 777

19 TG 3

19,30 TGR - **TELEGIORNALI REGIONALI**

19,50 **BlobCartoon**

20,25 **Una CARTOLINA** spedita da **Andrea Barbato**

20,30 **Nel regno degli animali**. Di Giorgio Celli, Ezio Torta. Collaborazione di A. Merlino. Regia di Ezio Torta 777

22,30 TG 3 **VENTIDUE E TRENTA**

22,45 **Milano, Italia**. Programma di Gianni Riotta

23,40 **Perry Mason in Il testimone**. Con Raymond Burr, Barbara Hale

0,30 TG 3 - **NUOVO GIORNO: Le notizie - L'edicola - La rassegna stampa estera** - TG 3 terza

1 **Meteo 3**

— **Appuntamento al cinema**

1,05 **Fuori orario. Cose (mai) viste** presenta 20 anni prima

1,35 **Maddecchiaò! Replica**

1,45 **Una CARTOLINA. Replica**

1,50 **Milano, Italia. Replica**

2,40 TG 3 - **NUOVO GIORNO. Replica**

3,10 **Contratto di morte** (1985). Regia di Bob Decout. Con Annie Girardot, Philippe Léotard, Christian Marquand

4,40 TG 3 - **NUOVO GIORNO. Replica**

5,10 **Videobox**. A cura di Beatrice Serace

6 **Schegge**



02/25 I 25

- 6,30** Prima pagina. News
- 8,35** La casa nella prateria. Telefilm. *Sii mio amico*. 2ª parte
- 9,35** Un uomo tranquillo (1952). Film commedia. Regia di John Ford. Con John Wayne, Maureen O'Hara, Barry Fitzgerald
- 12** Si o no. Gioco condotto da Claudio Lippi. Regia di Laura Basile
- 13** TG 5. News
- 13,25** Forum estate. Rubrica condotta da Rita Dalla Chiesa con la partecipazione di Santi Licheri. Regia di Italo Felici
- 14,30** Casa Vianello. Telefilm. *Invito a cena*. Con Sandra Mondaini, Raimondo Vianello
- 15** Pappa e... ciccio. Telefilm. *Arrivano i soldi*. Con Roseanne Barr, John Goodman
- 15,30** Otto sotto un tetto. Telefilm. *L'inaugurazione*. Con Kellie Williams, Telma Hopkins
- 16** Bim Bum Bam e cartoni animati. Condotto da Carlo Sacchetti, Carlotta Pisoni Brambilla, Debora Magnaghi, Manuela Blanchard, Roberto Ceriotti, Uan e Ambrogio  
- Widget: *Un alieno per amico*  
- I Puffi  
- Gemelli nel segno del destino  
- James Bond junior
- 17,59** Flash TG 5
- 18,02** OK il prezzo è giusto! Gioco condotto da Iva Zanicchi. Regia di Silvio Ferri
- 19** La ruota della fortuna. Gioco condotto da Mike Bongiorno. Con Paola Barale. Regia di Mario Bianchi
- 20** TG 5. News
- 20,35** Filmissimi. Mr. Crocodile Dundee II (1988). Film d'avventura. Regia di John Cornell. Con Paul Hogan, Linda Kozlowski, Charles Dutton, John Meillon
- 22,45** Casa Vianello. Telefilm. *Papà Raimondo*. Con Sandra Mondaini, Raimondo Vianello
- 23,15** Maurizio Costanzo show e Panorama. Conduce Maurizio Costanzo con la partecipazione di Franco Bracardi. Regia di Paolo Pietrangeli. 1ª parte
- 24** TG 5. News
- 0,15** Maurizio Costanzo show e Panorama. 2ª parte
- 1,30** Casa Vianello. Telefilm
- 2-3-4-5-6** TG 5 - Edicola
- 2,30** Pappa e... ciccio. Telefilm
- 3,30** Otto sotto un tetto. Telefilm
- 4,30** I cinque del 5º piano. Telefilm
- 5,30** Arca di Noè. Replica

## SI O NO



12

**Claudio Lippi** (foto) torna in tv dopo un anno di assenza per condurre il gioco estivo di

mezzogiorno su Canale 5, ispirato al gioco del «si o no» della *Corrida*. Ogni giorno partecipano due concorrenti; è previsto anche un gioco telefonico per i telespettatori.



13,25

## FORUM ESTATE

Conclusasi sabato scorso la normale programmazione inizia una rassegna di repliche delle udienze più significative della stagione '92-'93, introdotte e approfondite dai protagonisti. Alla guida del noto tribunale sono **Rita Dalla Chiesa** e il giudice **Santi Licheri** (foto).



## LA RUOTA DELLA FORTUNA



19

Al via l'edizione estiva del gioco presale di Canale 5 condotto da **Mike Bongiorno** con la collaborazione di **Paola Barale** (insieme nella foto). Per l'occasione è stata completamente rinnovata la scenografia, che richiama l'atmosfera estiva e il clima tipico delle vacanze.



## MR. CROCODILE DUNDEE II



20,35

New York: il cacciatore di coccodrilli **Paul Hogan** (foto) braccia il narcotrafficante boliviano **Rico**, che ha sequestrato la sua fiamma **Linda Kozlowski**. Aiutato da una banda di punk, riesce a liberarla e se ne torna con lei in Australia. I gangster li inseguono anche nella foresta. Ma qui Hogan gioca in casa e stravince alleandosi con gli aborigeni.



LUNEDÌ - 28 GIUGNO





## QUANDO ARRIVA L'AMORE



15

Inizia un nuovo teleromanzo che racconta, in 190 puntate, che cosa succede «quando arriva l'amore». Il cast comprende, in prevalenza, attori giovanissimi che rappresentano le relazioni sentimentali, i problemi generazionali, le quotidianità della ricca società messicana. Tra i protagonisti, Nailea Norvind (Alessandra) e Omar Fierro (Filippo, foto).

## MILAGROS



20,30

Maria, essendo Rinaldo partito per la guerra, si trasferisce in campagna, nella casa di famiglia. Lucrezia (Luisa Kuliok foto), dopo una violenta discussione con Emanuele, accetta di accompagnarla. Intanto Rinaldo e i suoi uomini, diretti al fronte, trascorrono la notte nella stessa località dove si trova Maria. Ma i due innamorati non s'incontrano...



## UN CONTO DA SALDARE



20,30

Il giovane Clinton, incarcerato perché invischiato in una storia di droga, riesce ad evadere e raggiunge un paesino dell'Arizona dove spera di rintracciare i suoi ex complici, colpevoli della morte del fratello. Qui trova lavoro presso una pompa di benzina e l'amore della figlia dello sceriffo. Il ragazzo ravveduto e lo sceriffo si alleano contro la banda dei cattivi. Spettacolare duello finale.



02/25/20

- 6,25** La famiglia Addams - La famiglia Bradford - I Jefferson - Strega per amore. Teleromanzetto
- 8,30** Marilena. Telenovela / **9,30** TG 4 Mattina
- 9,45** Ines - Soledad. Telenovela
- 11** Avvocati a Los Angeles. Teleromanzetto
- 12** Il nuovo gioco delle coppie estate. Con Giorgio Mastrotta e Natalia Estrada
- 13** Celeste. Telenovela *ST 777* / **13,30** TG 4
- 13,55-19** Buon pomeriggio. Con Patrizia Rossetti
- 14** Sentieri. Teleromanzetto *ST 777*
- 15** Quando arriva l'amore. Telenovela. 1ª
- 16** C'eravamo tanto amanti. Show condotto da Luca Barbareschi. Replica
- 16,30** Lui lei l'altro. Con Marco Balestri. Replica
- 17** La verità. Con Marco Balestri. Replica
- 17,30** TG 4. News / **17,40** Naturalmente bella
- 18,15** Grecia. Telenovela
- 19** TG 4 / **19,30** Micaela. Telenovela *ST 777*
- 20,30** Milagros. Sceneggiato *ST 777*
- 22,30** La caccia (1966). Film drammatico. Regia di Arthur Penn. Con Marlon Brando, Jane Fonda
- 23,30** TG 4. News
- 1,05** Parlamento In. Replica
- 1,50** Irma va a Hollywood (1950). Film comico. Regia di Hal Walker. Con Corinne Calvet, Jerry Lewis
- 3,25** Oroscopo di domani
- 3,30** Treno di panna (1988). Film commedia. Regia di Andrea De Carlo. Con Carol Alt
- 5** Strega per amore - Top Secret. Teleromanzetto



02/25/25

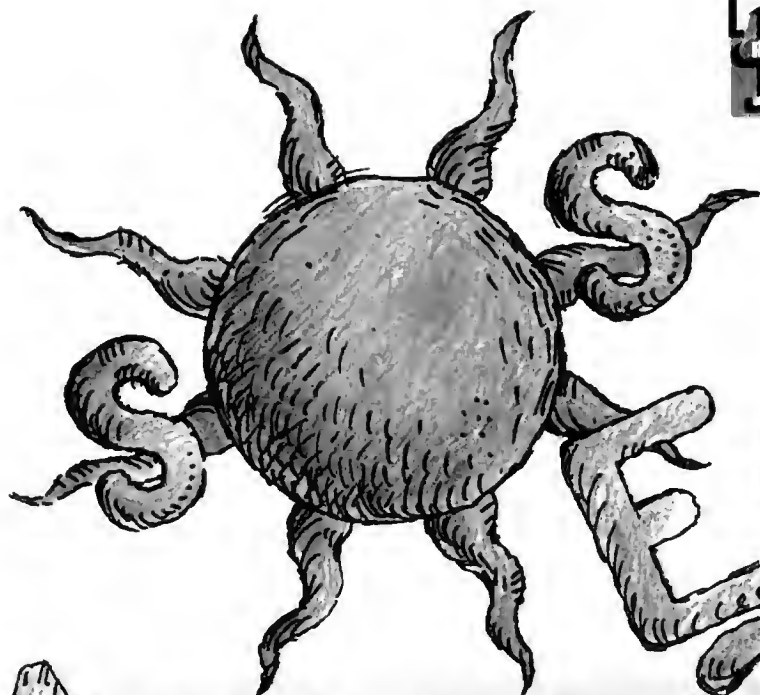
- 6,20** Rassegna stampa. Replica
- 6,30** Ciao ciao mattina e cartoni. Per i ragazzi
- 9,15** Il mio amico Ricky - Super Vicky - La famiglia Hogan - Starsky & Hutch - A-Team. Teleromanzetto / **12,40** Studio aperto. News
- 13** Ciao ciao e cartoni animati. Per i ragazzi
- 13,45** Il mio amico Ultraman. Teleromanzetto
- 14,15** Non è la Rai. Show. Di Gianni Boncompagni
- 16-17,55** Unomania. Conducono Gabriella Golia, Stefano Gallarini e Raffaella Corradini
- 16,05** 21 Jumpstreet. Teleromanzetto. Diva a sedici anni
- 17,05** Twin Clips. Conduce Federica Panicucci
- 17,30** Adam 12. Teleromanzetto. Gli evasi
- 17,55** Studio sport
- 18,05** Poliziotti a quattro zampe. Teleromanzetto
- 18,30** Baywatch. Teleromanzetto. Prima e dopo
- 19,30** Ma mi faccia il piacere. Con Gigi e Andrea e Wendy
- 20** Karaoke. Show con Fiorello
- 20,30** Un conto da saldare (1990). Film d'azione. 1ª visione tv. Regia di Russel Solberg. Con Corey M. Eubanks, Michael Ironside
- 22,30** Che fatica ragazzi (1988). Tv movie commedia. 1ª visione. Regia di Rafal Zielinski. Con Andrew Zeller, Michael D. Benedetti
- 0,30** Studio aperto / **0,42** Rassegna stampa
- 0,50** Studio sport — Meteo
- 1,10** Carovana Donner (1979). Tv movie western. Regia di James L. Conway. Con Robert Fuller, Andrew Price
- 3** A-Team - Starsky & Hutch - Il mio amico Ultraman - Il mio amico Ricky - Super Vicky. Teleromanzetto



Da  
staccare  
e  
conservare  
il dossier  
con tutti  
i numeri  
utili  
per  
affrontare  
ogni  
emergenza  
in vacanza  
o in  
città







**PROTEZIONE  
CIVILE**

**Dipartimento della  
protezione civile: 06  
68201 (24 ore su 24).  
Soccorso in mare: nu-  
mero blu 167-090090.  
SOS in mare e sulle  
spiagge del Ministero  
della Marina  
Mercantile.  
Capitanerie di Porto.  
Guardia Costiera.  
Soccorso in montagna:  
Trentino Alto Adige  
0471-797171  
Zona Orobica (Bg)  
0346-23123  
Val d'Aosta 0165  
238222  
Emilia Romagna 1679  
48088  
Antincendio: Corpo  
Forestale dello Stato  
1678-69100  
Centri operativi  
Regionali:**

Arriva l'estate, e con la bella stagione la fuga dalle metropoli e l'affollamento nelle località di villeggiatura. C'è chi rimane solo, chi intraprende lunghi viaggi, chi può trovarsi in pericolo in luoghi più o meno sperduti. E ci sono gli anziani, spesso abbandonati in città semivuote. In questi anni sono stati istituiti molti servizi che possono portare aiuto a chi affronta l'emergenza estiva. Per questo il *TV Radiocorriere* pubblica il dossier *S.O.S. Estate* curato dalla redazione di *Diogene*, la trasmissione del TG 2 condotta da Mariella Milani.



**SICUREZZA  
STRADALE**

**Società Autostrade: 06  
43632121 (24 ore su 24 in va-  
rie lingue) 1942 (3 scatti te-  
lefonici dà la situazione su in-  
terruzioni stradali)**

Abruzzo 0862-  
420079/21049; 1678-61016  
Basilicata 0971-332752  
Calabria 0965-812555/56/57  
Campania 081  
5525191/7965439  
Emilia Romagna  
051-517107/556401/  
557402/522222; 1678-41051  
Friuli Ven. G. 0432  
506765/505336; 1678-43044  
Lazio 06-65000680  
Liguria 010-566831;  
1678-07017  
Lombardia 02-6709476  
Marche 071-898124  
Molise 0874-429436  
Piemonte 011-5623151;  
1678-07091  
Puglia 080-5540392  
Sardegna 070  
6064811/6066506/5504207;  
1678-65065  
Sicilia 091-540304/540051  
Toscana 055  
471268/213176/210226  
Umbria 075-5722142/143  
Val d'Aosta 0165-238222  
Veneto 049-8751352

**Associazione regionale  
volontari protezione  
civile sarda: ★ MA.  
SI. SE (Sinnai/Ca) 070  
767778 (antincendio,  
ricerca dispersi)  
★ SUB SINNAI  
(Sinnai/Ca) 070  
767087 (soccorso a  
mare)  
★ S.O.S. (Quartu S.  
Elena/Ca) 070-813247  
(soccorso primario,  
trasporto d'emergen-  
za)  
★ CE. VO. S. (Sestu/Ca)  
070-238056 (soccorso  
a mare)  
★ S. V. S. SAMASSI  
(Samassi/Ca)  
070-9389400  
(soccorso primario)  
★ CUD UCIS (Cagliari)  
070-498377 (ricerca  
dispersi)  
★ CLUB SARDINIA  
RADIO CB  
(Selargius/Ca) 070  
581689**



**Anas: 1678-67066 (24 ore  
su 24)  
Rai: Isoradio servizio ra-  
diofonico 24 ore su 24 sulla  
rete autostradale italiana sulla  
frequenza 103,3 (minuto per  
minuto)  
— Radiouno, Radiodue,  
Radiotre: Ondaverdral (infor-  
mazioni sul traffico ogni trenta  
minuti, 24 ore su 24)  
— Televideo: per il Nord pag.  
546 per il Centro pag. 547  
per il Sud e Isole pag. 548  
situaz. strade pag. 485  
viabilità autostrade pag. 495  
notizie in diretta pag. 497  
notizie utili pag. 498**





**Aci:** 06-4477 (situazione traffico, tempo e interruzioni stradali)

**Autovie venete:** 1678 47073 (itinerari consigliati, situazioni sul traffico e la viabilità sulle autostrade A4, A23, A28)

**Giorni previsti di traffico critico:** 12, 14, 19, 21, 26, 28 giugno; 3, 10, 17, 24, 30, 31 luglio; 1, 2, 7, 21, 22, 27, 28 agosto;



### SERVIZI IN CITTÀ

**Bologna:** 1678-56065; in agosto dalle 9 alle 18, per informazioni su apertura negozi di generi di prima necessità, farmacie manodopera artigiana (per Bologna, Casalecchio, Pianoro, S. Lazzaro, Castenaso, Castel Maggiore) - 1678-57084 servizio gratuito di recapito spesa a domicilio per ciechi, anziani e inabili, organizzato dalla Coop Emilia Veneto

**Genova:** 010-55201

**Confcommercio** (lunedì-venerdì ore ufficio)

**Torino:** 011-55161 Ascom 8-22 agosto dalle 8 alle 17, lunedì-venerdì

Tutte le regioni: il 192 della Sip, al costo di tre scatti, dà gli indirizzi delle farmacie aperte per turno. Funziona 24 ore su 24. Il servizio non è attivo in Friuli Venezia Giulia, Marche, Umbria, Abruzzo e Molise.



### SANITÀ

**Roma:** Pic (Pronto intervento cittadino) tel. 06-47498

«118»: numero d'emergenza sanitaria, funziona 24 ore su 24 in Friuli Venezia Giulia, Emilia Romagna,

Piemonte, Trento, Como, Sondrio, Belluno, Treviso, Vicenza, Arezzo, Firenze.

L'associazione Ant offre assistenza domiciliare oncologica gratuita, 24 ore su 24 a

Bologna 051-383131;

Grottaglie (Ta) 099-8610104;

Napoli 081-5665011;

Pesaro 0721-413961;

Sermide (Mn) 0386-960310;

Vignola (Mo) 059-771165

L'Ospedale Le Molinette di Torino offre agli assistiti delle Usl 2/8/9; assist. domiciliare gratuita di tipo ospedaliero:

011-6625328/6625378

servizio gratuito di dialisi a domicilio: 011-5213165



### ANZIANI

★ il servizio 113, è a disposizione anche per aiutare gli anziani che in estate vivono soli

**Ancona** (pref. tel. 071) - Assessorato ai servizi sociali: tel. 2221/2/5

- Centri sociali: n. 1

- Assistenza domiciliare:

2221/2/5 (casalinga, infermiera, telesoccorso - anche per handicappati e minori a rischio)

- Telesoccorso: 203330

- Volontariato: Filo d'Argento: 893856/2801070

- Croce verde di Macerata: 0733-2591

**Aosta:** (pref. tel. 0165)

- Assessorato ai servizi sociali: 300441

- Emergenza estate:

- Vigili urbani 238238

- Ospedale 3041

- Comunità gestite dal Comune o dalla regione

- Assistenza domiciliare: 300441

- Volontariato:

Filo d'Argento: 555247

**Bari:** (pref. tel. 080)

- Assessorato ai servizi sociali: 5212264

- Centri sociali: n. 1

- Assistenza domiciliare: 5212264

**Bologna** (pref. tel. 051)

- Assessorato ai servizi sociali: 203771/203777

- Emergenza estate:

- 113

- 118

- Bologna soccorso 333333

- S.O.S. anziani 6484652 (solo agosto)

- Centri sociali: 133 (dislocati nei vari rioni)

- Assistenza domiciliare:

203771/203777 (anche spesa a domicilio)

- Telesoccorso: 333333

- Volontariato:

- Filo d'Argento:

227108/1678-68116

**Cagliari:** (pref. tel. 070)

- Assessorato ai servizi sociali: 6008391

- Volontariato:

- Filo d'Argento: 2797222

- Associazione terza età

**Carbonia** 0781/61541

**Campobasso** (pref. 0874)

- Assessorato ai servizi sociali: 4051

- Volontariato:

- Filo d'Argento: 91096

**Catanzaro:** (pref. tel. 0961)

- Assessorato ai servizi sociali: 722007

- Centri sociali: 8

- Assistenza domiciliare:

722023/722021

- Volontariato: - Associazione medici cattolici: 77076

- Charitate Christi:

61104/61107

**Firenze** (pref. tel. 055)

- Assessorato alla sicurezza sociale: 583329

- 118

- «Pronto salute»: 660033 oppure 1678-64112

- Emergenza estate: «Aiuto a-gosto anziani» 6503895

- Centri sociali: 14

- Assistenza domiciliare: rivolgersi alle USLL di zona

- Volontariato:

- Filo d'Argento: 281777/8

- Caritas: 2382634



Marcotullio/Siniesi

- Misericordia:  
212509/287788  
- Pubblica assistenza: 489405  
- Fratellanza militare:  
213674/287461  
- «Una mano amica»: 6620151  
Genova (pref. tel. 010)  
- Assessorato ai servizi sociali:  
530111  
- Emergenza estate:  
Liguria emergenza: 6511236  
(24 ore su 24)  
- Centri sociali: 8  
- Assistenza domiciliare:  
6511236 (anziani che aiutano  
gli anziani)  
- Volontariato:  
- Filo d'Argento: 267684/167-  
868116  
L'Aquila (pref. tel. 0862)  
- Assessorato ai servizi sociali:  
6451  
- Emergenza estate: 25495  
- Centri sociali: 1  
Assistenza domiciliare: 25495  
- Volontariato:  
- Filo d'Argento: 420242  
Milano (pref. tel. 02)  
- Assessorato ai servizi sociali:  
62086954  
- Emergenza estate:  
- Pronto intervento anziani:  
62086647/62087182  
- Centri sociali: 23  
- Assistenza domiciliare:  
62086647/62087182  
- Telesoccorso:  
89403592/89403449  
89403448  
- Volontariato:  
- Filo d'Argento: 55025405  
- Padre imperatore:  
0331-771113  
Napoli (pref. tel. 081)  
- Assessorato ai servizi sociali:  
5493338  
- Volontariato:  
- Filo d'Argento: 441300  
- Il Pellicano (Sorrento):  
5321690 (Televisa e Handicap)  
- Soccorso amico (Sa)  
089-337592/335730  
Palermo (pref. tel. 091)  
- Assessorato ai servizi sociali:  
7401111  
- Volontariato: Filo d'Argento:  
6172628  
- Anpas-Aviti: 6512547  
6517171  
Perugia (pref. tel. 075)  
- Assessorato ai servizi sociali:  
5773819  
- Emergenza estate: 66218  
(24 ore su 24)  
- Centri sociali: 15  
tel. 5773819/5773852  
- Assistenza domiciliare:  
5773842/5773845 (casalinga

ed infermieristica)  
- Telesoccorso: 63491/66218  
- Volontariato:  
- Filo d'Argento: 5730193  
- Caritas: 66922  
- Cri: 20683/5000714  
Potenza (pref. tel. 0971)  
- Assessorato ai servizi sociali:  
470182  
- Emergenza estate: 113  
- Centri sociali: 1  
- Assistenza domiciliare:  
613309/613317/613318 (assi-  
stenza di base, infermieristica,  
lavanderia, mensa e pasti a do-  
micilio)  
- Volontariato:  
- Filo d'Argento: 34444  
Reggio Calabria (pref. tel.  
0965)  
- Assessorato ai servizi sociali:  
362610  
- Volontariato:  
- Filo d'Argento: 813288  
Roma (pref. tel. 06)  
- Assessorato assistenza so-  
ciale: 70454138  
- Emergenza: 736972/4469456  
- Centri sociali: 78  
- Assistenza domiciliare:  
70454138  
- Volontariato: Filo d'Argento:  
6795439/6795504  
- Caritas: 7310293/6548954  
- Gruppo servizio anziani:  
5818305/5813704  
- S. Egidio: 5896243  
- Movi: 8416864  
Torino (pref. tel. 011)  
- Assessorato ai servizi sociali:  
57655116  
- Emergenza estate: 112  
113 (24 ore su 24)  
26.091 Vigili urbani  
- 118  
- Centri sociali: 27  
- Assistenza domiciliare:  
57655116  
- Telesoccorso: 57655116  
- Volontariato:  
- Mense comunali: 57651  
- Filo d'Argento: 8170022  
- S. Vincenzo: 489612  
- Telefono amico: 3853131  
- Centro iniz. locale terza età:  
3180909  
Trento (pref. tel. 0461)  
- Servizio attività sociali:  
916409  
- 118  
- Emergenza estate: Pronto  
aiuto anziani 985868/985762  
(assistenza domiciliare, conse-  
gna pasti a domicilio)  
- Centri sociali: 3  
- Volontariato: Filo d'Argento:  
985868/985762  
Trieste (pref. tel. 040)  
- Assessorato ai servizi sociali:  
726988  
- Centri sociali: 13  
(aperti due ore al giorno)  
- Assistenza domiciliare: 6571  
- Telesoccorso: 6571/234701  
- Volontariato:  
- Filo d'Argento: 722322  
- A.V.U.L.S.: 983447  
Udine (pref. tel. 0432)  
- Assessorato ai servizi sociali:  
271217  
- Emergenza estate: 118  
271274  
- Centri sociali: 10  
- Assistenza domiciliare:  
271274 (oppure si chiede alla  
USL)  
- Telesoccorso:  
- Pro Senectute: 501662  
- Volontariato:  
- Filo d'Argento: 512929  
- Trasporto per disabili:  
271274  
- Pro Senectute: 501662  
- S. Vincenzo: 26811  
Venezia (pref. tel. 041)  
- Assessorato ai servizi sociali:  
2708111  
- Emergenza estate: 2708676  
- Centri sociali: 10  
- Assistenza domiciliare:  
2708676 (oppure si chiede al-  
le USL)  
- Telesoccorso: 958409  
- Volontariato: Cavalieri dell'e-

tere (Conegliano):  
0438/411383  
- Cri: 5286346/950988  
- Lyon's Club: 5287673



**PRONTO  
SOCCORSO  
VACANZE**

Per turisti italiani e stranieri  
vittime di disservizi o insoddi-  
sfatti per il trattamento rice-  
vuto: 5 luglio 3 settembre, lu-  
nedì-venerdì, 9-13:  
Bolzano 0471-93.13.82  
Forlì 0543-31.623  
Genova 010-88.14.41  
Matera 0835-33.67.48  
Milano 02-66.72.04.11  
Napoli 081-76.14.524  
Roma 06-39.72.57.65  
A Milano un avvocato esami-  
nerà i casi più gravi.  
a cura di Carla Baroncelli



Cesari/Master Photo



*Grande concorso*



**INDOVINA  
IL RISULTATO**

**GRANDE ESTRAZIONE FINALE**

**Il signor Borgognoni Alessandro  
e la Fornari Alimentari**

**HANNO VINTO  
100 MILIONI\***

Per 14 settimane consecutive il Grande Concorso "INDOVINA IL RISULTATO" realizzato da Acqua Vera in collaborazione con il TV Radiocorriere ha premiato tantissimi di voi, assegnando 140 FIAT CINQUECENTO: un vero successo! Oggi Acqua Vera con la grande estrazione finale ha portato una fortuna tutta... d'oro al signor Borgognoni Alessandro e a Fornari Alimentari di Valeggio (Vr) che si aggiudicano rispettivamente 100 MILIONI\*. Complimenti per aver scelto di giocare e vincere con Acqua Vera. Arrivederci alle prossime iniziative firmate Acqua Vera.



acqua minerale  
**VERA**

ACQUA VERA, ACQUA PURA.

\* In gettoni d'oro IVA inclusa.



- 7 Euronews / 8,30 Casper. Cartoni
- 9 Doppio Imbroglia. Telenovela
- 9,45 Potere. Telenovela. Con Tarcisio Meira
- 10,15 Terre sconfinite. Telenovela
- 11 Qualità Italia / 12 Euronews
- 12,30 Maguy. Mi piacciono i bambini però...
- 13 Mariti in città. Replica / 14 Amici mostri
- 15 Galtar. Cartoni animati
- 15,30 Cocktail di scampoli. L'antenna sul tetto che scotta. Con Giampaolo Fabrizio
- 18,15 Sale, pepe e fantasia. Una gustosa ricetta preparata da Wilma De Angelis
- 18,30 Sport News / 18,45 TMC News
- 19 Natura amica. Documentario. Natura selvaggia: Un'escursione di 400 miglia
- 19,30 Heathcliff, Dingbat & Creeps. Cartoni
- 20 Matlock. Telefilm. Il rapimento
- 21 Mariti in città. Gioco con Giancarlo Magalli
- 22 TMC News
- 22,30 Karlsruhe (Germania). Basket: Campionato europeo maschile
- 0,15 Crono - Tempo di motori. Condotta da Renato Ronco
- 0,45 Cocktail di scampoli. Replica
- 2,10 CNN. In diretta



**02/654661**

- 8 Corn Flakes / 10 The Mix
- 14,30-15,30-16,30-17,30-18,30 Vm-Giornale Flash
- 14,35 Monografia: David Bowie
- 15,35 The Mix
- 18,35 New Hits
- 19,30 Vm-Giornale
- 20,30 On the air
- 22 AC/DC special
- 22,30 On the air
- 23,30 Vm-Giornale
- 24 Black / 1 Notte rock



**02/2428175**

- 8 Teleshopping / 15-16,30-17,30 TgA Flash
- 15,15 La tana dei lupi. Teleromanzo
- 16,45 Passione e potere. Teleromanzo
- 17,45 Children Time. He Man - Fiabe ed eroi. Cartoni animati
- 19-19,30-20-20,15 TgA News
- 20,30 Passione e potere. Teleromanzo
- 21,15 La tana dei lupi. Teleromanzo
- 22,30 TgA Notte



**02/701388**

- 9 e 12,06 Documentari
- 10 Musica classica / 12 Tele + 3 News
- 20,30 Itzhak Perlman in concerto, un ritratto
- 22,30 Altre voci: Gentilezza del tocco
- 23,30 Dark - Dancemakers. Balletti



## COCKTAIL DI SCAMPOLI



**15,30**

Su un'ampia e soleggiata terrazza  
**Giampaolo**

Fabrizio (foto) propone una miscellanea di scampoli televisivi, attraverso un palinsesto ideale con personaggi, programmi, curiosità, dietro le quinte e tutto quanto il pubblico vorrebbe rivedere di TMC.

## MARITI IN CITTÀ



**21**

**Giancarlo Magalli**  
conduce con  
**Dong Mei**

(foto) i giochi che servono a dimostrare le capacità casalinghe degli uomini. Ogni giorno tre prove pratiche sono valutate da un pubblico composto da quaranta donne.



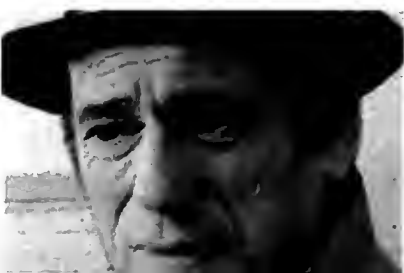
## È SIMPATICO MA GLI ROMPEREI IL MUSO



**23,20**

Commedia sentimentale di Claude Sautet. Ci sono due uomini nel cuore di Rosalie, alias Romy

Schneider: l'esangue Sami Frey, antica fiamma che si riaccende, e il burbero Yves Montand, appassionato e manesco. A Montand è dedicata una trasmissione in sei puntate che prende il via oggi su Raiuno.



**06/3242421**

- 9 Cinquestelle in regione. Attualità, informazione, incontri
- 12 Destini. Serie tv. Con Thomas Jan Griffith
- 12,30 California. Serial. Con Michele Lee
- 13 Starlandia. Presenta Michela Albanese
- 14 Telegiornale regionale
- 14,30 Pomeriggio insieme
- 17 Starlandia. Giochi, cartoons, rubriche. Presenta Michela Albanese
- 18 California. Serial. Con Michele Lee, Kevin Dobson, Julie Harris, Joan Van Ark, Constance McKashin, Donna Mills
- 18,30 Destini. Serie tv ideata da R. Soderberg e D. A. Purser. Con Thomas Jan Griffith, Gail Brown, Richard Porter, Laura Malone
- 19,30 Telegiornale regionale
- 20,30 Sport in regione
- 22,30 Telegiornale regionale
- 22,45 Sport Cinquestelle



**02/25125**

- 13,45 USA Today. News
- 14 Aspettando il domani - Valeria. Teleromanzi
- 15,15 Rotocalco rosa
- 15,45 Programmazione locale
- 17,30-17,50-18,50 7 in allegria
- 17,35 Jacques e Casimiro. Cartoni animati
- 17,55 Krazy Kat. Cartoni animati
- 18,10 USA Today Games
- 18,15 I ragazzi dello zodiaco. Cartoni animati
- 19 Doctor Doctor. Telefilm. Con Matt Frewer
- 19,30 Ralph Supermaxleroe. Telefilm
- 20,30 A mezzanotte va la ronda del piacere (1975). Film commedia. Regia M. Fondato. Con Claudia Cardinale, Vittorio Gassman
- 22,30 Colpo grosso story
- 23,20 È simpatico ma gli rompereì il muso (1972). Film commedia. Regia di Claude Sautet. Con Yves Montand, Romy Schneider
- 1,20 Colpo grosso story. Replica



**02/935151**

- 13 Tuono blu. Telefilm. Con James Farentino
- 14 Notiziari regionali
- 14,30 Soquadro estate / 15,55 L'oroscopo
- 16 Dottor Chamberlain. Telenovela
- 17 Switch. Telefilm. Con Robert Wagner
- 17,55 Fiori di zucca juke box
- 18 Señora. Telenovela
- 19 Notiziari regionali / 19,30 He Man. Cartoni
- 20 Sister Kate. Telefilm. Con S. Beacham
- 20,30 Costantino Il Grande (1960). Film storico. Regia di Lionello De Felice. Con Cornel Wilde, Belinda Lee, Massimo Serato
- 22,45 Notiziari regionali
- 23 Trend. Magazine di moda, spettacolo e tutto quello che fa tendenza
- 23,30 L'albero della salute
- 0,30 M.A.S.H. Telefilm
- 1 Andiamo al cinema - L'oroscopo



## PATENTE DA CAMPIONI



**18,15** Impresa ardua oggi per Demo Mura che arbitra l'incontro tra due sportivi doc. Il pilota di Formula Uno Christian Fittipaldi (foto) e Christiane Webels (nella foto con Mura), «esperta» di motori, si divincolano nei percorsi labirintici per accaparrarsi il titolo.

## RICORDO DI YVES MONTAND

**18,40** 1956: l'Ungheria viene invasa dall'Armata Rossa e la Francia giudica la tournée di Montand (a destra con Simone Signoret) in URSS, inopportuna. Lui però vuole essere il «messenger della pace», e ottiene nell'Unione Sovietica un successo straordinario. Il repertorio di oggi è tratto dagli spettacoli che il cantante-attore-mimo-ballerino ha tenuto durante il viaggio.



Pippo Baudo presenta la manifestazione canora, insieme con Clarissa Burt. Gianni Morandi, in basso, è ospite questa sera

## LA FESTA DELL'ESTATE

**20,40** Estate in musica. Da Amalfi Pippo Baudo e Clarissa Burt conducono la prima tappa della selezione musicale che porta in passerella quattro squadre di artisti, una per ogni Repubblica Marinara, che si contendono il titolo di *Un disco per l'estate*. Oggi è la volta di Pisa ed Amalfi. L'ospite è Gianni Morandi; è poi previsto un collegamento con Eros Ramazzotti.



SOLE: sorge alle 5,37; tramonta alle 20,50  
LUNA: sorge alle 16,26; tramonta alle 1,44

**RAIUNO** 06/36864890

- 6** Mille iuci (1974). Varietà. 2ª puntata
- 6,50-9** Unomattina estate. Conducono Amedeo Goria e Annalisa Manduca
- 7-8** **TELEGIORNALE UNO**
- 9** **TELEGIORNALE UNO**
- 9,05** Asso pigliatutto (1952). Film commedia. Regia di Ronald Neame. Con Alec Guinness, Glynis Johns
- 10,30** Fantasy party. Cartoni d'autore presentati da Maurizio Nichetti
- 11** Da Milano **TELEGIORNALE UNO**
- 11,05** Amerindia. 7ª puntata
- 11,30** Cuori senza. Telefilm. *Il piatto piange*
- 11,55** Che tempo fa
- 12** Buona fortuna. Un programma abbinato alle Lotterie nazionali
- 12,30** **TELEGIORNALE UNO**
- 12,35** in viaggio nel tempo. Telefilm. *L'amore è cieco*. Con Scott Bakula 27 777
- 13,30** **TELEGIORNALE UNO**
- 13,55** Telegiornale Uno - Tre minuti di...
- 14** La grande avventura. Il giro del mondo in 100 film. *Ipcress* (1965). Film. Regia di Sidney J. Furie. Con Michael Caine, Nigel Green
- 15,50** Europa/USA - Dive a confronto. *Venere in visone* (1960). Film drammatico. Regia Daniel Mann. Con Liz Taylor, Eddie Fisher
- 17,35** I Gummi. Cartoni animati
- 17,55** Oggi al Parlamento
- 18** **TELEGIORNALE UNO**  
— Appuntamento al cinema
- 18,15** Patente da campioni. Gioco a quiz presentato da Demo Mura. 38ª puntata
- 18,40** Ricordo di Yves Montand. A cura di Anna De Tommasi. 2ª puntata
- 19,40** Almanacco del giorno dopo
- 19,50** Che tempo fa
- 20** **TELEGIORNALE UNO**
- 20,30** Telegiornale Uno Sport
- 20,40** Eurovisione. Amalfi. Pippo Baudo presenta La festa dell'estate - Un disco per l'estate '93. Con Clarissa Burt. Un programma di Bruno Broccoli e Marco Zavattini. Organizzazione Publispel s.r.l. A cura di Patrizia Casadei. Regia di Gianni Valano. 1ª Serata
- 23** **TELEGIORNALE UNO**
- 23,05** Linea notte dentro la notizia
- 23,15** Viareggio. Premio Letterario «Viareggio-Repaci». 64ª edizione. Telecronista Marco Hagge. A cura della Redazione Cultura del Telegiornale Uno
- 24** **TELEGIORNALE UNO**  
— Che tempo fa
- 0,30** Oggi al Parlamento
- 0,40** Mezzanotte e dintorni. Di Gigi Marzullo
- 1,10** Verona. Baseball: Italia - Messico. XI Coppa Intercontinentale
- 1,40** Crema. Calcio: Torneo giovanile. Trofeo Dossena
- 2,10** Vento caldo di battaglia (1964). Film di guerra. Regia di Charles Brabant. Con Dany Carrel, Raymond Pellegrin
- 3,45** **TELEGIORNALE UNO**. Replica
- 3,50** Linea notte dentro la notizia. Replica
- 4** Quasi adulti. Telefilm
- 4,50** **TELEGIORNALE UNO**. Replica
- 4,55** Linea notte dentro la notizia. Replica
- 5,05** Divertimenti

- 6** Università. Diploma universitario in Ingegneria Informatica e Automatica. Corso di Informatica 1. Lezione 39\*
- 6,55** Matinée al cinema. **Le avventure di Scaramouche** (1964). Film d'avventura. Regia di Antonio Isasi Issasmendi. Con Gérard Barry, Gianna Maria Canale, Michele Girardon
- 8,30** Per i più piccini. **L'albero azzurro**
- 9** **Tiger Sharks**. Cartoni animati
- 9,25** **Piccole e grandi storie**
- 9,30** **Tom e Jerry**. Cartoni animati
- 9,55** **Lassie**. Telefilm. *Il gattino dispettoso*
- 10,30** **Verdissimo**. Condotta da Luca Sardella e Janira Majello
- 10,55** **Al di qua del paradiso**. Telefilm. *Una piccola città. 2ª parte*
- 11,40** **TG 2 - TELEGIORNALE**
- 11,45** **La famiglia Drombush**. Telefilm. *Richiesta d'asilo*
- 13** **TG 2 - ORE TREDICI**
- 13,20** **TG 2 - Economia**
- 13,30** **TG 2 - Diogene**. A cura di M. Milani e M. Sansoni — **Meteo 2**
- 14-15,30** **Supersoap**
- 14** **Segreti per voi - Pomeriggio**. Conduce Marina Viro
- 14,10** **Quando si ama**. 1257ª puntata **778**
- 14,30** **In viaggio con Sereno variabile**. Un programma di Osvaldo Bevilacqua
- 14,45** **Santa Barbara**. 550ª puntata. Serie tv
- 15,30** Avventure, sorrisi ed emozioni. **La miliardaria**. 2ª puntata 1ª visione tv. Regia di Jacques Ertaud. Con Judith Magre e Bernard Fresson
- 17** **Anteprima Spoleto 1993**. Interviste, notizie ed immagini del Festival. A cura di Idalberto Fei
- 17,30** **Da Milano TG 2 - TELEGIORNALE**
- 17,35** **Dal Parlamento**
- 17,40** **Hill Street giorno e notte**. Telefilm. *C'è poco da stare gay!* Con Daniel J. Travanti
- 18,30** **TGS Sportsera**
- 18,40** **Miami Vice - Squadra Antidroga**. Telefilm. *La voce della coscienza* **778**
- 19,35** **Meteo 2**
- 19,45** **TG 2 - TELEGIORNALE**
- 20,15** **TG 2 - Lo sport**
- 20,20** **Ventientanti**. Con M. Mirabella e T. Garrani
- 20,40** **Teneramente in tre** (1990). Film drammatico. Regia di Robert Harmon. Con John Travolta, Ellie Raab, Tito Larriva **778**
- 22,20** **Passaggio a Occidente: dal socialismo alla democrazia. La Romania**. Un programma di Carlo Fido, Ivan Palermo, Raffaele Sinscalchi. 2ª parte
- 23,15** **TG 2 - Pegaso**
- 23,55** **TG 2 - NOTTE**
- 24** **Appuntamento al cinema**
- 0,10-3,10** **Malgret viaggia**
- 0,10** **Malgret dal giudice**. Regia di Stéphane Bertin. Con Jean Richard
- 1,40** **Malgret a Vichy**. Regia di Alain Levent. Con Jean Richard
- 3,10** **TG 2 - Pegaso**. Replica
- 3,50** **TG 2 - NOTTE**. Replica
- 3,55** **TG 2 - Diogene**. Replica
- 4,10** **Prigione modello** (1985). Film commedia. 1ª visione tv. Regia di George Mendeluk. Con Jeff Altman, Dey Young, Richard Mulligan
- 5,25** **Videocomic**



## TG 2 - DIOGENE

**13,30**

Dopo 31 settimane *Diogene* chiude il suo sesto anno di vita con due puntate dedicate al ruolo della tv di servizio e delle organizzazioni che si battono per la tutela dei diritti dei cittadini. Un viaggio nei media che raccontano l'Italia che protesta e vuole cambiare e le voci di chi, alla testa di associazioni e movimenti, ha realizzato conquiste importanti nel campo della tutela dei diritti. «Abbiamo pensato di dedicare la chiusura di *Diogene* a chi ha scelto di battersi, anche nell'informazione, per tutelare i diritti per troppi anni negati ai tanti signor "nessuno" che oggi sono diventati i veri protagonisti dell'Italia che cambia», dice Mariella Milani che, con Marcella Sansoni, ha curato la trasmissione. «Siamo convinti che le battaglie non si vincono da soli ed è necessario creare un fronte comune per far crescere l'informazione al servizio dei cittadini».



## ANTEPRIMA SPOLETO 1993

**17**

Speciale dedicato al 36° Festival dei Due Mondi di Spoleto che si inaugura oggi e termina il 18 luglio. L'inaugurazione avviene con un'opera: *Trittico* (*Il tabarro*, *Suor Angelica e Gianni Schicchi*) con l'allestimento di Giancarlo Menotti e la direzione di Steven Mercurio.

## TENERAMENTE IN TRE

**20,40**

Dopo la scomparsa della moglie, Bobby (John Travolta) naviga in cattive acque e, per sbarcare il lunario, fa comunella col cognato malavitoso. La figlioletta, che sembra molto più saggia del suo babbo, fa amicizia con un doberman salvatosi a stento dal fiume dov'era stato scaraventato.



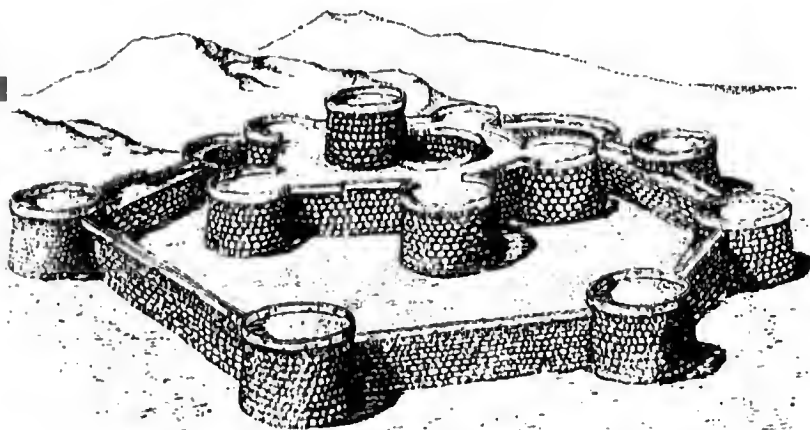
## PASSAGGIO A OCCIDENTE (2ª)

**22,20**

Si ricostruisce il ventennio della dittatura di Ceausescu in Romania, si guarda alla nuova situazione (l'avvento di Iliescu), con occhio attento e critico. La gente teme la restaurazione del vecchio regime.







## DSE - PARLATO SEMPLICE ESTATE

9,30

Argomenti vari trattati da **Gabriele La Porta** che ospita questa settimana **Roberto Denti**, esperto di letteratura infantile, **Alberto Masirone**, docente di dirologia medica e **Paolo Limiti**, critico cinematografico. Per il ciclo *La Sardegna nella storia*, si parla della civiltà nuragica. Nella foto, la pianta di un antico nuraghe, la costruzione tipica dell'isola, che nasce come dimora fortificata.

## BLOBCARTOON

19,50

Saluti da **Marco Giusti** e **Giulia Croce**, che sospendono per circa un mese i loro montaggi di cartoni.

Nella foto, la nuova sigla disegnata da **Mario Verger** direttamente sulla pellicola 35 mm. Un omaggio dell'artista per il programma da lui molto amato.



## 2. Festival Internazionale CIRCO CITTÀ DI VERONA



## CIRCO

20,30

Ultimo appuntamento con il «Festival Internazionale del Circo Città di Verona». Grande emozione per questa serata finale che prevede l'assegnazione dei premi. La tensione dell'evento finisce col coinvolgere anche i conduttori **Lello Arena** (foto), **Carla Fioravanti** e **Nathalie Guetta**. Quali artisti hanno conquistato un posto in finale? A chi di loro andrà la «Stella d'Oro»? Saranno ancora in gara i **Fratelli Savio**, **Tibno Ferreira**, i **Cherniewsky** e i **Borzovi**.

## MILANO, ITALIA

Salvo imprevisti per l'attualità, **Gianni Riotta** (foto) conduce la trasmissione dal Palazzo Ducale di Genova. È la seconda trasferta, dopo Torino. La scelta della città viene fatta seguendo il criterio che sta alla base del programma: problema-evento locale, ma di interesse nazionale.



RAITRE

06/36864890

6,25 TG3 - Edicola

6,45-14 LALTRARETE ESTATE

6,45-9,30 DSE - **Tortuga estate**. Rotocalco quotidiano di informazione culturale. Un programma di **Roberto Costa**. Regia **Loris Mazzetti**

7,30-7,50 TG3 - Edicola

9,30-11,30 DSE - **Parlato semplice estate**. Un programma a cura di **Silvana Castelli** e **Gabriele La Porta**

9,30 **Attilio Bertolucci** legge «*La camera da letto*»

— *Viaje al Español*

— *Dottore in...*

10,30 *Viaggio attraverso il nostro Paese*

11,30 DSE - **La natura sperimentata. Il volo 2ª parte**. Regia di **Fabio Vannini**

12 **Da Milano TG3 OREDODICI**

12,15 DSE - **L'occhio sul teatro. Aldo De Benedetti**. A cura di **Milo Panaro**. *Lohengrin*

14 TGR - TELEGIORNALI REGIONALI

14,10 TG3 POMERIGGIO

14,40 **Schegge jazz**. **Gerry Mulligan Sestetto** (1976)

14,55 **Max Headroom**. Telefilm. *I falsi dei*

15,50-17,30 TGS Solo per sport

— Sportilia. **Calcio femminile: Norvegia - Danimarca**. Campionato Europeo femminile

— TGS Derby

17,30 **Il regno sotto il cielo — Le linee della costa**

18,40 **Meteo 3**

— TG3 Sport

18,45 **Maddecheaòl** Come secernere agli esami. Con **Serena Dandini** e **Corrado Guzzanti**. Regia di **Valentina Amurri** 3. 777

19 TG3

19,30 TGR - TELEGIORNALI REGIONALI

19,50 BlobCartoon

20,25 Una CARTOLINA spedita da **Andrea Barbato**

20,30 **Circo**. Di **Sergio Valzania**. 2º Festival Internazionale del Circo Città di Verona. Conducono **Lello Arena**, **Carla Fioravanti**, **Nathalie Guetta**. Regia di **Ranuccio Sodi**. 4ª puntata

22,30 TG3 VENTIDUE E TRENTA

22,45 **Milano, Italia**. Un programma di **Gianni Riotta**. Regia di **Maurizio Fusco**

23,40 **Perry Mason** in **Quando perde il migliore**. Con **Raymond Burr**, **Barbara Hale**

0,30 TG3 - NUOVO GIORNO: **Le notizie - L'edicola - La rassegna stampa estera - TG 3 terza**

1 **Meteo 3**

— Appuntamento al cinema

1,05 **Fuori orario**. **Cose (mal) viste** presenta **Eveline**

1,20 **Maddecheaòl** Replica

1,30 Una CARTOLINA. Replica

1,35 **Milano, Italia**. Replica

2,25 TG3 - NUOVO GIORNO. Replica

2,55 **Il grande fratello** (1982). Film. Regia di **Francis Girod**. Con **Gérard Depardieu**, **Roger Planchon**, **Jean Rochefort**

4,50 TG3 - NUOVO GIORNO. Replica

5,20 **Videobox**. A cura di **Beatrice Serami**

5,45 **Schegge**



- 6,30** Prima pagina. News
- 8,35** La casa nella prateria. Telefilm. *Gli emarginati*. Con Michael Landon
- 9,35** Quello strano sentimento (1965). Film commedia. Regia di Richard Thorpe. Con Sandra Dee, Bobby Darin, Donald O'Connor
- 11,30** Sposati con figli. Telefilm. *Peggy Sue va al lavoro*. Con Katey Segal, Ed O'Neill
- 12** Si o no. Gioco condotto da Claudio Lippi. Regia di Laura Basile
- 13** TG 5. News
- 13,25** Forum estate. Rubrica condotta da Rita Dalla Chiesa con la partecipazione di Santi Licheri. Regia di Italo Felici
- 14,30** Casa Vianello. Telefilm. *Risarcimento per danni*. Con Sandra Mondaini, Raimondo Vianello
- 15** Pappa e... ciccia. Telefilm. *Una serata speciale*. Con Roseanne Barr, John Goodman
- 15,30** Otto sotto un tetto. Telefilm. *Una cenetta romantica*. Con Reginald Veljohnson, Jo Marie Payton-France
- 16** Bim Bum Bam e cartoni animati. Condotto da Carlo Sacchetti, Carlotta Pisoni Brambilla, Debora Magnaghi, Manuela Blanchard, Roberto Ceriotti, Uan e Ambrogio  
- Widget: Un alieno per amico  
- I Puffi  
- L'ispettore Gadget  
- James Bond junior
- 17,59** Flash TG 5
- 18,02** OK Il prezzo è giusto! Gioco condotto da Iva Zanicchi. Regia di Silvio Ferri
- 19** La ruota della fortuna. Gioco condotto da Mike Bongiorno. Con Paola Barale. Regia di Mario Bianchi
- 20** TG 5. News
- 20,30** Affari di famiglia. Conduce Rita Dalla Chiesa con Santi Licheri. Regia di Italo Felici
- 22** Scene da un matrimonio. Con Davide Mengacci
- 22,30** Sgarbi settimanali. Con Vittorio Sgarbi. 1ª puntata
- 23** Maurizio Costanzo show. Condotto da Maurizio Costanzo con la partecipazione di Franco Bracardi. Regia di Paolo Pietrangeli. 1ª parte
- 24** TG 5. News
- 0,15** Maurizio Costanzo show. 2ª parte
- 1,30** Casa Vianello. Telefilm
- 2-3-4-5-6** TG 5 - Edicola
- 2,30** Pappa e... ciccia. Telefilm
- 3,30** Otto sotto un tetto. Telefilm
- 4,30** I cinque del 5° piano. Telefilm
- 5,30** Arca di Noè. Replica



## OTTO SOTTO UN TETTO



15,30

Ascoltando, non visto, una conversazione di Mariette (Jo Marie Payton-France), Carl (Reginald Veljohnson) capisce di non aver mai avuto verso di lei quelle attenzioni che rendono felice una donna. Per rimediare, acquista per lei un anello di brillanti e la invita per una romantica cenetta...

## BIM BUM BAM



16

Al via un nuovo cartone, protagonista il goffo ispettore Gadget (foto).

Nonostante il suo corpo e il suo abbigliamento gli offrano notevoli possibilità, egli segue sempre la pista sbagliata. Ma può rimediare grazie alla fedele nipote Penny e al loro cane Bravo.



## AFFARI DI FAMIGLIA



20,30

Un cane lasciato in «eredità» dal nonno è motivo di lite tra due fratelli: sull'argomento dovrà pronunciarsi il giudice Santi Licheri. All'origine della seconda causa sta invece la dieta vegetariana che la signora Elena propone al suo convivente. La «storia» è dedicata ad un padre che vuole rivedere, dopo 30 anni, suo figlio. Ospite della puntata Ottavia Piccolo.



In alto, Rita Dalla Chiesa e il giudice Santi Licheri. A lato, l'ospite di oggi, Ottavia Piccolo

## SCENE DA UN MATRIMONIO



22

Davide Mengacci è a Marcellina, in provincia di Roma, per le nozze di Agnese e William.

I due giovani si sono conosciuti sette anni fa nella stessa banda musicale. Agnese è una studentessa universitaria, mentre William lavora come magazziniere in una ditta di legnami.





## MICAELA



Eleonora scopre che Roberta (Beatriz Spelzini, nella foto con Eduardo Sapal) aspetta un figlio e ne informa Benito. Ivano sa di non essere il padre ma chiede alla moglie di mantenere il segreto. Intanto Walter chiede a Micaela i particolari della sua relazione con Sebastiano, e rimane sconvolto nell'apprendere che si tratta di una vera storia d'amore.



## LA FINESTRA DELLA CAMERA DA LETTO

20,30

Thriller con reminiscenze hitchcockiane. Dalla finestra Sylvia (Isabelle Huppert), assiste ad un'aggressione, ma si guarda bene dal denunciare il fatto alla polizia perché si trova in casa dell'amante, Terry. Sarà proprio lui (Steve Guttenberg) a sporgere la denuncia, ma rimarrà «incastrato» nella faccenda...

## CIAO CIAO MATTINA E CARTONI



6,30

Per i più piccini inizia oggi una nuova serie di cartoni. Realizzato con moderne tecniche, il cartoon ha per protagonisti un furbissimo Mastrogatto, il suo padrone Hans, innamorato della principessina Sara, e Pierre, il magico folletto dalle sembianze di un topo. Durante i loro viaggi, i tre amici incontrano personaggi delle fiabe più note alle cui trame partecipano attivamente.



22,30

## LA SETTA

Una misteriosa setta dedita al culto del male e all'adorazione del diavolo prepara l'avvento dell'Anticristo sulla Terra. La donna prescelta per accogliere il figlio di Satana nel proprio grembo è una giovane e inconsapevole maestrina tedesca. Tra citazioni e rivisitazioni di film famosi e più illustri l'ovvia vittoria del bene sul male.



02/25 120

6,25 La famiglia Addams - La famiglia Bradford - I Jefferson - Strega per amore. Telefilm

8,30 Marlina. Telenovela / 9,30 TG 4 Mattina

9,45 Ines - Soledad. Telenovela

11 Avvocati a Los Angeles. Telefilm

12 Il nuovo gioco delle coppie estate. Con Giorgio Mastrotta e Natalia Estrada

13 Celeste. Telenovela 777 / 13,30 TG 4

13,55-19 Buon pomeriggio. Con Patrizia Rossetti

14 Sentieri. Teleromanzo 777

15 Quando arriva l'amore. Telenovela

15,30 Anche i ricchi piangono. Telenovela

16 C'eravamo tanto amati. Show. Replica

16,30 Lui lei l'altro. Con Marco Balestri. Replica

17 La verità. Con Marco Balestri. Replica

17,30 TG 4. News / 17,40 Naturalmente bella

18,15 Grecia. Telenovela

19 TG 4 / 19,30 Micaela. Telenovela 777

20,30 La finestra della camera da letto (1986).

Film thriller. Regia di Curtis Hansen. Con Steve Guttenberg, Isabelle Huppert

22,30 Black Sunday (1977). Film poliziesco. Con Robert Shaw, Bruce Dern

23,30 TG 4. News

1,20 Naturalmente bella. Con D. Rosati. Replica

2,15 Il mio amico Kelly (1957). Film commedia.

Con Van Johnson, Piper Laurie

3,50 Oroscopo di domani

3,55 La partita (1987). Film d'avventura. Regia di Carlo Vanzina. Con Faye Dunaway, Matthew Modine

5,30 Top Secret. Telefilm



02/25 125

6,20 Rassegna stampa. Replica

6,30 Ciao ciao mattina e cartoni. Per i ragazzi

9,15 Il mio amico Ricky - Super Vicky - La famiglia Hogan - Starsky & Hutch - A-Team. Telefilm / 12,40 Studio aperto. News

13 Ciao ciao e cartoni animati. Per i ragazzi

13,45 Il mio amico Ultraman. Telefilm

14,15 Non è ia Rai. Di Gianni Boncompagni

16-17,55 Unomania. Conducono Gabriella Go-

lia, Stefano Gallarini e Raffaella Corradini

16,05 21 Jumpstreet. Telefilm. Bulli, pupe e ple-

diplatti

17,05 Twin Clips. Conduce Federica Panicucci

17,30 Adam 12. Telefilm. Il bandito senza pietà

17,55 Studio sport

18,05 Poliziotto a quattro zampe. Telefilm

18,30 Baywatch. Telefilm. Il fascino assassino

19,30 Ma mi faccia il piacere. Con Gigi e Andrea

e Wendy / 20 Karaoke. Show con Fiorello

20,30 Lassù qualcuno è impazzito (1989). Film

commedia. 1ª visione tv. Regia di James

Uys. Con Nixau, Lena Farugia

22,30 La setta (1991). Film horror. 1ª visione tv.

Regia di Michele Soavi. Con Kelly Curtis, Her-

bert Lom

0,45 Studio aperto / 0,57 Rassegna stampa

1,05 Studio sport - Meteo

1,25 L'incredibile corsa verso le montagne

(1977). Tv movie commedia. Regia di Ja-

mes L. Conway. Con Christopher Connelly,

Forrest Tucker

3 A-Team - Starsky & Hutch - Il mio amico

Ultraman - Il mio amico Ricky - Super

Vicky. Telefilm

- 7 Euronews / 8,30 Casper. Cartoni
- 9 Doppio imbroglio. Telenovela
- 9,45 Potere. Telenovela. Con Bruna Lombardi
- 10,15 Terre sconflinate. Telenovela
- 11 Qualità Italia / 12 Euronews
- 12,30 Maguy. Telefilm. *Il miliardario a cena*
- 13 Mariti in città. Replica / 14 Amici mostri
- 15 Galtar. Cartoni animati
- 15,30 Cocktail di scampoli. L'antenna sul tetto che scotta. Con Giampaolo Fabrizio
- 18,15 Sale, pepe e fantasia. Una gustosa ricetta preparata da Wilma De Angelis
- 18,30 Sport News / 18,45 TMC News
- 19 Natura amica. Documentario. *Natura selvaggia: L'isola di Fernandina*
- 19,30 Heathcliff, Dingbat & Creeps. Cartoni
- 20 Matlock. Telefilm. *Il professionista*
- 21 Mariti in città. Gioco con Giancarlo Magalli
- 22 TMC News
- 22,30 Le pietre di Ibarra (1987). Film drammatico. Regia di Jack Gold. Con Glenn Close, Keith Carradine, Alfonso Aran
- 0,20 Cocktail di scampoli. Replica
- 2 CNN. In diretta



02/654661

- 8 Corn Flakes / 10 Mister Mix
- 14,30-15,30-16,30-17,30-18,30 Vm-Gloriale Flash
- 14,35 Classici
- 18,35 New Hits
- 19,30 Vm-Gloriale
- 20,30 On the air
- 22 Bryan Ferry special
- 22,30 On the air
- 23,30 Vm-Gloriale
- 24 Pop / 1 Notte rock



02/2428175

- 8 Teleshopping / 15-16,30-17,30 TgA Flesh
- 15,15 La tana dei lupi. Teleromanzo
- 16,45 Passione e potere. Teleromanzo
- 17,45 Children Time. *He Man - Fiabe ed eroi*. Cartoni animati / 19 Motomondiale
- 19,30-20-20,15 TgA News
- 20,30 Passione e potere. Teleromanzo
- 21,15 La tana dei lupi. Teleromanzo
- 22,30 TgA Notte



02/701388

- 9-12,06 e 17,30 Documentari
- 10-23,30 Concerti di musica classica
- 12 Tele + 3 News / 20,30 Le stegioni del mare - Nuovi mondi. Di D. Attenborough
- 22,30 Altre voci



## BRYAN FERRY SPECIAL



Lo special di stasera è dedicato a uno dei grandi protagonisti della musica di questi anni: **Bryan Ferry** (foto), già leader dei Roxy Music. In programma un'intervista realizzata in occasione della recentissima uscita del suo ultimo *Taxi*.

## IL PIANETA VIVENTE



21,15



L'uomo è la specie dominante sulla Terra. Ha cambiato il volto del pianeta, causando danni e distruzioni ma anche creando nuovi habitat per animali e piante. **David Attenborough** illustra l'impatto dell'uomo sulla Terra attraverso i secoli.

## AUTOMANIA



23

La sicurezza dei bambini in automobile è uno degli argomenti della trasmissione condotta dal giornalista **Claudio Casaroli**. Fra gli ospiti il dott. Benigno Bartoletti, medico sociale della Ferrari, ed il cabarettista Flavio Oreglio, che si definisce ecologo e musicista a tempo perso.



06/3242421

- 9 Cinquestelle in regione
- 12 DestinI. Serie tv. Con Thomas Jan Griffith
- 12,30 California. Serial. Con Michele Lee
- 13 Sterlenda. Presenta Michela Albanese
- 14 Telegiornale regionale
- 14,30 Pomeriggio Insieme
- 17 Starlandia. Giochi, cartoons, rubriche. Presenta Michela Albanese
- 18 California. Serial. Con Michele Lee, Kevin Dobson, Julie Harris, Donna Mills
- 18,30 DestinI. Serie tv ideata da R. Soderberg e D. A. Purser. Con Thomas Jan Griffith, Gail Brown, Richard Porter, Laura Malone, Christopher Rich
- 19,30 Telegiornale regionale
- 20,30 Ischia. Premio Mester Italia '93. Presentano Antonella Clerici, Alfonso Liguoro e Adriana Russo
- 21,30 Sport & Sport. Programma a cura di Fabrizio Maffei condotto da Roberta Ferrari
- 22,30 Telegiornale regionale



02/25125

- 13,45 USA Today. News
- 14 Aspettando il domani - Valeria. Teleromanzi
- 15,15 Rotocalco rosa
- 15,45 Programmazione locale
- 17,30-18-18,50 7 In allegria
- 17,35 Storie buffe in tv. Cartoni animati
- 18,10 Krazy Kat. Cartoni animati
- 18,25 USA Today Games / 18,30 Il ritorno dei cavalieri dello zodiaco. Cartoni animati
- 19 Doctor Doctor. Telefilm. Con Matt Frewer
- 19,30 Ralph Supermaxleroe. Telefilm
- 20,30 Gli arcieri di Sherwood (1960). Film d'avventura. Regia di Terence Fisher. Con Richard Greene, Peter Cushing
- 22 Duetto. Telefilm. *Variazioni sul tema*
- 22,30 Colpo grosso story
- 23,20 Suspence a Venezia (1967). Film di spionaggio. Regia di Jerry Thorpe. Con Robert Vaughn, Elke Sommer, Boris Karloff
- 1,10 Colpo grosso story. Replica



02/935151

- 13 Tuono blu. Telefilm. Con James Ferentino
- 14 Notiziari regionali
- 14,30 Soquadro estate. Programma di intrattenimento per giovani e non
- 15,55 L'oroscopo
- 16 Dottor Chamberlain. Telenovela
- 17 Switch. Telefilm. Con Robert Wagner
- 17,55 Fiori di zucca juke box
- 18 Señora. Telenovela
- 19 Notiziari regionali / 19,30 He Man
- 20 Sister Kate. Telefilm. Con Stephanie Beacham
- 20,30 Il ceso Peredine (1948). Film drammatico. Regia di Alfred Hitchcock. Con Gregory Peck, Alide Valli, Charles Laughton
- 22,45 Notiziari regionali
- 23 Automania. Dedicato al mondo dei motori
- 24 Emozioni nel blu
- 1 Andiamo al cinema - L'oroscopo



## RICORDO DI YVES MONTAND

**18,40** Oggi vediamo quattro recital che Jean Christophe Averty aveva realizzato per l'artista. Tra questi Yves Montand chante Prévert (insieme nella foto), dove brani di folklore si mescolano a poesie d'autore e ai classici del repertorio dell'attore. Sicuramente il miglior Montand «al naturale».



## LA FESTA DELL'ESTATE

**20,40** Nella gara canora arbitrata da Pippo Baudo e Clarissa Burt quattro formazioni di giovani artisti sono giudicati da cento giurati. I telespettatori possono comporre i versi di una canzone per telefono e l'ospite deve musicare il segmento di quella che sarà proclamata «la canzone del pubblico». Oggi è la volta di Nino Frassica e dei Pooh (nelle foto).



## LOS DIVINOS

**22,15** Una diretta dalla Plaza Major di Madrid per rievocare i più grandi miti spagnoli della storia, della letteratura e dell'arte. Ruggero Raimondi (foto), Plácido Domingo (foto), Paco De Lucia (foto), I Momix (foto) e altri artisti interpretano le figure di dieci protagonisti che hanno lasciato con le loro opere un'impronta indelebile nella storia iberica, dalle origini all'età contemporanea: Don Juan, Don Chisciotte e Sancho Panza, Velasquez, Goya, García Lorca, El Cid, De Falla, Picasso, Segovia e Vincente Escudero.

SOLE: sorge alle 5,38; tramonta alle 20,49  
LUNA: sorge alle 17,35; tramonta alle 2,25

**RAIUNO**

- 6** Mille luci (1974). Varietà. 3ª puntata
- 6,50-9** Unomattina estate. Conducono Amedeo Goria e Annalisa Manduca
- 7-8** **TELEGIORNALE UNO**
- 9** **TELEGIORNALE UNO**
- 9,05** Chimera (1968). Film. Regia di Ettore Fizzarotti. Con Gianni Morandi, Laura Efrikian
- 11** Da Milano **TELEGIORNALE UNO**
- 11,05** Amerindia. Di Piero Badaloni a Fabio Buttaralli. Regia di Mimma Nocelli. 8ª puntata
- 11,30** Cuori senza età. Telefilm. La commedia degli errori. Con Bea Arthur
- 11,55** Che tempo fa
- 12** Buona fortuna. Programma abbinato alle Lotterie nazionali
- 12,30** **TELEGIORNALE UNO**
- 12,35** In viaggio nel tempo. Telefilm. Good morning, Peoria. Con Scott Bakula 777
- 13,30** **TELEGIORNALE UNO**
- 13,55** Telegiornale Uno - Tre minuti di...
- 14** La grande avventura. Il giro del mondo in 100 film. Duello mortale (1941). Film. Regia Fritz Lang. Con Walter Pidgeon, Joan Bennett
- 15,45** Europa/USA - Diva a confronto. L'allegria fattoria (1950). Film musicale. Regia Charles Walters. Con Judy Garland, Gene Kelly
- 17,35** I Gummi. Cartoni animati
- 17,55** Oggi al Parlamento
- 18** **TELEGIORNALE UNO**  
— Appuntamento al cinema
- 18,15** Patente da campioni. 39ª puntata
- 18,40** Ricordo di Yves Montand. 3ª puntata
- 19,40** Almanacco del giorno dopo
- 19,50** Che tempo fa
- 20** **TELEGIORNALE UNO**
- 20,30** Telegiornale Uno Sport
- 20,40** Eurovisione. Amalfi. Pippo Baudo presenta La festa dell'estate - Un disco per l'estate '93. Con Clarissa Burt. Un programma di Bruno Broccoli a Marco Zavattini. Regia di Gianni Vaiano. 2ª Serata
- 22** **TELEGIORNALE UNO**
- 22,05** Linea notte dentro la notizia
- 22,15** Mondovisione. Plaza Major a Madrid. Los Divinos. Musica, danza a poesia per i grandi di Spagna. Un progetto di Vittoria Ottolenghi. Coproduzione RAIUNO, TVE, Vittoria Cappelli S.r.l. Uno spettacolo di Adriana V. Borgonovo, Vittoria Cappelli, Roberta Lubich, Vittoria Ottolenghi. Con Francisco Rabal, Ruggero Raimondi, Ute Lemper, Alessandro Gassman, Paco De Lucia, Julio Bocca, Yuriy Kleitsov, Eric Vu An, I Momix a con i più grandi nomi della danza spagnola. Partecipazione straordinaria di Plácido Domingo. Organizzazione generale Vittoria Cappelli S.r.l. Regia di Adriana V. Borgonovo
- 24** **TELEGIORNALE UNO**  
— Che tempo fa
- 0,30** Oggi al Parlamento
- 0,40** Mezzanotte e dintorni. Di Gigi Marzullo
- 1,25** Il figlio di Django (1967). Film western. Regia di Osvaldo Civirani. Con Guy Madison, Gabriela Tinti
- 2,55** **TELEGIORNALE UNO. Replica**
- 3** Linea notte dentro la notizia. Replica
- 3,10** La fornarina (1942). Film drammatico. Regia di Enrico Guazzoni. Con Linda Baarova, Walter Lazzaro
- 4,50** **TELEGIORNALE UNO. Replica**
- 4,55** Linea notte dentro la notizia. Replica
- 5,05** Divertimenti



- 6** Università. Diploma universitario in Ingegneria Informatica e Automatica. Corso di informatica 1. Lezione 40\*
- 7** Matinée al cinema. **I morti non pagano le tasse** (1952). Film comico. Regia di Sergio Grieco. Con Tino Scotti, Titina De Filippis
- 8,30** Per i più piccini. **L'albero azzurro**
- 9** **Tiger Sharks**. Cartoni animati
- 9,25** **Piccole e grandi storie**
- 9,30** **Tom e Jerry**. Cartoni animati
- 9,55** **Lassie**. Telefilm. *Il villaggio nella roccia*
- 10,30** **Verdissimo**
- 10,55** **Al di qua del paradiso**. Telefilm. *Prima pietra*
- 11,40** **TG 2 - TELEGIORNALE**
- 11,45** **La famiglia Drombush**. Telefilm. *Prova di forza*
- 13** **TG 2 - ORE TREDICI**
- 13,20** **TG 2 - Economia**
- 13,30** **TG 2 - Motori - Meteo 2**
- 14-15,30** **Supersoap**
- 14** **Segreti per voi - Pomeriggio**. Conduce Marina Viro
- 14,10** **Quando si ama**. 1258ª puntata 778
- 14,30** **In viaggio con Sereno variabile**. Un programma di Osvaldo Bevilacqua
- 14,45** **Santa Barbara**. 551ª puntata. Serie tv
- 15,30** Avventure, sorrisi ed emozioni. **La miliardaria**. 1ª visione tv. 3ª puntata
- 17,10** **Ho bisogno di te**. Di Giovanni Anversa e Piergualdo Cavallina. Regia di Franco Silvestri. Un programma in collaborazione con la Caritas Italiana e la Croce Rossa Italiana. A favore delle popolazioni della ex Jugoslavia
- 17,20** **Dai Parlamento**
- 17,30** **Da Milano TG 2 - TELEGIORNALE**
- 17,35** **Hill Street giorno e notte**. Telefilm
- 18,30** **TGS Sportsera**
- 18,40** **Miami Vice - Squadra Antidroga**. Telefilm. *Toc toc chi è?* Con Don Johnson 778
- 19,35** **Meteo 2**
- 19,45** **TG 2 - TELEGIORNALE**
- 20,15** **TG 2 - Lo sport**
- 20,20** **Ventiseventi**. Con M. Mirabella e T. Garrani
- 20,40** **RAIDUE presenta Senza scampo**. 1ª puntata. Con Kim Rossi Stuart, Natasha Hovey, Maria Fiore, Gianmarco Tognazzi, Gerardo Amato. Regia P. Poeti
- 22,25** Aldo Bruno, Giovanni Minoli, Giorgio Montefoschi presentano **Speciale Mixer**. Regia di Vittorio Nevano
- 23,15** **TG 2 - Pegaso**
- 23,55** **TG 2 - NOTTE**
- 24** **Appuntamento al cinema**
- 0,05** Rieti. Teatro Flavio Vespasiano. Simona Marchini e Paolo Di Lorenzo presentano **3º Concorso Internazionale di danza «Città di Rieti»**. Regia di Franco Silvestri
- 1** Trento. **Atletica leggera: Donna sprint**
- 1,30** Bolzano. **Nuoto: Tuffi**. Meeting di Bolzano
- 1,50** **Pallanuoto: Campionato italiano**
- 2,10** Novara. **Baseball: USA-Italia**. XI Coppa Intercontinentale
- 2,30** Cinema di notte. **Fra storia e fantascienza. Tiro al piccione** (1961). Film di guerra. Regia di Giuliano Montaldo. Con Jacques Charrier, Eleonora Rossi Drago
- 4,25** **TG 2 - Pegaso**. Replica
- 5,05** **TG 2 - NOTTE**. Replica
- 5,10** **Videocomic**



## VERDISSIMO

**10,30** Dal caseificio di Battipaglia (Salerno) vediamo come si produce la mozzarella. Il consiglio della nonna per facilitare la digestione: un succo di albicocche e pesche. Per l'angolo del lavoro, si parla della dipladenia, una pianta con fiori e di come si cura.

## HILL STREET GIORNO E NOTTE



**17,35** Furillo è alle prese con una guerra tra bande. E con un candidato a sindaco che decide di trasferirsi sul terreno di guerra.

L'agente Hill vince centomila dollari alla lotteria e diventa il bersaglio di numerose richieste di prestiti.



**Sotto, Kim Rossi Stuart è Adriano; a destra Natasha Hovey, Denise, insieme con il regista Paolo Poeti**



## SENZA SCAMPO (1ª)



**20,40** Adriano (Kim Rossi Stuart), un giovane universitario in vacanza su un'isola, viene accusato ingiustamente dell'omicidio della

ragazza che era con lui. Il giudice istruttore lo condanna all'ergastolo. In carcere i suoi compagni di cella tentano di ucciderlo. Adriano si salva per miracolo e dall'ospedale dove è stato ricoverato riesce ad evadere e ad arrivare a Roma.

## SPECIALE MIXER



**22,25** Esiste un rapporto tra l'assunzione di droga e alcool e la musica

underground? Ballare per ore con la musica pompata a tutto volume può determinare una diminuzione delle facoltà sensoriali? Un viaggio nella follia delle notti «dance» per capire cosa c'è dietro le stragi del sabato sera.





## DSE - TORTUGA ESTATE

6,45

Si parla delle incredibili capacità dei computer graphics. Vedremo immagini di film in cui è stata usata questa tecnica e documentari realizzati in alta definizione. In studio Alberto Abruzzese e Carlo Santori con il regista Jacques Larsac: grazie al computer ha ricostruito i templi egiziani di Luxor e Karnak (foto). Ora li rivediamo come erano originariamente

## SCHEGGE JAZZ



14,40

Estate jazz e spazio alle immagini e alla musica, secondo lo stile del programma.

Ogni giorno, fino a settembre, quindici minuti dedicati ad un artista. Oggi Sara Cipriani propone tre brani di **Oscar Peterson** (nella foto), grande virtuoso del piano. Si tratta di esibizioni registrate effettuate nel 1969 a Roma.



## TOTÒ, PEPPINO E I FUORILEGGE



20,30



Stanco della tirannica moglie Teresa (**Titina De Filippo**), avarissima, Totò ne organizza il rapimento, complice il barbiere Peppino (**Peppino De Filippo**).

La truffa rende cinque milioni, che i due dilapidano nei tabarin della capitale, tra fiumi di champagne e belle soubrettes.

Ma le bugie hanno le gambe corte: Totò e Peppino vengono smascherati clamorosamente. E per giunta Totò viene rapito.

## PERRY MASON



23,40

Una intricata matassa per l'avvocato Perry Mason (**Raymond Burr**, foto). La signora Fargo viene ricattata per i trascorsi malandrini del fratello, evaso dal penitenziario. La donna incarica Mason di pagare i ricattatori e farsi consegnare un dossier. Ma viene assassinato il marito della donna, e indiziata è proprio la signora Fargo.



## RAITRE

6,25 TG3 - Edicola

6,45-14 L'ALTRA ESTATE

6,45-9,30 DSE - **Tortuga estate**. Rotocalco quotidiano di informazione culturale. Un programma di Roberto Costa. Regia di Loris Mazzetti

7,30-7,50 TG3 - Edicola

9,30-11,30 DSE - **Parlato semplice estate**. Un programma a cura di Silvana Castelli e Gabriele La Porta

9,30 **Attilio Bertolucci legge «La camera da letto»**

- **Viaje al Español**

- **Dottore in...**

10,30 **Viaggio attraverso il nostro Paese**

11,30 DSE - **La natura sperimentata. Il volo**, 3ª parte. Regia di Fabio Vannini

12 **Da Milano: TG3 OREDODICI**

12,15 DSE - **L'occhio sul teatro**. Aldo De Benedetti. A cura di Milo Panaro. Due dozzine di rose scarlatte

14 TGR - TELEGIORNALI REGIONALI

14,10 TG3 POMERIGGIO

14,40 **Schegge jazz: Oscar Peterson Trio (1979)**

14,55 **Max Headroom**. Telefilm. *Il ritorno di Glossberg*

15,50-17,30 TGS Solo per sport

-- Rimini. **Calcio femminile: Italia-Germania**  
Campionato Europeo

-- **TGS Derby**

17,30 **Una lince in famiglia - La terra di Saba**

18,40 **Meteo 3**

-- **TG3 Sport**

18,45 **Maddecheaò!** Come discernere agli esami. Con Serena Dandini e Corrado Guzzanti. Regia di Valentina Amurri 777

19 TG3

19,30 TGR - TELEGIORNALI REGIONALI

19,50 **BlobCartoon**

20,25 **Una CARTOLINA** spedita da Andrea Barbato

20,30 **Totò, Peppino e i fuorilegge (1956)**. Film comico. Regia di Camillo Mastrocinque. Con Totò, Peppino De Filippo, Titina De Filippo, Franco Interlenghi, Dorian Grey 777

22,30 TG3 VENTIDUE E TRENTA

22,45 **Milano, Italia**. Un programma di Gianni Riotta. Regia di Maurizio Fusco

23,40 **Perry Mason in Un occhio vigile**. Con Raymond Burr, Barbara Hale

0,30 TG3 - **NUOVO GIORNO: Le notizie - L'edicola - La rassegna stampa estera - TG3 terza**

1 **Meteo 3**

-- **Appuntamento al cinema**

1,05 **Fuori orario. Cose (mai) viste** presenta **BlobCartoon**

1,20 **Maddecheaò!** Replica

1,30 **Una CARTOLINA**. Replica

1,35 **Milano, Italia**. Replica

2,25 TG3 - **NUOVO GIORNO**. Replica

2,55 **I redivivi (1966)**. Film dell'orrore. Regia di Herbert Leder. Con Dana Andrews, Anna Falk, Kathleen Breck

4,30 TG3 - **NUOVO GIORNO**. Replica

5 **Videobox**. A cura di Beatrice Serani

5,50 **Schegge**

- 6,30** Prima pagina. News
- 8,35** La casa nella prateria. Telefilm. *Lupi*
- 9,35** Belle ma povere (1957). Film commedia. Regia di Dino Risi. Con Marisa Allasio, Maurizio Arena, Lorella De Luca, Renato Salvatori
- 11,30** Sposati con figli. Telefilm. *Ritorna a casa, Al.* Con Katey Segal, Ed O'Neill
- 12** Si o no. Gioco condotto da Claudio Lippi. Regia di Laura Basile
- 13** TG 5. News
- 13,25** Forum estate. Rubrica condotta da Rita Dalla Chiesa con la partecipazione di Santi Licheri. Regia di Italo Felici
- 14,30** Casa Vianello. Telefilm. *Peccati di gioventù.* Con Sandra Mondaini, Raimondo Vianello
- 15** Pappa e... ciccia. Telefilm. *Fra cognata e marito...* Con Roseanne Barr, John Goodman
- 15,30** Otto sotto un tetto. Telefilm. *A ciascuno il suo mestiere.* Con Reginald Veljohnson
- 16** Bim Bum Bam e cartoni animati. Condotta da Carlo Sacchetti, Carlotta Pisoni Brambilla, Debora Magnaghi, Manuela Blanchard, Roberto Ceriotti, Uan e Ambrogio  
— *Widget: Un alieno per amico*  
— *I Puffi*  
— *Gemelli nel segno del destino*  
— *James Bond junior*
- 17,59** Flash TG 5
- 18,02** OK Il prezzo è giusto! Gioco condotto da Iva Zanicchi. Regia di Silvio Ferri
- 19** La ruota della fortuna. Gioco condotto da Mike Bongiorno. Con Paola Barale. Regia di Mario Bianchi
- 20** TG 5. News
- 20,30** Canzoni spericolate. Conduce Enrica Bonaccorti con la partecipazione di Massimo Boldi. Regia di Luigi Bonori
- 22,30** Spazio 5 presenta 5 delitti imperfetti. A cura di Enrico Mentana
- 23,20** Maurizio Costanzo show. Condotta da Maurizio Costanzo con la partecipazione di Franco Bracardi. Regia di Paolo Pietrangeli. 1ª parte
- 24** TG 5. News
- 0,15** Maurizio Costanzo show. 2ª parte
- 1,30** Casa Vianello
- 2-3-4-5-6** TG 5 - Edicola
- 2,30** Pappa e... ciccia. Telefilm
- 3,30** Otto sotto un tetto. Telefilm
- 4,30** I cinque del 5° piano. Telefilm
- 5,30** Arca di Noè. Replica

## SPOSATI CON FIGLI



Peggy è inquieta. Al, il marito, ha deciso che non andrà al matrimonio della cugina della moglie. Anzi, di sera esce di casa e, da un amico, conosce una ragazza che inizia a corteggiarlo. Un modo come un altro per riprendersi dal litigio familiare?



Sopra, a sinistra, Patrizio Oliva e, a destra, Licia Colò. Qui accanto, Maurizia Ferrini e, a destra, Eleonora Giorgi



## CANZONI SPERICOLATE



Ultimaga. Vip canterini si affrontano esibendosi con un motivo arcinoto. Due precedenti serate hanno decretato l'entrata in finale delle squadre del Sole. Capitano Maurizio Ferrini, alias la Signora Coriandoli. In pista con lui, tra gli altri, Licia Colò, Eleonora Giorgi, Davide Mengacci e altri. Ospite Massimo Boldi.

E ora occhio agli sfidanti della Luna.



## MAURIZIO COSTANZO SHOW



Il talk-show di Maurizio Costanzo (foto) è dedicato al teatro. Ospite sul palco Ombretta Colli (foto), attrice caustica e dal verso facile, a tratti fortemente politicizzato. Insieme al marito Giorgio Gaber la Colli è una delle coscienze politiche più taglienti che il nostro teatro abbia portato alla ribalta.





## MILAGROS



20,30

Rinaldo apprende da Vittorio (Viviana Saccone, foto) che è stata anticipata la data delle nozze tra Maria e Guglielmo; per non perdere la ragazza abbandona la missione militare, diventando un disertore. Adalberto viene in suo aiuto e lo nasconde in un luogo sicuro, dove incontrerà Maria...

## LA COSA



22,30

Autopsie a sorpresa, lerciume anatomico assortito, tentacoli e budella di gatto. Una «Cosa» indefinibile e mostruosa proveniente dagli spazi siderali è rimasta intrappolata per millenni nei ghiacci dell'Antartide. Risvegliatasi, ha spolpato gli uomini di una base norvegese. Adesso tocca ad un gruppo di ignari ricercatori americani guidati dal rude Kurt Russel. La «Cosa» ha il potere di reincarnarsi in altre forme viventi, fagocitando uomini e bestie: tra appetiti e superstiti comincia il gioco al massacro.

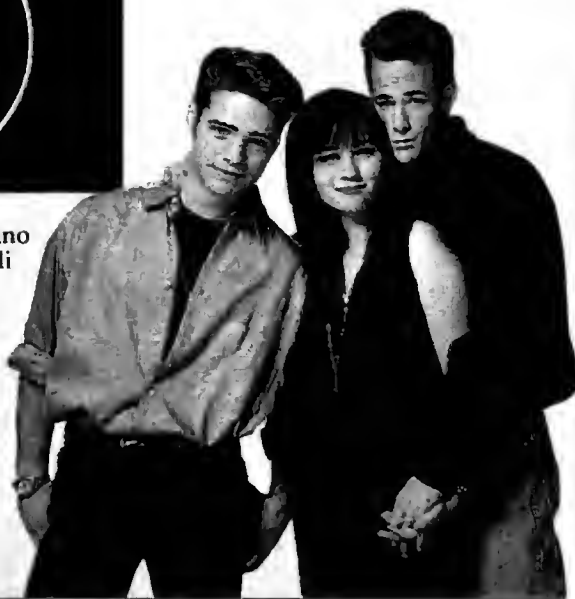


Shannen Doherty  
fra Luke Perry  
e Jason Priestley



20,30

Brandon e Steve allenano la squadra di baseball di West Beverly Hills. Purtroppo, in allenamento, Kim si infortuna ed è costretto al riposo forzato. Il secondo episodio si riferisce all'annuale ballo di primavera di West Beverly Hills durante il quale Kelly viene eletta reginetta. Steve confessa alla ragazza di essere ancora innamorato di lei



## MAI DIRE TV



22,30

Il viaggio interstellare della Gialappa's (foto) approda nella Video-galassia degli Al Bano e Romina turchi. Un divertente spot di biancheria intima per «tamarri», un balletto indiano interpretato da manichini e i consigli di estetica di Agostina Olmo concludono in bellezza l'appuntamento con i terribili «figli di un auditel minore».



6,25 La famiglia Addams - La famiglia Bradford - I Jefferson - Strega per amore. Telefilm

8,30 Marlina. Telenovela / 9,30 TG 4 Mattina

9,45 Ines - Soledad. Telenovela

11 Avvocati a Los Angeles. Telefilm

12 Il nuovo gioco delle coppie estate. Con Giorgio Mastrola e Natalia Estrada

13 Celeste. Telenovela 777 / 13,30 TG 4

13,55-19 Buon pomeriggio. Con Patrizia Rossetti

14 Sentieri. Teleromanzo 777

15 Quando arriva l'amore. Telenovela

15,30 Anche i ricchi piangono. Telenovela

16 C'eravamo tanto amanti. Show. Replica

16,30 Lui lei l'altro. Con Marco Balestri. Replica

17 La verità. Con Marco Balestri. Replica

17,30 TG 4. News / 17,40 Naturalmente bella

18,15 Grecia. Telenovela

19 TG4/19,30 Micaela. Telenovela 777

20,30 Milagros. Sceneggiato. Con O. Laport 777

22,30 La cosa (1982). Film horror. Regia di John Carpenter. Con Kurt Russell, Wilford Brimley

23,30 TG 4. News

0,30 A tutto volume. Con Alessandra Casella

1 Il favorito della grande regina (1955). Film d'avventura. Regia di Henry Koster. Con Bette Davis, Richard Todd

2,30 Top secret. Telefilm / 3,25 Oroscopo

3,30 F. F. S. S. cioè... (1983). Film commedia. Di e con Renzo Arbore

5,15 Top Secret. Telefilm



6,20 Rassegna stampa. Replica

6,30 Ciao ciao mattina e cartoni. Per i ragazzi

9,15 Il mio amico Ricky - Super Vicky - La famiglia Hogan - Starsky & Hutch - A-Team. Telefilm / 12,40 Studio aperto. News

13 Ciao ciao e cartoni animati. Per i ragazzi

13,45 Il mio amico Ultraman. Telefilm

14,15 Non è la Rai. Show. Con Paolo Bonolis

16-17,55 Unomania. Conducono Gabriella Golia, Stefano Gallarini e Raffaella Corradini

16,05 21 Jumpstreet. Telefilm. Scuola pericolosa

17,05 Twin Clips. Conduce Federica Panicucci

17,30 Adam 12. Telefilm. Il rapimento

17,55 Studio sport

18,05 Poliziotto a quattro zampe. Telefilm

18,30 Baywatch. Telefilm. Casa dolce casa

19,30 Ma mi faccia il piacere. Con Gigi e Andrea e Wendy / 20 Karaoke. Show con Fiorello

20,30 Beverly Hills 90210. Telefilm. Mistero Grandioso - Ballo di primavera. Con Jason Priestley, Luke Perry, Shannen Doherty. Replica

22,30 Mai dire tv. Conduce La Gialappa's Band

23 Istinto omicida (1991). Tv movie giallo. 1ª visione. Regia di David Tausik. Con Scott Valentine, Vanessa Angel, Charles Napier

1 Studio aperto / 1,12 Rassegna stampa

1,20 Studio sport - Meteo

1,40 21 Jumpstreet - Baywatch - A-Team - Starsky & Hutch - Il mio amico Ultraman - Il mio amico Ricky. Telefilm





02/552477

- 7 Euronews / 8,30 Casper. Cartoni  
9 Potere. Telenovela. Con Paulo Goulart  
10,15 Terre sconfinare. Telenovela  
11 Qualità Italia / 12 Euronews  
12,30 Maguy. Telefilm / 13 Mariti in città. Replica  
14 Amici mostri  
15 Galtar. Cartoni animati  
15,30 Cocktall di scampoli. L'antenna sul tetto che scotta. Con Giampaolo Fabrizio  
18,15 Sale, pepe e fantasia. Una gustosa ricetta preparata da Wilma De Angelis  
18,30 Sport News / 18,45 TMC News  
19 Natura amica. Documentario. Natura selvaggia: Geisers e ghiacciai  
19,30 Heathcliff, Dingbat & Creeps. Cartoni  
20 Matlock. Telefilm. Il ricattatore  
21 Mariti in città. Gioco con Giancarlo Magalli  
22 TMC News  
22,30 Soldato d'Orange (1979). Film di guerra. Regia di Paul Verhoeven. Con Rutger Hauer, Jeroen Krabbe, Peter Faber

0,35 Cocktall di scampoli. Replica

2 CNN. In diretta



8 Corn Flakes / 10 The Mix

14,30-15,30-16,30-17,30-18,30 Vm-Giornale Flash

14,35 Monografia

18,35 New Hits

19,30 Vm-Giornale

20,30 On the air

22 David Bowie special

22,30 On the air

23,30 Vm-Giornale

24 Live / 1 Notte rock



02/2428175

8 Teleshopping / 15-16,30-17,30 TgA Flash

15,15 La tana dei lupi. Teleromanzo

16,45 Passione e potere. Teleromanzo

17,45 Children Time. He Man - Fiabe ed eroi. Cartoni animati

19 Blu News / 19,30-20-20,15 TgA News

20,30 Passione e potere. Teleromanzo

21,15 La tana dei lupi. Teleromanzo

22,30 Neon. Luci e suoni



02/701388

9-12,06 e 17,30 Documentari

10 e 23,30 Concerti di musica classica

12 Tele + 3 News / 20,30 Dance and video - William Forsythe at work. Balletti

22,30 Altre voci: Gentili signore



## SOLDATO D'ORANGE



22,30

Olanda, 1940. La spensierata esistenza di

sei compagni d'università è sconvolta dall'incubo della guerra e dall'arrivo delle armate di Hitler. Primo film di grande impegno per il giovane Rutger Hauer (foto), che interpreta il ruolo di un aristocratico disposto a combattere nelle file della Resistenza.

## DAVID BOWIE SPECIAL



22

Tomato recentemente alla ribalta con il nuovo album solista *Black Tie White Noise*, David Bowie si è confermato ancora come uno dei più originali artisti della scena rock di oggi. L'intervista proposta stasera è stata realizzata a Londra proprio in occasione del suo ritorno sulle scene.



## IL VECCHIO E IL MARE



20,30

Dal celebre romanzo di Ernest Hemingway. Spencer Tracy (foto), povero pescatore cubano, solca il mare con la sua barchetta con scarsi risultati.

Ma un giorno al suo amo abbocca un bel pesce spada... Sesta candidatura all'Oscar per il vecchio Tracy.



02/242421

- 9 Cinquestelle in regione. Attualità, informazione, incontri  
12 Destinì. Serie tv. Con Thomas Jan Griffith, Gail Brown, Richard Porter, Laura Malone  
12,30 California. Serial. Con Kevin Dobson  
13 Starlandia. Presenta Michela Albanese  
14 Telegiornale regionale  
14,30 Pomeriggio insieme  
17 Starlandia. Giochi, cartoons, rubriche. Presenta Michela Albanese  
18 California. Serial. Con Michele Lee, Kevin Dobson, Julie Harris, Donna Mills  
18,30 Destinì. Serie tv ideata da R. Soderberg e D. A. Purser. Con Thomas Jan Griffith, Gail Brown, Richard Porter, Laura Malone

19,30 Telegiornale regionale

20,30 Il vecchio e il mare (1958). Film drammatico. Regia di John Sturges. Con Spencer Tracy, Felipe Pazos, Harry Ballaver

22,30 Telegiornale regionale



02/25125

13,45 USA Today. News

14 Aspettando il domani - Valeria. Teleromanzi

15,15 Rotocalco rosa

15,45 Programmazione locale

17,30-17,50-18,50 7 in allegria

17,35 Jacques e Casimiro. Cartoni animati

17,55 Krazy Kat. Cartoni animati

18,10 USA Today Games

18,15 I ragazzi dello zodiaco. Cartoni animati

19 Doctor Doctor. Telefilm. Folle sul ghiaccio

19,30 Ralph Supermaxeroe. Telefilm

20,30 Strike Commando (1986). Film di guerra. Regia di Vincent Down. Con Christopher Connelly, Red Brown

22,30 Colpo grosso story

23,20 Perdonami se ho peccato (1952). Film drammatico. Regia G. Stevens. Con Joan Fontaine, Ray Milland, Teresa Wright

1,05 Colpo grosso story. Replica

ODEON

02/935151

13 Tuono blu. Telefilm. Con James Farentino

14 Notiziari regionali

14,30 Soquadro estate / 15,55 L'oroscopo

16 Dottor Chamberlain. Telenovela

17 Switch. Telefilm. Con Robert Wagner

17,55 Fiori di zucca juke box

18 Señora. Telenovela

19 Notiziari regionali

19,30 He Man. Cartoni animati

20 Sister Kate. Telefilm. Con S. Beacham

20,30 I giardini del diavolo (1971). Film di guerra. Regia di Alfredo Rizzo. Con Jeff Cameron, Rossella Como, Isarco Ravaloli

22,15 Andiamo al cinema

22,30 Notiziari regionali

22,45 Speciale Motomondiale

23,15 Informatica videomagazine

0,15 M. A. S. H. Telefilm - L'oroscopo

# FORTUN '9

1



TUTTE LE RUOTE 13-51-35-66-90  
250.000 AMBO 100.000 TERNO  
GENOVA 1-18-23-56  
100.000 AMBO 50.000 TERNO

TUTTE LE RUOTE 57-73-48-3-88  
150.000 AMBO 100.000 TERNO  
NAPOLI 81-18-20-13-4  
200.000 AMBO 50.000 TERNO

2



**FANGHI D'ALGA  
GUAM**

**Rotowood**

**Il Mobile a Serrandina**

**1. "STANOTTE HO SOGNATO..."**  
Indovinare il nome dell'oggetto (scomposto in pezzi) raffigurato nella foto.

**2. "I NUMERI NASCOSTI"**  
Indovinare quali sono i due numeri nascosti nell'illustrazione.

**3. "IL VOLTO MISTERIOSO"**  
Indovinare il nome del personaggio raffigurato nella foto.

**4. "OMBRE CINESI"**  
Indovinare quale delle tre ombre appartiene alla figura in alto a sinistra.

Una quinta giocata, di pari importo, è messa in concorso con un tagliando nel TV Radiocorriere. Il tagliando va compilato e spedito a TV Radiocorriere, Concorso Fortunissima '93 Casella Postale 6093, 00100 Roma. Questa giocata, assegnata per sorteggio tra i tagliandi dei lettori, è compilata da esperti nel gioco del Lotto. Tutte le giocate parteciperanno all'estrazione del Lotto del sabato successivo alla domenica in cui si è svolto il concorso.

TUTTE LE RUOTE 34-57-38-87  
250.000 AMBO 50.000 TERNO  
TUTTE LE RUOTE 12-6-28-44  
150.000 AMBO 50.000 TERNO

NOME  
COGNOME  
VIA  
CITTA'  
TEL.

# ISSIMA

# 3

TUTTE LE RUOTE 34-40-57-5-23  
200.000 AMBO 100.000 TERNO  
MILANO 11-14-33-56-77  
150.000 AMBO 50.000 TERNO

TUTTE LE RUOTE 29-36-60-82  
150.000 AMBO 50.000 TERNO  
BARI 7-20-1-68-15  
200.000 AMBO 100.000 TERNO

## Gillette®

**Il Meglio di un Uomo**

**Certificati  
di Deposito**

BANCA COMMERCIALE ITALIANA  
LA BANCA CON LA QUALE PARLARE



Ogni domenica, in diretta su Raiuno, alle 14.00 arriva Fortunissima '93. E ogni domenica il TV Radiocorriere mette a concorso quattro opportunità per quattro lettori. Ogni lettore ha l'opportunità di giocare due combinazioni del Lotto per un importo di 500.000 lire complessive. Chi risponderà in modo esatto ad uno dei quattro giochi proposti, si aggiudicherà il diritto a scegliere una delle quattro giocate pubblicate.

Giocate al telefono chiamando il numero 0769/73966 dalle 12.45 di domenica.







## UNOMATTINA ESTATE

**6,50** Appuntamento con il contenitore estivo condotto da **Annalisa Manduca** (foto) e **Amedeo Gorla**. Tra le varie proposte: una «striscia mare» con schede sulle creature acquatiche; una guida ai consumi alimentari in linea con la stagione; uno spazio sul «bon ton».

## GIGI

**15,40** Nove Oscar per questa commedia di Vincente Minnelli. Parigi, Belle Epoque: la francesina **Leslie Caron** (foto) si prepara un trionfale ingresso in società. Maurice Chevalier canta svagato *Thank Heaven for Little Girls*. Completano il cast Louis Jourdan e Hermione Gingold.



## RICORDO DI YVES MONTAND

**18,35** È la puntata colta della serie. Si inizia con una canzone pacata, *Le rose di Piccardia*. Seguono *Sanguino*, una poesia di Prévert «recitata» a suon di blues, *l'Etrangere*, *A Arles*, *I Saltimbanchi*. Nella foto, **Yves Montand con Marilyn Monroe** nel film *Facciamo l'amore*.



## LA FESTA DELL'ESTATE

**20,40** Oggi si scontrano le squadre delle Repubbliche di Genova e Venezia.

Cantanti, cabarettisti e ballerini attendono il via dei capitani, che decidono quale concorrente far scendere in campo. Alla Repubblica Marinara vincente viene assegnato un trofeo che dovrà rimettere in palio l'anno prossimo. Biagio Antonacci è il testimone canoro mentre Marco Masini è raggiunto a Ravello.



In alto  
**Biagio Antonacci**,  
a sinistra  
**Marco Masini**

- 6** Mille luci (1974). Varietà. 4ª puntata
- 6,50-9** Unomattina estate. Conducono Amedeo Gorla e Annalisa Manduca
- 7-8** **TELEGIORNALE UNO**
- 9** **TELEGIORNALE UNO**
- 9,05** Caporale di giornata (1958). Film commedia. Regia di Carlo Ludovico Bragaglia. Con Maurizio Arena, Nino Manfredi, Franca Rame
- 10,30** Fantasy party. Cartoni d'autore presentati da Maurizio Nichetti. Un programma ideato e realizzato da Guido Manuli
- 11** Da Milano **TELEGIORNALE UNO**
- 11,05** AmerIndia. 9ª puntata
- 11,30** Cuori senza età. Telefilm. *Ricordi dimenticati*. Con Bea Arthur, Betty White
- 11,55** Che tempo fa
- 12** Buona fortuna. Un programma abbinato alle Lotterie nazionali
- 12,30** **TELEGIORNALE UNO**
- 12,35** In viaggio nel tempo. Telefilm. *Shalom*. Con Scott Bakula **777**
- 13,30** **TELEGIORNALE UNO**
- 13,55** Telegiornale Uno - Tre minuti di...
- 14** La grande avventura. Il giro del mondo in 100 film. *Lo scelco rosso* (1962). Film. Regia di Fernando Cerchio. Con Channing Pollock, Luciana Gilli, Mel Welles, Ettore Manni
- 15,40** Europa/USA - Dive a confronto. *Gigi* (1958). Film commedia. Regia di Vincente Minnelli. Con Leslie Caron, Maurice Chevalier, Louis Jourdan
- 17,35** Spaziolbero. **COLDIRETTI**
- 17,55** Oggi al Parlamento
- 18** **TELEGIORNALE UNO**  
— Appuntamento al cinema
- 18,15** Patente da campioni. 40ª ed ultima puntata
- 18,35** Ricordo di Yves Montand. 4ª puntata
- 19,40** Almanacco del giorno dopo
- 19,50** Che tempo fa
- 20** **TELEGIORNALE UNO**
- 20,30** Telegiornale Uno Sport
- 20,40** Eurovisione. Amalfi. Pippo Baudo presenta La festa dell'estate - Un disco per l'estate '93. Con Clarissa Burt. Un programma di Bruno Broccoli e Marco Zavattini. Regia Gianni Valano. 3ª Serata
- 23** **TELEGIORNALE UNO**
- 23,15** Ninfco di Villa Giulia in Roma. **XLVII Premio Strega**. Telecronisti Claudio Angelini, Paola Cacianti. Regia Valerio Nataletti. A cura della Redazione Cultura del Telegiornale Uno
- 24** **TELEGIORNALE UNO**  
— Che tempo fa
- 0,30** Oggi al Parlamento
- 0,40** Mezzanotte e dintorni. Di Gigi Marzullo
- 1,10** Arrivano i bersaglieri (1980). Film commedia. Regia di Luigi Magni. Con Ugo Tognazzi, Giovanna Ralli, Vittorio Mezzogiorno
- 3,05** **TELEGIORNALE UNO**. Replica
- 3,10** Linea notte dentro la notizia. Replica
- 3,20** Il rossetto (1960). Film drammatico. Regia di Damiano Damiani. Con Pietro Germi, Georgia Moll
- 4,50** **TELEGIORNALE UNO**. Replica
- 4,55** Linea notte dentro la notizia. Replica
- 5,05** Divertimenti



- 6** Università. Diploma universitario in Ingegneria Informatica e Automatica. Elettrotecnica. Lezione 1\*
- 6,55** Matinée al cinema. **Le baccanti** (1961). Film in costume. Regia di Giorgio Ferroni. Con Taina Elg, Pierre Brice, Alberto Lupo
- 8,30** Per i più piccini. **L'albero azzurro**
- 9** **Tiger Sharks**. Cartoni animati
- 9,25** **Tom e Jerry**. Cartoni animati
- 9,30** **Piccole e grandi storie: Curiosando nel regno della natura**. *Babuini e uova*
- 9,55** **Lassie**. Telefilm. *L'inseguimento*
- 10,30** **Verdissimo**. Condotta da Luca Sardella e Janira Majello
- 10,55** **Al di qua del paradiso**. Telefilm. *Crana nel lago*
- 11,40** **TG 2 - TELEGIORNALE**
- 11,45** **La famiglia Drombush**. Telefilm. *Scherzare col fuoco*
- 13** **TG 2 - ORE TREDICI**
- 13,20** **TG 2 - Economia**
- 13,30** **TG 2 - Nonsolonerò**. A cura di F. Spegni — **Meteo 2**
- 14-15,30** **Supersoap**
- 14** **Segreti per voi - Pomeriggio**. Conduce Marina Viro
- 14,10** **Quando si ama**. 1259ª puntata. 2ª 778
- 14,30** **In viaggio con Sereno variabile**. Un programma di Osvaldo Bevilacqua
- 14,45** **Santa Barbara**. 552ª puntata. Serie tv
- 15,30** **Avventure, sorrisi ed emozioni. Daddy**. (1987). Film commedia. Regia John Herzfeld. Con Dermot Mulroney, Patricia Arquette
- 17,20** **Dal Parlamento**
- 17,30** **Da Milano TG 2 - TELEGIORNALE**
- 17,35** **Hill Street giorno e notte**. Telefilm. *Fermate quel braccio!* Con Daniel J. Travanti
- 18,30** **TGS Sportsera**
- 18,40** **Miami Vice - Squadra Antidroga**. Telefilm. *Una vita per il teatro*. Con Don Johnson. 2ª 778
- 19,35** **Meteo 2**
- 19,45** **TG 2 - TELEGIORNALE**
- 20,15** **TG 2 - Lo sport**
- 20,20** **Ventiseventi**. Con M. Mirabella e T. Garrani
- 20,40** **RAIDUE presenta Senza scampo**. 2ª ed ultima puntata. Con Kim Rossi Stuart, Natasha Hovey, Maria Fiore, Gianmarco Tognazzi, Gerardo Amato. Soggetto sceneggiatura In 2 puntate di Pier Giuseppe Murgia & Antonio Servidio. Regia di Paolo Poeti
- 22,30** **Don Gelmini presenta Il meglio di... Rock café**. Regia di Ruggero Montingelli
- 23,15** **TG 2 - Pegaso**. A cura di R. Amen, C. Balit, F. Cancedda e M. Squillante
- 23,55** **TG 2 - NOTTE**
- 24** **Appuntamento al cinema**
- 0,10** **Milano. Ippica: Gran Premio UNIRE di trotto**
- 0,15** **Essen. Scherma: Campionato del mondo. Spada femminile**
- 0,35** **Udine. Atletica leggera: Meeting**
- 1,35** **Milano. Baseball: Corea - Italia. XI Coppa Intercontinentale**
- 2** **Cinema di notte. Il ratto delle Sabine** (1945). Film commedia. Regia di Mario Bonnard. Con Totò, Clelia Matania
- 3,15** **TG 2 - Pegaso. Replica**
- 3,35** **TG 2 - NOTTE. Replica**
- 4** **Noi che viviamo** (1983). Film drammatico. Regia di Michael Schultz. Con Howard E. Rollins jr., Irene Cara, Margaret Avery
- 5,25** **Videocomic**

## TG 2 NONSOLONERO



Ultimo appuntamento con la rubrica del **TG 2**, condotta da **Maria De Lourdes**

**13,30** **Jesus** (foto) è dedicata ai problemi dell'immigrazione e dell'intolleranza. Si tenta un bilancio di un anno particolarmente drammatico: Fausto Spegni propone la testimonianza di Hans Jonas. «Il razzismo», affermava pessimisticamente Jonas nella sua ultima intervista, «è parte integrante dell'uomo: può essere moderato, ma mai cancellato».



## DADDY



**15,30**

Genitori troppo precoci. Due liceali ancora minorenni si ritrovano con un

figlio sulle spalle. La reazione della ragazza sembra matura, mentre il ragazzo, spaventato dalla paternità, cerca di fuggire. Nel cast **Danny Aiello**, **Patricia Arquette** (foto) e **Dermot Mulroney**.

## SENZA SCAMPO (2ª)



**20,40** **Adriano (Kim Rossi Stuart)** apprende che il padre è stato rapito e il fratello è ricattato dall'organizzazione che si rivela potente. Cambia identità, si arma di teleobiettivo e torna sull'isola come fotografo. Qui incontra Denise (**Natasha Hovey**) e tra i due è subito amore. Ma ecco che finalmente il faccendiere torna sull'isola e Adriano riesce a scattare una serie di foto interessanti, che porta subito a Roma.



**Kim Rossi Stuart con Gianmarco Tognazzi; a destra, Gloria Sirabella**



## IL MEGLIO DI... ROCK CAFÉ



**22,30**

Serata in famiglia da **don Gelmini**: i fratelli Edoardo ed Eugenio Bennato, che collaborano musicalmente, e **Pietra Montecorvino**, moglie di Eugenio. Ancora, il giovane cantante rock **Brando e Cristiano De Andrè**.

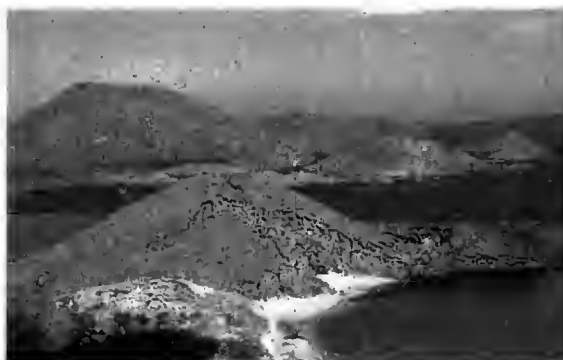


## DSE - PARLATO SEMPLICE ESTATE

**9,30** Continua il viaggio proposto da **Gabriele La Porta** (a lato) attraverso le regioni d'Italia. Un itinerario non solo geografico, che questa settimana illustra le piazze medievali della Lombardia. Oggi siamo a Mantova (nella foto il Palazzo Ducale); la splendida città d'arte, un tempo patria di Virgilio e dei Gonzaga, è ancora a misura d'uomo.

## DOCUMENTARIO

**17,30** Sotto il mare che circonda le isole Galapagos (foto) vivono creature preistoriche completamente isolate dal mondo esterno. La vita marina di questi luoghi presenta meraviglie naturali ed offre la possibilità di vedere l'effetto dell'evoluzione. E poi in Asia, alla ricerca di danzatori esorcisti...



## IERI, OGGI ...E DOMANI?

**20,30** Tra varietà e talk-show, la protagonista assoluta è la televisione! Per otto settimane **Enrico Vaime**, **Simona Marchini** e **Gianni Minà** (foto) conducono questa rievocazione ironica, un po' critica ma piena di sentimento dei fatti e personaggi del piccolo schermo. C'è spazio, però, anche per le ipotesi sul futuro. Moltissimi gli ospiti. Stasera, fra i tanti: Manfredi, Panelli, Scala, Santoro, Vespa, Parietti.

6,25 TG 3 - Edicola

6,45-14 L'ALTRA RETE ESTATE

6,45-9,30 DSE - **Tortuga estate**. Rotocalco quotidiano di informazione culturale. Un programma di Roberto Costa. Regia di Loris Mazzetti

7,30-7,50 TG 3 - Edicola

9,30-11,30 DSE - **Parlato semplice estate**. Un programma a cura di Silvana Castelli e Gabriele La Porta

9,30 **Attilio Bertolucci legge «La camera da letto»**

— **Viaje al Español**

— **Dottore in...**

10,30 **Viaggio attraverso il nostro Paese**

11,30 DSE - **La natura sperimentata**. La ricostruzione della visione. Consulenza e testi di A. Magistrelli, M. Palma, C. Surace, S. Tamburini. Regia di Fabio Vannini

12 **Da Milano TG 3 OREDODICI**

12,05 DSE - **L'occhio sul teatro**. Aldo De Benedetti. *Lo sbaglio di essere vivo*

14 TGR - TELEGIORNALI REGIONALI

14,10 TG 3 POMERIGGIO

14,30 **Schegge jazz**. Gato Barbieri (1972)

14,50 **Max Headroom**. Telefilm. *Lezioni proibite*

15,45-17,20 TGS Solo per sport

15,45 **Ciclismo**: TGS Bici e Bike

16,05 **Nervesa della Battaglia (TV) Equitazione**: Staffa d'oro di fondo

16,20 **Bolzano. Nuoto**: Tuffi. Meeting di Bolzano

17,20 TGS Derby

17,30 **I danzatori del male** — **Sotto il mare delle Galapagos**

18,40 **Meteo 3**

— TG 3 Sport

18,45 **Maddecheaò!** Come secernere agli esami. Con Serena Dandini e Corrado Guzzanti. Regia di Valentina Amurri 777

19 TG 3

19,30 TGR - TELEGIORNALI REGIONALI

19,50 **Blob Cartoon**

20,25 **Una CARTOLINA spedita da Andrea Barbato**

20,30 **Ieri oggi... e domani?** Di Minà, Ruisi, Tedesco, Vaime. Con Simona Marchini, Gianni Minà e Enrico Vaime. Regia di Franca Di Rosa

22,30 TG 3 VENTIDUE E TRENTA

22,45 **Milano, Italia**. Programma di Gianni Riotta.

23,40 **Perry Mason in Le tre pistole**. Con Raymond Burr, Barbara Hale

0,30 TG 3 - **NUOVO GIORNO: Le notizie - L'edicola - La rassegna stampa estera - TG 3 terza**

1 **Meteo 3**

— **Appuntamento al cinema**

1,05 **Fuori orario. Cose (mal) viste** presenta SAT SAT. Di M. Arcieri e C. Moser

1,40 **Maddecheaò!** Replica

1,50 **Una CARTOLINA**. Replica

1,55 **Ieri oggi... e domani?** Replica

3,55 **Milano, Italia**. Replica

4,40 TG 3 - **NUOVO GIORNO: Le notizie - L'edicola - La rassegna stampa estera - TG 3 terza**. Replica

5,10 **Videobox**. A cura di Beatrice Serani

5,35 **Schegge**



02/25 I 25

- 6,30** Prima pagina. News
- 8,35** La casa nella prateria. Telefilm. *Tempo di cambiamenti*
- 9,35** Riderà (1967). Film commedia. Regia di Bruno Corbucci. Con Little Tony, Marisa Solinas, Ferruccio Amendola
- 11,30** Sposati con figli. Telefilm. *Sposati senza figli*. Con David Garrison, Amanda Bearse
- 12** Si o no. Gioco condotto da Claudio Lippi. Regia di Laura Basile
- 13** TG 5. News
- 13,25** Forum estate. Rubrica condotta da Rita Dalla Chiesa con la partecipazione di Santi Licheri. Regia di Italo Felici
- 14,30** Casa Vianello. Telefilm. *Bricolage*. Con Sandra Mondaini, Raimondo Vianello
- 15** Pappa e.... ciccia. Telefilm. *Vincitori e vinti*. Con Roseanne Barr, John Goodman
- 15,30** Otto sotto un tetto. Telefilm. *Steve, il rubacuori*. Con Kellie Williams, Telma Hopkins
- 16** Bim Bum Bam e cartoni animati. Condotta da Carlo Sacchetti, Carlotta Pisoni Brambilla, Debora Magnaghi, Manuela Blanchard, Roberto Ceriotti, Uan e Ambrogio  
— Widget: un alieno per amico  
— I Puffi  
— L'ispettore Gadget  
— James Bond junior
- 18,15** OK Il prezzo è giusto! Gioco condotto da Iva Zanicchi. Regia di Silvio Ferri
- 19,10** La ruota della fortuna. Gioco condotto da Mike Bongiorno. Regia di Mario Bianchi
- 20** TG 5. News
- 20,35** Filmissimi. Indio (1989). Film d'avventura. Regia di Antonio Margheriti. Con Francesco Quinn, Marvin Hagler, Brian Dennehy
- 22,30** Misteri della notte: I Budapest. Di Giorgio Medall e Michela Brambilla
- 23** Maurizio Costanzo show. Condotta da Maurizio Costanzo. Con la partecipazione di Franco Bracardi. Regia di Paolo Pietrangeli 1ª parte
- 24** TG 5. News
- 0,15** Maurizio Costanzo show. 2ª parte
- 1,30** Casa Vianello. Telefilm
- 2-3-4-5-6** TG 5 - Edicola
- 2,30** Pappa e.... ciccia. Telefilm
- 3,30** Otto sotto un tetto. Telefilm
- 4,30** I cinque del 5° piano. Telefilm
- 5,30** Arca di Noè. Replica



## RIDERÀ



9,35

Figlio di un macellaio di paese. Tony (Little) vive a Roma fingendo di studiare

medicina. In realtà canta esibendosi in un locale. Mentre lavora come comparsa in un film conosce l'attrice spagnola Samantha e, innamorato, fugge con lei a Positano. Nel cast anche F. Amendola e M. Solinas.



16

## BIM BUM BAM

Una nuova serie di divertenti situation-comedy arricchisce il programma dedicato ai più piccoli dei telespettatori. Questa settimana è in programma Karlenstein. Il racconto riprende in chiave comica le imprese del professore Frankenstein e il suo sogno di ricreare la vita in laboratorio.

## INDIO



20,35

Daniel (Francesco Quinn), un indio appena uscito dall'Accademia Militare, ritorna al suo villaggio amazzonico per riabbracciare il padre. Ma la foresta vergine sta per soccombere sotto l'attacco delle ruspe di una multinazionale mineraria. Daniel combatterà una guerra personale contro il colonnello Whytaker (Brian Dennehy), responsabile dello scempio.



## MISTERI DELLA NOTTE



22,30

Abitudini, usi e costumi delle strade, dai locali notturni più trendy e alla moda, dai punti di ritrovo e, anche, dai posti di lavoro dove, quando la maggior parte della gente è già a letto, comincia l'attività. È questo il mondo particolare, quello che inizia a vivere dopo il tramonto, che è oggetto della trasmissione condotta da Giorgio Medall e Michela Brambilla (insieme nella foto).

## NATURALMENTE BELLA



Questa rubrica, rubrica ideata e condotta da **Daniela Rosati** (foto), oltre alla

programmazione a striscia, da gennaio ha potuto contare anche sull'appuntamento di un'ora del sabato in cui vengono approfonditi alcuni temi. Oggi si parla di chiropratica con il dottor Brice David.



20,30

## LA BAIÀ DI NAPOLI

L'avvocato Hamilton (Clark Gable) torna a Napoli, dov'era stato quindici anni prima con le truppe alleate, per sistemare le pendenze insolute del fratello, morto in un incidente nel quale è perita anche la sua compagna. I due avevano un bambino, Nando, attualmente affidato all'esuberante zia Lucia (Sophia Loren). Hamilton finirà coinvolto in una faticosa schermaglia sentimentale. Penultimo film di Gable.

## TEQUILA & BONETTI



20,30

Il detective Nico Bonetti (Jack Scalia, nella foto con Marisa Hargitay) incarica il suo fedele assistente, il mastino Tequila, di sorvegliare la sua splendida automobile. Il cane però non esegue gli ordini e permette a uno «sbandato» di rubare la Cadillac. Arrabbiato con il «collega» per la disattenzione, Bonetti si mette immediatamente sulle tracce del ladro. Sarà solo grazie al pronto riscatto di Tequila che il detective ritroverà la propria auto.



## MAI DIRE TV



La Gialappa's Band interferisce con filmati su Mike Bongiorno,

riesumato da una vecchia trasmissione

dell'emittente Telestar. Da non perdere il ballerino «pelvico» Jessy Malò e l'idolo-emulo di Elvis, la rockstar romagnola Lorenz.



A sinistra, Mike Bongiorno ai suoi esordi televisivi; sopra, La Gialappa's Band



02/25 120

6,25 La famiglia Addams - La famiglia Bradford - I Jefferson - Strega per amore. Telefilm

8,30 Marlina. Telenovela / 9,30 TG 4 Mattina

9,45 Ines - Soledad. Telenovela

11 Avvocati a Los Angeles. Telefilm

12 Il nuovo gioco delle coppie estate. Con Giorgio Mastrotta e Natalia Estrada

13 Celeste. Telenovela 777 / 13,30 TG 4

13,55-19 Buon pomeriggio. Con Patrizia Rossetti

14 Sentieri. Teleromanzo 777

15 Quando arriva l'amore. Telenovela

15,30 Anche i ricchi piangono. Telenovela

16 C'eravamo tanto amanti. Show. Replica

16,30 Lui lei l'altro. Con Marco Balestri. Replica

17 La verità. Con Marco Balestri. Replica

17,30 TG 4. News / 17,40 Naturalmente bella

18,15 Grecla. Telenovela

19 TG 4 / 19,30 Micaela. Telenovela 777

20,30 La baia di Napoli (1960). Film commedia. Regia di Melville Shavelson. Con Clark Gable, Sophia Loren

22,30 Hardcore (1979). Film drammatico. Regia di Paul Schrader. Con George C. Scott, Peter Boyle

23,30 TG 4. News

0,25 Eva contro Eva (1950). Film drammatico. Con Bette Davis, Anne Baxter

2,40 Top Secret. Telefilm / 3,35 Oroscopo

3,40 Buon giorno, elefante! (1952). Film commedia. Con Vittorio De Sica, Maria Mercader

5 Strega per amore - Top Secret. Telefilm



02/25 125

6,20 Rassegna stampa. Replica

6,30 Ciao ciao mattina e cartoni. Per i ragazzi

9,15 Il mio amico Ricky - Super Vicky - La famiglia Hogan - Starsky & Hutch - A-Team. Telefilm / 12,40 Studio aperto. News

13 Ciao ciao e cartoni animati. Per i ragazzi

13,45 Il mio amico Ultraman. Telefilm

14,15 Non è la Rai. Show. Con Paolo Bonolis

16-17,55 Unomania. Conducono Gabriella Golia, Stefano Gallarini e Raffaella Corradini

16,05 21 Jumpstreet. Telefilm. Voglia di vincere

17,05 Twin Clips. Conduce Federica Panicucci

17,30 Adam 12. Telefilm. Guerra tra bande

17,55 Studio sport

18,05 Poliziotto a quattro zampe. Telefilm

18,30 Baywatch. Telefilm. La camera iperbarica

19,30 Ma mi faccia il piacere. Con Gigi e Andrea e Wendy / 20 Karaoke. Show con Fiorello

20,30 Tequila & Bonetti. Film tv. La Cadillac rosa - Il linguaggio del cuore. Con Jack Scalia

22,30 Mai dire tv. Con La Gialappa's Band

23 Forza bruta (1983). Film poliziesco. Regia di Paul Aaron. Con Wings Hauser, Joyce Ingalls

0,40 Studio aperto / 0,52 Rassegna stampa

1 Studio sport - Meteo

1,20 21 Jumpstreet - Baywatch - A-Team - Starsky & Hutch - Il mio amico Ultraman - Super Vicky. Telefilm





06/35584271

- 7 Euronews / 8,30 Casper. Cartoni  
9 Potere. Telenovela. Con Tarcisio Meira  
10,15 Terre sconfinato. Telenovela  
11 Qualità Italia / 12 Euronews  
12,30 Maguy. Telefilm. Cambiare look  
13 Mariti in città. Replica / 14 Amici nostri  
15 Galtar. Cartoni animati  
15,30 Cocktail di scampoli. L'antenna sul tetto che scotta. Con Giampaolo Fabrizio  
18,15 Sale, pepe e fantasia. Una gustosa ricetta preparata da Wilma De Angelis  
18,30 Sport News / 18,45 TMC News  
19 Natura amica. Documentario. Natura selvaggia: I giganti di Alcedo  
19,30 Heathcliff, Dingbat & Creeps. Cartoni  
20 Matlock. Telefilm. Un dolce delitto  
21 Mariti in città. Gioco con Giancarlo Magalli  
22 TMC News  
22,30 Iguana (1989). Film drammatico. 1ª visione tv. Regia di Monte Hellmann. Con Everett McGill, Maru Vandivieso  
0,10 Off - Shore  
0,35 Cocktail di scampoli. Replica  
2 CNN. In diretta



02/654661

- 8 Corn Flakes / 10 The Mix  
14,30-15,30-16,30-17,30-18,30 Vm-Giornale Flash  
14,35 Classici  
18,35 New Hits  
19,30 Vm-Giornale  
20,30 On the air  
22 After Hours  
23 Aerosmith special  
23,30 Vm-Giornale  
24 Rap / 1 Notte rock



02/2428175

- 8 Teleshopping / 15-16,30-17,30 TgA Flash  
15,15 La tana dei lupi. Teleromanzo  
16,45 Passione e potere. Teleromanzo  
17,45 Children Time. He Man - Fiabe ed eroi. Cartoni animati  
19-19,30-20-20,15 TgA News  
20,30 Passione e potere. Teleromanzo  
21,15 La tana dei lupi. Teleromanzo  
22,30 TgA Notte



02/701388

- 9 e 13 Documentari  
10 e 0,15 Concerti di musica classica  
12 Tele + 3 News / 12,06 Zambia  
20,30 Panorama BBC - Everyman  
22,30 Altre voci



## AEROSMITH SPECIAL



Rock duro, ma anche grande attenzione alla melodia e ai suoni del pop internazionale: dopo il successo di *Pump*, gli Aerosmith sono tornati sul mercato con un nuovo album, *Get a grip*, accolto con entusiasmo sia in America sia in Europa.

## CONTRO 4 BANDIERE



20,30

A Parigi Fabienne ed alcuni amici di diverse nazionalità si incontrano ogni 24 agosto al ristorante Chez Maurice. Dopo il 1939 la guerra impedirà loro di continuare a celebrare quell'appuntamento. Non tutti sopravviveranno... Con George Peppard, Horst Buchholz e George Hamilton (foto).



## TERRA



20,30

Si conclude il programma condotto da Paola Tanziani. Dopo un documentario sull'Himalaya, viene proposto un filmato sui gravi problemi ecologici del nostro pianeta. In studio Fulco Pratesi (foto) racconta come, negli ultimi 30 anni, è cambiato il modo di intendere il protezionismo.



06/3242421

- 9 Cinquestelle in regione. Attualità, informazione, incontri  
12 Destini. Serie tv. Con Thomas Jan Griffith, Gail Brown, Richard Porter, Laura Malone  
12,30 California. Serial. Con Michele Lee, Kevin Dobson, Julie Harris, Donna Mills  
13 Starlandia. Presenta Michela Albanese  
14 Telegiornale regionale  
14,30 Pomeriggio insieme  
17 Starlandia. Giochi, cartoons, rubriche. Presenta Michela Albanese  
18 California. Serial. Con Michele Lee, Donna Mills, Kevin Dobson, Julie Harris  
18,30 Destini. Serie tv ideata da R. Soderberg e D. A. Purser. Con Thomas Jan Griffith, Gail Brown, Richard Porter, Laura Malone  
19,30 Telegiornale regionale  
20,30 Polyester (1987). Film drammatico. Regia di John Waters. Con Divine, Tab Hunter, Edith Massey, Stiv Bators  
22,30 Telegiornale regionale



02/25125

- 13,45 USA Today. News  
14 Aspettando il domani - Valeria. Teleromanzi  
15,15 Rotocalco rosa  
15,45 Programmazione locale  
17,30-18-18,50 7 In allegria  
17,35 Storie buffe in tv. Cartoni animati  
18,10 Krazy Kat. Cartoni animati  
18,25 USA Today Games / 18,30 Il ritorno dei cavalieri dello zodiaco. Cartoni animati  
19 Doctor Doctor. Telefilm. Con Matt Frewer  
19,30 Ralph Supermaxleroe. Telefilm. Chi è Key?  
20,30 Contro 4 bandiere (1979). Film di guerra. Regia di Umberto Lenzi. Con George Peppard, George Hamilton, Anny Duperey  
22,30 Un weekend da favola. Con G. Lughl  
23,20 Bruciati da cocente passione (1976). Film commedia. Regia di Giorgio Capitani. Con Jane Birkin, Aldo Maccione, Cochi Ponzoni  
1,20 Un weekend da favola. Replica



02/935151

- 13 Tuono blu. Telefilm. Con James Farentino  
14 Notiziari regionali  
14,30 Soquadro estate. Programma di intrattenimento per giovani e non  
15,55 L'oroscopo  
16 Dottor Chamberlain. Telenovela  
17 Switch. Telefilm. Con Robert Wagner  
17,55 Fiori di zucca juke box  
18 Señora. Telenovela  
19 Notiziari regionali  
19,30 He Man. Cartoni animati  
20 Sister Kate. Telefilm. Con Stephanie Beacham  
20,30 Terra. Meraviglie e misteri. A cura di Paola Tanziani  
22,30 Notiziari regionali  
22,45 Odeon Regione. Show, curiosità, servizi giornalistici da tutta Italia  
— L'oroscopo



## LA DONNA DEL DESTINO

**15,40** Marilla (**Lauren Bacall**), disegnatrice d'abiti, è convinta che il marito Mike (**Gregory Peck**), cronista sportivo, abbia una relazione con la ballerina Lori. Lo abbandona, ma viene sequestrata da malviventi che intendono ricattare il marito. Riuscirà Mike a recuperare l'amata moglie? Candidatura all'Oscar per lo sceneggiatore George Wells.

## PALIO DI SIENA

**18,15** Si rinnova il rito del Palio, dedicato alla Madonna di Provenzano. Dopo la sfilata in costume storico, al via i cavalli e fantini delle contrade Torre, Chiocciola, Tartuca, Onda, Selva, Leocorno e Civetta (ammesse di diritto per non aver corso lo scorso anno), Lupa, Drago e Civetta ripescate con il sorteggio.



## CALCIO: ITALIA-INGHILTERRA / COPPA PELÉ

**20,25** Il mondiale dei migliori calciatori che hanno superato i 34 anni di età si gioca quest'anno in due gironi, in Italia, a Trieste, e in Austria. Oggi l'Italia scende in campo con l'Inghilterra. In foto Paolo Rossi, tra i prescelti per la formazione italiana, e Pelé.

## STORIA DI RIGOBERTA MENCHU

**22,40** Dieci anni fa non parlava neppure spagnolo, oggi interviene alle conferenze mondiali sui diritti umani. È il premio Nobel per la pace 1992, **Rigoberta Menchú** (foto), un'india guatemalteca del Quiché che si batte per la pacificazione nazionale e le ragioni degli indigeni.



- 6** **Mille luci** (1974). Varietà. 5ª puntata
- 6,50-9** **Unomattina estate**. Conducono Amedeo Goria ed Annalisa Manduca
- 7-8** **TELEGIORNALE UNO**
- 9** **TELEGIORNALE UNO**
- 9,05** **Cavalcata d'erol** (1951). Film storico. Regia di Mario Costa. Con Carla Del Poggio, Cesare Danova
- 11** **Da Milano TELEGIORNALE UNO**
- 11,05** **AmerIndia**. Un programma di Piero Badaloni e Fabio Buttarelli. Regia di Mimma Nocelli. 10ª puntata
- 11,30** **Cuori senza età**. Telefilm. *Tutti al circo*. Con Bea Arthur, Estelle Getty
- 11,55** **Che tempo fa**
- 12** **Buona fortuna**. Programma abbinato alle Lotterie nazionali
- 12,30** **TELEGIORNALE UNO**
- 12,35** **In viaggio nel tempo**. Telefilm. *Jimmy*. Con Scott Bakula, Dean Stockwell. 777
- 13,30** **TELEGIORNALE UNO**
- 13,55** **Telegiornale Uno - Tre minuti di...**
- 14** **La grande avventura**. Il giro del mondo in 100 film. *I pirati del sette mari* (1953). Film. Regia di Sidney Salkow. Con John Payne, Donna Reed, Gerald Mohr, Lon Chaney
- 15,40** **Europa/USA - Dive a confronto**. A cura di Ello Giralda. *La donna del destino* (1957). Film commedia. Regia di Vincente Minnelli. Con Gregory Peck, Lauren Bacall
- 17,35** **I Gummi**. Cartoni animati
- 17,55** **Oggi al Parlamento**
- 18** **TELEGIORNALE UNO**
  - **Previsioni sulla viabilità**. CCISS viaggiare informati
  - **Appuntamento al cinema**
- 18,15** **Dal Campo di Siena II Palio**. Telecronista Paolo Frajese. Regia Rossella Sirugo. A cura del Telegiornale Uno
- 20** **TELEGIORNALE UNO**
- 20,25** **Trieste. Calcio: Italia-Inghilterra. Coppa Pelé**
- 22,20** **TELEGIORNALE UNO**
- 22,30** **Linea notte dentro la notizia**
- 22,40** **RAIUNO e DSE presentano Storia di Rigoberta**. *Una donna Maya per la pace*. Un programma di Gianni Minà. Realizzazione Andrea Dorigo. Prod.: G.M.E. Produzioni
- 24** **TELEGIORNALE UNO**
  - **Che tempo fa**
- 0,30** **Oggi al Parlamento**
- 0,40** **Mezzanotte e dintorni**. Di Gigi Marzullo
- 1,20** **Convoy** (1978). Film d'avventura. Regia di Sam Peckinpah. Con Kris Kristofferson, Ali McGraw
- 3,10** **TELEGIORNALE UNO. Replica**
- 3,20** **Linea notte dentro la notizia. Replica**
- 3,30** **Quattro donne nella notte** (1954). Film drammatico. Regia di Henri Decoin. Con Danielle Darrieux, Michel Auclair
- 5** **TELEGIORNALE UNO. Replica**
- 5,10** **Linea notte dentro la notizia. Replica**
- 5,20** **Divertimenti**

RAIDUE 06/36864890

- 6** **Università.** Diploma universitario in Ingegneria Informatica e Automatica. **Corso di Elettrotecnica. Lezione 2\***
- 7** **Matinée al cinema. Anni struggenti** (1979). Film commedia. Regia Vittorio Sindoni. Con Fabio Traversa, Laura Lenzi, Gabriele Ferzetti
- 8,30** **Per i più piccini. L'albero azzurro**
- 9** **Tiger Sharks.** Cartoni animati
- 9,25** **Piccole e grandi storie**
- 9,30** **Tom e Jerry.** Cartoni animati
- 9,55** **Lassie.** Telefilm. *Il linguaggio degli animali*
- 10,30** **Verdissimo.** Condotto da Luca Sardella e Janira Majello
- 10,55** **Al di qua del paradiso.** Telefilm. *Una mezza verità*
- 11,40** **TG 2 - TELEGIORNALE**
- 11,45** **La famiglia Drombush.** Telefilm. *Concerto*
- 13** **TG 2 - ORE TREDICI**
- 13,20** **TG 2 - Economia**
- 13,30** **TG 2 - Trentatre.** A cura di Luciano Onder - *Meteo 2*
- 14-15,30** **Superssoap**
- 14** **Segreti per voi.** Pomeriggio. Conduce Marina Viro
- 14,10** **Quando si ama.** 1260ª puntata. 778
- 14,30** **In viaggio con Sereno variabile.** Un programma di Osvaldo Bevilacqua
- 14,45** **Santa Barbara.** 553ª puntata. Serie tv
- 15,30** **Avventure, sorrisi ed emozioni. Una pillola per due** (1992). Film. Regia di Carol Wiseman. Con Guy Marchand, Joanna Cassidy
- 17,05** **Spaziolbero.** ANACOMP
- 17,20** **Dal Parlamento**
- 17,30** **Da Milano TG 2 - TELEGIORNALE**
- 17,35** **Hill Street giorno e notte.** Telefilm. *Il mondo è ancora pieno di promesse*
- 18,30** **TGS Sportsera**
- 18,40** **Miami Vice - Squadra Antidroga.** Telefilm. *Motociclette dall'inferno* 778
- 19,35** **Meteo 2**
- 19,45** **TG 2 - TELEGIORNALE**
- 20,15** **TG 2 - Lo sport**
- 20,40** **Da Cinecittà. Il grande gioco dell'oca. Stasera mi butto '93.** Condotto da Gigi Sabani. Inviati speciali sul campo Jo Squillo e Simona Tagli. Un programma di Jocelyn e di Nicola De Feo, Pietro Gorini, Amato Pennasilico. Regia di Jocelyn
- 23,15** **TG 2 - Pegaso.** A cura di R. Amen, C. Balit, F. Cancedda e M. Squillante
- 23,55** **TG 2 - NOTTE**
- 24** **Appuntamento al cinema**
- 0,05** **Montecatini. Ippica: Corsa Tris di Trotto**
- 0,10** **Bruxelles. Ginnastica artistica: Coppa Europa. Finale**
- 0,50** **Essen. Scherma: Campionato del mondo. Fioretto femminile**
- 1,15** **Reggio Emilia. Baseball: Italia-Spagna. XI Coppa intercontinentale**
- 2** **Cinema di notte. Scandali fra gente per bene. La signora senza camelle** (1953). Film drammatico. Regia di Michelangelo Antonioni. Con Lucia Bosé, Gino Cervi, Andrea Checchi, Ivan Desny, Alain Cuny
- 3,45** **TG 2 - Pegaso. Replica**
- 4,25** **TG 2 - NOTTE. Replica**
- 4,30** **TG 2 - Trentatre. Replica**
- 4,45** **Le strade di San Francisco.** Telefilm
- 5,35** **Videocomic**

## SEGRETI PER VOI - POMERIGGIO



14

Cose dell'altro mondo! Ospite d'eccezione di **Marina Viro** (foto)

è Paola Giovetti: parapsicologa ed esperta in fenomeni paranormali porta in studio alcuni oggetti particolari che si sono materializzati durante una seduta spiritica.



## UNA PILLOLA PER DUE



FILM

15,30

Vacanza sentimentale per madre e figlia a Parigi.

Entrambe

vengono sedotte - ciascuna all'insaputa dell'altra - da un affascinante diplomatico francese. Il primo istinto è quello della rivalità. Poi piano piano la ferita si rimargina grazie alla complicità che lega due donne. Con Joanna Cassidy, Lara Flynn Boyle e Paul Freeman.

## MIAMI VICE



18,40

È morto uno spacciatore di droga, un violento motociclista

dall'aria truce, una sorta di capobanda. Crockett e Tubbs (Don Johnson e Philip Michael Thomas, nella foto) partecipano ai funerali. I suoi seguaci decidono di vendicarlo uccidendo tutti coloro che negli ultimi giorni hanno avuto a che fare con lui.



## IL GRANDE GIOCO DELL'OCA



20,40

Un conduttore e due inviate sul campo, ovvero **Gigi Sabani, Simona Tagli e Jo Squillo** (foto), per giocare al tradizionale «gioco dell'oca». Ospite e giocatore d'eccezione un vip dello spettacolo. Questa settimana è la volta di **Leo Gullotta**. Il pubblico a casa può partecipare, telefonando dalle ore 18 del venerdì al numero 0769/7395.





## DSE - TORTUGA ESTATE

Due i servizi più interessanti proposti da Roberto Costa. Un'incursione fra i mari dell'Asia, alla ricerca dei pirati moderni. Chi sono e che cosa rubano gli eredi di Francis Drake? E poi la storia dei murales in America (foto): immagini variopinte ed interviste agli artisti, a volte occasionali, che realizzano queste opere pittoriche affascinanti.



## ANNO BLOB '92 - '93

Una forte spremitura del *Blob* andato in onda da ottobre 1992 a giugno 1993. «Questa è la dimostrazione del trionfo del programma come linguaggio automatico non solo televisivo», commenta **Enrico Ghezzi**, coautore insieme a **Marco Giusti**. «Ma ci tengo a sottolineare che per noi è sempre insoddisfacente, lo vorremmo comunque diverso. Da ottobre, *Blob* sarà un'altra cosa». Per ora, continuiamo a godercelo a più riprese: alle 19,50, alle 23,40 e la lunga notte dall'1,05.



## RICATTO IN VIDEOTAPE

Convinta che il marito la tradisca, una donna si concede una scappatella. Ma il suo affascinante seduttore è in realtà uno psicopatico, che si dedica alla videoregistrazione del loro incontro amoroso. Quando la donna, ancora innamorata del marito, decide di scaricare l'occasionale amante, quello si vendica distribuendo copie della cassetta ai vicini di casa. Con **Dan Lauria** e **Mercy Walker**.

6,25 TG3 - Edicola

## 6,45-13 LALTRETE ESTATE

6,45-9, DSE - Tortuga estate. Rotocalco quotidiano di informazione culturale. Un programma di Roberto Costa. Regia di Loris Mazzetti

7,30-7,50 TG3 - Edicola

9 Mezzana Canoa: Campionato mondiale. Discesa individuale

11,30 TGR Vivere Il mare

12 Da Milano TG3 OREDODICI

12,05 DSE - L'occhio sul teatro - Aldo De Benedetti. A cura di Milo Panaro. Capitano tutte a me

13 Magny Cours: Automobilismo: Gran Premio di Francia di Formula 1. Prove

14 TGR - TELEGIORNALI REGIONALI

14,10 TG3 POMERIGGIO

14,30 Schegge jazz. Muddy Waters. Torino (1976)

14,50 Max Headroom. Telefilm. Subliminal

15,45-17,20 TGS Solo per sport

15,45 Motociclismo: TGS Motorama

16 Football americano: TGS Il grande americano

16,15 Bocce: Campionato Italiano

16,35 Atletica leggera: TGS Regia atletica

16,50 Billardo: Campionato Italiano

17,20 TGS Derby

17,30 I Dorlini: un'armata in marcia — La leggenda della spirale d'oro

18,40 Meteo 3

- TG3 Sport

18,45 Maddecheaoli Come secemere agli esami. Con Serena Dandini e Corrado Guzzanti. Regia di Valentina Amurri 777

19 TG3

19,30 TGR - TELEGIORNALI REGIONALI

19,50 Anno Blob 92/93. Di E. Ghezzi, M. Giusti

20,25 Una CARTOLINA spedita da Andrea Barbato

20,30 Ricatto in videotape. (1990) Film. 1ª visione tv. Regia di Robert Markowitz. Con Marcy Walker, Dan Lauria, Terence Knox 777

22,30 TG3 VENTIDUE E TRENTA

22,45 Omnibus Tre. Il nuovo settimanale del TG 3

23,40 Anno Blob 92/93. Di E. Ghezzi, M. Giusti

0,30 TG3 - NUOVO GIORNO: Le notizie - L'edicola - La rassegna stampa estera - TG 3 terza

1 Meteo 3

1,05 - 6 Anno Blob 92/93. Di Ghezzi, Giusti e Pappo, Buonaiuto, Croce, Freeman, Giorgini, Loppi, Luciani, Manigrasso, Melani, Piccinini, Todini, Toffoli, Vallorani con Catamo, Cipriani, Liberti, Vantini





02/25/25

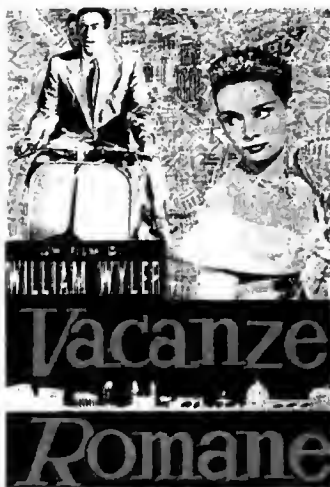
- 6,30** Prima pagina. News
- 8,35** La casa nella prateria. Telefilm. Arrivano le spose. Con Michael Landon
- 9,35** Vacanze romane (1953). Film commedia. Regia di William Wyler. Con Audrey Hepburn, Gregory Peck, Eddie Albert
- 12** Sì o no. Gioco condotto da Claudio Lippi. Regia di Laura Basile
- 13** TG 5. News
- 13,25** Forum estate. Rubrica condotta da Rita Dalla Chiesa con la partecipazione di Santi Licheri. Regia di Italo Felici
- 14,30** Casa Vianello. Telefilm. Caccia al tesoro. Con Sandra Mondaini, Raimondo Vianello
- 15** Pappa e... ciccio. Telefilm. Primo amore. Con Roseanne Barr, John Goodman
- 15,30** Otto sotto un tetto. Telefilm. L'eterna competizione. Con Kellie Williams, Telma Hopkins
- 16** Blm Bum Bam e cartoni animati. Condotto da Carlo Sacchetti, Carlotta Pisoni Brambilla, Debora Magnaghi, Manuela Blanchard, Roberto Ceriotti, Uan e Ambrogio  
- Widget: Un alieno per amico  
- I Puffi  
- Gemelli nel segno del destino  
- James Bond junior
- 18,15** OK Il prezzo è giusto! Gioco condotto da Iva Zanicchi. Regia di Silvio Ferri
- 19,10** La ruota della fortuna. Gioco condotto da Mike Bongiorno. Con Paola Barale. Regia di Mario Bianchi
- 20** TG 5. News
- 20,35** Italiani. Piedone l'africano (1978). Film d'avventura. Regia di Steno. Con Bud Spencer, Enzo Cannavale, Baldwin Dakile
- 22,45** Il delitto è servito. Conduce Maurizio Micheli
- 23,15** Maurizio Costanzo show. Condotto da Maurizio Costanzo con la partecipazione di Franco Bracardi. Regia di Paolo Pietrangeli. 1ª parte
- 24** TG 5. News
- 0,15** Maurizio Costanzo show. 2ª parte
- 1,30** Casa Vianello. Telefilm
- 2-3-4-5-6** TG 5 - Edicola
- 2,30** Pappa e... ciccio. Telefilm
- 3,30** Otto sotto un tetto. Telefilm
- 4,30** I cinque del 5° piano. Telefilm
- 5,30** Arca di Noè. Replica



9,35

Roma. Joe (Gregory Peck), bel giornalista a caccia di scoop, s'imbatte nella

graziosa principessa Anna (Audrey Hepburn). Stanca del rigido cerimoniale, Anna elude la sorveglianza dei suoi accompagnatori e s'avventura da sola nelle strade di Roma. Cupido è in agguato. Oscar per l'elegante Audrey e per la costumista Edith Head, che la vesti.



## PIEDONE L'AFRICANO



20,35

Dopo aver seminato il panico a Hong Kong e in America, il commissario Rizzo, alias Piedone (Bud Spencer), sbarca in Africa.

A Johannesburg, sulle tracce di un traffico di diamanti e droga, Piedone adotta il piccolo zulù Bodo (Baldwin Dakile) e ficca il naso nei loschi affari della «Rossing Diamonds». Inseguimenti fin nel deserto del Namib...



## IL DELITTO È SERVITO



22,45

Ultimo appuntamento con il «detective game» condotto da

Maurizio Micheli

(foto). Il delitto su cui bisogna fare luce è quello di Suor Chiara, che al suo ritorno dal Brasile aveva accampato dei diritti su «Villa dei castagni». Ospiti-detective l'attrice Cinzia Berni, il giornalista Fiorenzo Barzaghi, l'avvocato Claudio Shammah e il fumettista Claudio Nizzi.

## MAURIZIO COSTANZO SHOW



23,15

Serata all'insegna della comicità nel talk-show di Maurizio

Costanzo. Tornano alcuni personaggi già

ospiti del programma, e che collaborano alla realizzazione del periodico umoristico Comix: Fabio Fazio e Paolo Hendel (nelle foto), Maurizio Ferrini, Giobbe Covatta, Mario Zucca ed altri.





## IL NUOVO GIOCO DELLE COPPIE ESTATE



12

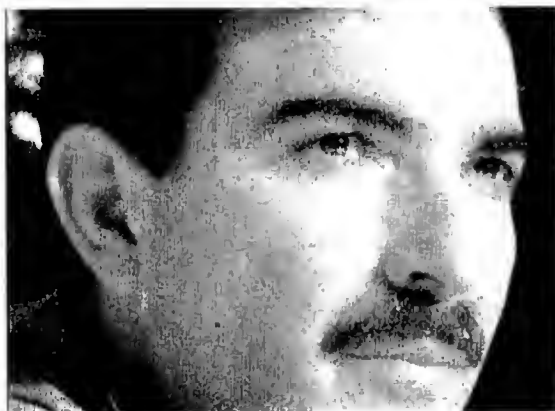
Tuffo quotidiano nel pianeta «single». Appuntamento sulla riviera romagnola con **Giorgio Mastrola**, **Natalia Estrada** (foto) e i rapaci cacciatori all'italiana di anime gemelle. Un efficace spaccato di «vitellonismo» contemporaneo.

## LA SIGNORA IN ROSA



20,30

Andrea (**Felix Loreto**, foto), ancora innamorato di Giulia, la bacia nonostante sappia che la ragazza si è appena sposata. Giulia risponde al suo bacio. Intanto, gli sforzi di Lucia per far testimoniare Irene sono vani. Irene dovrebbe confessare di aver avuto un'avventura con Andrea e teme l'ira di Renato.



## THE FLASH

FILM

20,30

Superman muore e Batman finisce sulla sedia a rotelle. Tocca a **Flash** (**John Wesley Shipp**) onorare il gotha dei comics. Torna sul video il supereroe più veloce dei fumetti. Debuttò lo scorso anno e incantò per la velocità che lo contraddistingueva. Lui che, come da copione, di giorno è un tranquillo scienziato e di notte si trasforma nel castigatore implacabile della criminalità urbana. Nel frattempo a Central City...

## MODELS AND FANTASIES



22,30

Cosa si nasconde dietro il volto aggraziato e concupiscente di **Naomi Campbell** (foto)? E dietro quello di **Linda Evangelista**? Prima puntata di un viaggio nel mondo delle top model. Faccia a faccia con le donne più desiderate del mondo.



02/25 120

- 6,25** La famiglia Addams - La famiglia Bradford - I Jefferson - Strega per amore. Telefilm
- 8,30** Marlenna. Telenovela / **9,30** TG 4 Mattina
- 9,45** Ines - Soledad. Telenovela
- 11** Avvocati a Los Angeles. Telefilm
- 12** Il nuovo gioco delle coppie estate Con Giorgio Mastrola e Natalia Estrada
- 13** Celeste. Telenovela 777 / **13,30** TG 4
- 13,55-19** Buon pomeriggio. Con Patrizia Rossetti
- 14** Sentieri. Teleromanzo 777
- 15** Quando arriva l'amore. Telenovela
- 15,30** Anche i ricchi piangono. Telenovela
- 16** C'eravamo tanto amanti. Show. Replica
- 16,30** Lui lei l'altro. Con Marco Balastri. Replica
- 17** La verità. Con Marco Balestri. Replica
- 17,30** TG 4. News / **17,40** Naturalmente bella
- 18,15** Greca. Telenovela
- 19** TG 4 / **19,30** Micaela. Telenovela 777
- 20,30** La signora in rosa. Telenovela
- 22,30** L'assassino di pietra (1973). Film commedia. Regia di Michael Winner. Con Charles Bronson
- 23,30** TG 4. News
- 0,20** Io confesso (1953). Film drammatico. Regia di Alfred Hitchcock. Con Montgomery Clift, Anne Baxter

- 1,55** Top Secret. Telefilm
- 2,50** Oroscopo / **2,55** Strega per amore
- 3,20** Come si distrugge la carriera del più grande agente segreto del mondo (1973). Film commedia. Con Jean-Paul Belmondo
- 4,50** Strega per amore - Top Secret. Telefilm



02/25 125

- 6,20** Rassegna stampa. Replica
- 6,30** Ciao ciao mattina e cartoni. Per i ragazzi
- 9,15** Il mio amico Ricky - Super Vicky - La famiglia Hogan - Starsky & Hutch - A-Team. Telefilm / **12,40** Studio aperto. Naws
- 13** Ciao ciao e cartoni animati. Par i ragazzi
- 13,45** Il mio amico Ultraman. Telefilm
- 14,15** Non è la Rai. Show. Con Paolo Bonolis
- 16-17,55** Unomania. Conducono Gabriella Golia, Stefano Gallarini e Raffaella Corradini
- 16,05** 21 Jumpstreet. Telefilm. Rapimento a sorpresa
- 17,05** Twin Clips. Conduce Federica Panicucci
- 17,30** Adam 12. Telefilm. Camionisti nel mirino
- 17,55** Studio sport
- 18,05** Poliziotto a quattro zampe. Telefilm
- 18,30** Baywatch. Telefilm. Sogno premonitore
- 19,30** Ma mi faccia il piacere. Con Gigi e Andrea a Wandy / **20** Karaoke. Show con Fiorello
- 20,30** Flash (1990). Tv movie di fantascienza. Regia di Rob Iscove. Con John Wesley Shipp, Amanda Pays
- 22,30** Models and fantasies. Show
- 23** Voci nella notte. Telefilm
- 24** Playboy show
- 0,30** Studio aperto / **0,42** Rassegna stampa
- 0,50** Studio sport - Meteo
- 1,10** Maratona: Italia 1 - Dieci e lode. Show



06/3 5584271

- 7 Euronews / 8,30 Casper. Cartoni  
9 Potere. Telenovela. Con Bruna Lombardi  
10,15 Terre sconfinite. Telenovela  
11 Ai confini dell'Arizona. Telefilm  
12 Euronews  
12,30 Maguy. Telefilm / 13 Mariti in città. Replica  
14 Amici mostri / 15 Galtar. Cartoni animati  
15,30 Cocktail di scampoli. L'antenna sul tetto che scotta. Con Giampaolo Fabrizio  
18,15 Sale, pepe e fantasia. Una gustosa ricetta preparata da Wilma De Angelis  
18,30 Sport News / 18,45 TMC News  
19 Natura amica. Documentario. Natura selvaggia: Il paese degli Aninga  
19,30 Heathcliff, Dingbat & Creeps. Cartoni  
20 Matlock. Telefilm. Sequestro di persona  
21 Mariti in città. Gioco con Giancarlo Magalli  
22 TMC News  
22,30 Amanti (1985). Film drammatico. Regia di Richard Lang. Con Jane Seymour, Tim Matheson, Richard Masur  
0,25 Cocktail di scampoli. Replica  
2 CNN. In diretta



02/654661

- 8 Corn Flakes / 10 The Mix  
14,30-15,30-16,30-17,30-18,30 Vm-Giornale Flash  
14,35 Classici  
18,35 New Hits  
19 Indies. Replica  
19,30 Vm-Giornale  
20,30 On the air  
22 Madonna special  
22,30 On the air  
23,30 Vm-Giornale  
24 Dance / 1 Notte rock

RETE

02/2428175

- 8 Teleshopping / 15-16,30-17,30 TgA Flash  
15,15 La tana dei lupi. Teleromanzo  
16,45 Passione e potere. Teleromanzo  
17,45 Children Time. He Man - Fiabe ed eroi. Cartoni animati  
19-19,30-20-20,15 TgA News  
20,30 Passione e potere. Teleromanzo  
21,15 La tana dei lupi. Teleromanzo  
22,30 Blu News. Il mondo dell'Off-Shore



02/701388

- 9 - 13 e 0,15 Documentari  
10 Recital di P. Schreier e I. Pogorelich  
12 Tele + 3 News / 12,06 Panorama BBC  
20,30 Mitridate, re di Ponto / 22,30 Altre voci



## MADONNA SPECIAL



22

Si torna a parlare di Madonna (foto): la rockstar americana, vera maestra di marketing e di autopromozione, è presente oggi con un'intervista esclusiva e con il video del brano *Erotika*, che viene presentato nella versione censurata.



23,10

Gli scassinatori Azar e Ralph sono in fuga con il bottino di una rapina, ma la nave che dovrebbe condurli in salvo partirà con cinque giorni di ritardo. Durante l'attesa vengono smascherati dal corrotto ispettore Zacaria, che ha la passione dei diamanti... Con Jean-Paul Belmondo e Omar Sharif.

## DIAGNOSI



20,30

Con il professor Fabrizio T. Trecca (foto) si parla del colesterolo, una componente del metabolismo lipidico dell'organismo. Il livello del colesterolo è importante perché segnala il grado di arteriosclerosi.



06/3 242421

- 9 Cinquestelle in regione  
12 Destinì. Serie tv. Con Thomas Jan Griffith  
12,30 California. Serial. Con Michele Lee  
13 Starlandia. Presenta Michela Albanese  
14 Telegiornale regionale  
14,30 Pomeriggio insieme  
17 Starlandia. Presenta Michela Albanese  
18 California. Serial. Con Michele Lee, Donna Mills, Joan Van Ark, Kevin Dobson  
18,30 Destinì. Serie tv ideata da R. Soderberg e D. A. Purser. Con Thomas Jan Griffith  
19,30 Telegiornale regionale  
20,30 Diagnosi. Talk-show di medicina condotto dal prof. Fabrizio T. Trecca  
21,30 Aria aperta. Rubrica ecologico-sportiva a cura di Claudio Ricci  
22 Motori non stop. Settimanale di attualità automobilistica con Patricia Pilchard e Paolo Bonaveri  
22,30 Telegiornale regionale



02/25125

- 13,45 USA Today. News  
14 Aspettando il domani - Valeria. Teleromanzi  
15,15 Rotocalco rosa  
15,45 Programmazione locale  
17,30-17,50-18,50 7 in allegria  
17,35 Jacques e Casimiro. Cartoni animati  
17,55 Krazy Kat. Cartoni animati  
18,10 USA Today Games  
18,15 I ragazzi dello zodiaco. Cartoni animati  
19 Doctor Doctor. Telefilm. Con Matt Frewer  
19,30 L'uomo di Singapore. Telefilm  
20,30 Maciste nelle miniere di re Salomone (1964). Film d'avventura. Regia di Martin Andrews. Con Reg Park, Wandisa Guida  
22,20 Un weekend da favola. Con G. Lunghi  
23,10 Gli scassinatori (1971). Film poliziesco. Regia di Henri Verneuil. Con Jean-Paul Belmondo, Omar Sharif, Robert Hossein  
1,30 Un weekend da favola. Replica



02/935151

- 13 Tuono blu. Telefilm. Con James Farentino  
14 Notiziari regionali  
14,30 Soqqadro estate. Programma di intrattenimento per giovani e non / 15,55 L'oroscopo  
16 Dottor Chamberlain. Telenovela  
17 Switch. Telefilm. Con Robert Wagner  
17,55 Fiori di zucca juke box  
18 Señora. Telenovela  
19 Notiziari regionali  
19,30 He Man. Cartoni animati  
20 Sister Kate. Telefilm. Con S. Beacham  
20,30 Copgame (1988). Film d'avventura. 1ª visione tv. Regia di Bruno Mattel. Con Brett Huff, Max Laurel, Alex McBride  
22,30 Notiziari regionali  
22,45 Tuttotruistrada  
23,15 Oggetti smarriti (1980). Film drammatico. Regia di Giuseppe Bertolucci. Con Mariangela Melato, Bruno Ganz, Renato Salvatori  
1 Andiamo al cinema - L'oroscopo



## RAIUNO

- 6** Mille luci (1974). Varietà. 6ª puntata
- 7** Un novellino nel Far West (1964). Film 1ª visione tv. Regia di Byron Paul. Con Brian Keith, Brandon de Wilde
- 8,25** Grandi mostre: Lorenzo Il magnifico. Di Paolo Petrucci. Consulenza Valdo Spini
- 9,25** Speciale per voi. A cura di Renzo Arbore e Leone Mancini. Presenta Renzo Arbore. Regia di Carla Ragionieri
- 10,40** Il rapimento di Kari Swenson. Film tv. Regia di Stephen Gyllenhaal. Con Tracy Pollan, Michael Brown, Ronny Cox
- 12,25** Che tempo fa
- 12,30** **TELEGIORNALE UNO**
- 12,35** Le avventure di Davy Crockett. L'addio del guerriero. Telefilm. Con Tim Dinigan, Gary Grubbs. Regia di James Quinn
- 13,25** Estrazioni del Lotto
- 13,30** **TELEGIORNALE UNO**
- 13,55** Telegiornale Uno - Tre minuti di...
- 14** La grande avventura. Il giro del mondo in 100 film. Johnny l'indiano bianco (1958). Film. Regia di Herschel Daugherty. Con James MacArthur, Carol Lynley
- 15,40** Sette giorni Parlamento
- 16,10** TGS Sabato sport  
— San Marino. Atletica leggera: Meeting Internazionale
- 18** **TELEGIORNALE UNO**
- 18,10** Estrazioni del Lotto
- 18,15** Big! Box. Io, tu, il mondo e la tv. Un programma di Gianfranco Scancarello
- 19,25** Parola e vita: Il Vangelo della domenica. Commentato da Padre Piero Gheddo del Pime 777
- 19,40** Almanacco del giorno dopo
- 19,50** Che tempo fa
- 20** **TELEGIORNALE UNO**
- 20,30** Telegiornale Uno Sport
- 20,40** Eurovisione. Amalfi. Pippo Baudo presenta La festa dell'estate - Un disco per l'estate '93. Con Clarissa Burt. Un programma di Bruno Broccoli e Marco Zavattini. Regia di Gianni Vaiano. Serata finale
- 23** **TELEGIORNALE UNO**
- 23,05** Speciale Telegiornale Uno. A cura di Paolo Giuntella
- 24** **TELEGIORNALE UNO**  
— Che tempo fa
- 0,30** Appuntamento al cinema
- 0,35** Sabato Club. Pat Garrett e Billy the Kid (1973). Film western. Regia di Sam Peckinpah. Con James Coburn, Kris Kristofferson,
- 2,20** **TELEGIORNALE UNO. Replica**
- 2,25** Un garibaldino al convento (1942). Film commedia. Regia di Vittorio De Sica. Con Carla del Poggio, Leonardo Cortese
- 3,50** **TELEGIORNALE UNO. Replica**
- 3,55** La sepoltura viva (1948). Film drammatico. Regia di Guldo Brignone. Con Milly Vitale, Paul Muller
- 5,15** Divertimenti



## LE AVVENTURE DI DAVY CROCKETT

È arrivato da Washington un personaggio misterioso, il signor Callahan Davy (Tim Dinigan nella foto) viene incaricato di scortarlo attraverso i luoghi sconosciuti. Il visitatore gli rivela di essersi spinto là per far conoscere e far adottare a Washington un nuovo tipo di fucile.

## BIG! BOX

Il meglio del programma, i momenti più interessanti e divertenti dell'edizione passata, ma non solo! Carlo, Rolando, Manuela e Renato (foto) restano con noi per tutta l'estate. Ci propongono notizie e immagini fantastiche sui cantanti, gli attori comici, i personaggi dei cartoni animati, gli eventi da Guinness dei primati e... tante altre cose!



## PAT GARRETT E BILLY THE KID

Amici di vecchia data, Pat Garrett (James Coburn) e Billy the Kid (Kris Kristofferson) combattono su opposti fronti. Garrett, uomo della legge, si allea con il governatore Wallace e con i latifondisti di Chisum. Billy è un irregolare dalla pistola facile. Rifiutatosi di sloggiare, viene arrestato dal suo amico. Ma evade... Musiche di Bob Dylan (foto).

**0,35**



## LA FESTA DELL'ESTATE

Pippo Baudo (sopra) e Clarissa Burt (a sinistra) arbitrano l'ultima sfida. Scendono in campo le due Repubbliche Marinare che si sono classificate nei precedenti tre incontri. Sarà effettuato un collegamento con Mietta (sopra) da Positano, mentre Renato Zero (in alto) è il testimone canoro della finalissima.

**20,40**







## 6,10 Cuore e batticuore. Telefilm

7 Siamo Inglesi. Commedia e drammi d'oltre Manica. Quattro in medicina (1954). Film. Regia di Ralph Thomas. Con Dirk Bogarde, Muriel Pavlow

8,30 Per i più piccini. L'albero azzurro: Raccontata e si racconta

9 Tiger Sharks. Cartoni animati

9,25 Piccole e grandi storie

9,30 Volpe, tasso e compagnia. Cartoni

10 Giorni d'Europa. A cura di Gianni Coletta e Giuseppe Morello

10,30 Nel segno di Roma (1958). Film storico. Regia di Guido Brignone. Con Anita Ekberg, George Marshall, Folco Lulli. 1° tempo

11 TG 2 - FLASH

11,05 Nel regno di Roma. Film 2° tempo

12,10 Una famiglia come tante. Telefilm. Corky si ribella

13 TG 2 - ORE TREDICI

13,30 Meteo 2

13,40 Ho bisogno di te. Di Giovanni Anversa e Pierguido Cavallina. Regia di Franco Silvestri. Un programma in collaborazione con la Caritas Italiana e la Croce Rossa Italiana. A favore delle popolazioni della ex Jugoslavia

14 Segreti per voi - Pomeriggio. Conduce Marina Viro

14,15 I ragazzi del Muretto - 2°. Castelli in aria. Con Cecilia Dazzi, Patrizia De Clara, Luciano Turi, Amedeo Letizia. Sceneggiatura di Daniela Bortignoni - Edi Liccioli. Regia Paolo Poeti

15,15 RAIDUE presenta Aquile. Soggetto e sceneggiatura di Gino Capone e Carlotta Erco-  
lino. Con Federica Moro, Alessandro Picc-  
nini e Massimo Venturiello. Regia di Nini Sa-  
lerno. 2° puntata. American complication

16,50 Estrazioni del Lotto

16,55 Spaziolbero. Medical Card

17,15 La Primula Rossa. Film commedia. Regia di Clive Donner. Con James Villiers, Eleanor David

19,35 Meteo 2

19,45 TG 2 - TELEGIORNALE

20,15 TG 2 - Lo sport

20,20 Ventiseventi. Con M. Mirabella e T. Garrani

20,40 Le strade di Brooklyn (1992). Film poliziesco. 1° visione tv. Regia di Dick Lowry. Con Ray Sharkey, Peter Boyle, Michael Boatman, Morris Chestnut 778

22,20 Il bel cinema. Polvere e sangue. (1990). Film drammatico. 1° visione tv. Regia di Jeffrey Reiner. Con Billy Zane, Jennifer Beals, Darren Mc Gavin, Nicholas Worth. 1° tempo

23,30 TG 2 - NOTTE

23,45 Polvere e sangue. Film. 2° tempo

0,15-2,15 TGS - Notte sport

0,15 Bruxelles. Ginnastica artistica: Coppa Europa. Finale

0,40 Mantova. Billardo: Campionato Italiano

1 Essen. Scherma: Campionato del mondo. Fioretto maschile

1,30 Pallanuoto: Campionato Italiano

2,15 Cinema di notte. The Virginia Hill Story (1974). Film drammatico. Regia di Joel Schumacher. Con Dyan Cannon, Harvey Keitel, Robby Benson, John Vernon

3,30 Ribalta di gloria (1943). Film biografico. Regia di Michael Curtiz. Con James Cagney, Joan Leslie, Walter Huston

5,35 Videocomic



## QUATTRO IN MEDICINA



7

Avventure sentimentali di quattro scapestrati laureandi in medicina. Il più giovane di loro, Simon, flirta teneramente con l'infermiera Joy. Alla vigilia della laurea, Simon viene sorpreso nei locali riservati alle infermiere e rischia l'espulsione. Ma i burberi professori lo perdoneranno. Popolare commedia con Dirk Bogarde (foto).

## UNA FAMIGLIA COME TANTE



12,10

Corky (Chris Burke) si ribella e mette in subbuglio tutta la famiglia.

Comincia infatti a percepire che i suoi genitori lo trattano ancora come un bambino. Libby suscita la gelosia di Drew esibendosi in uno spettacolo di beneficenza con una vecchia fiamma del liceo.



## LE STRADE DI BROOKLYN



20,40

Nella trincea metropolitana di Brooklyn, dove il «crack» detta legge, Robert e Raymond — due ragazzi neri — decidono di combattere nelle fila della Polizia. Quando Raymond viene ucciso il suo amico Robert non si dà pace: non gli bastano le promesse dei colleghi bianchi della Squadra Omicidi. La morte di Raymond è affar suo. Con Mario Van Peebles (foto).



## POLVERE E SANGUE



22,20

Il cadavere di uno spacciatore di droga galleggia in

una piscina. Chi lo ha ucciso? Forse ne sa qualcosa il suo complice Joey Turk, ladro di automobili. Pedinando lui, il detective Hank Dick spera di arrivare fino a Spuntz, boss del narcotraffico, specializzato nel contrabbando di «Libido», un allucinogeno che agisce sul desiderio e sull'attività sessuale. Ne fa ampio uso Monna (Jennifer Beals, foto), che ha preso una cotta per Joey...

## SPORT

Si ricomincia alle 9 con il Campionato mondiale di canoa. La giornata prosegue con il baseball e il biliardo, ma in primo piano abbiamo dalla Francia le prove del G.P. di F1 (nella foto Michael Schumacher), alle 13, ed il prologo del Tour de France alle 17.



## LASSIE



Non ci sono ostacoli per l'intelligente e coraggioso cane! Questa volta Lassie è alla ricerca dei suoi cuccioli, portati via dal cattivo proprietario del ranch in cui si era rifugiata.

Nell'impresa, viene aiutata da un bambino muto: insieme riusciranno a scovare i piccoli, a salvarli e Lassie compirà un miracolo sul suo giovane amico.



## SOTTOTRACCIA



Ugo Gregoretti (foto) torna per 13 puntate con la stessa formula del programma che

l'anno scorso ha superato il 12% di share. Pigrizia o saggezza? Con affettuosa ironia il regista romano presenta - e ricorda - i piccoli problemi ed i fatti curiosi dell'Italia. Nelle calde sere estive è un momento per distrarsi, divertirsi, ma senza trascurare la realtà.

## C'È POSTO PER TUTTI



Disavventure di una coppia senza lavoro. Lui, Mario (Luigi Laezza), ragioniere disoccupato, bussa ogni mattina alla porta dell'ufficio di collocamento. Lei, Anna (Elvira Giannini), aspetta un bambino. Opera-prima del cagliaritano Giancarlo Planta.



## RAITRE

6 TG 3 - Edicola

6,20 TGR Agricoltura Regioni. A cura di G. Gonnari e D. Politi. Conducono D. Bianchi e F. Binacci. Regia di M. Graziosi

8,30 TG 3 - Edicola

8,50 TGR Vivere il mare

9 Mezzana. Canoa: Campionato mondiale. Discesa Individuale

11,30 Schegge

12 TG 3 OREDODICI

12,05 20 anni prima

13 Magny Cours. Automobilismo: Gran Premio di Francia di Formula 1. Prove

14 TGR - TELEGIORNALI REGIONALI

14,10 TG 3 - POMERIGGIO

14,30-18,50 TGS Solo per sport

14,30 Parma. Baseball: XI Coppa Intercontinentale. Semifinale

15,15 Mantova. Biliardo: Campionato italiano

16,15 Parma. Baseball: XI Coppa Intercontinentale. Semifinale

17 Eurovisione. Francia: Puy-du-Fou. Ciclismo: Tour de France. Prologo

18,40 Parma. Baseball: XI Coppa Intercontinentale. Semifinale

18,50 Meteo

19 TG 3

19,30 TGR - TELEGIORNALI REGIONALI

19,50 TGS Tour di sera

— Appuntamento al cinema

20,30 Lassie in: Il mistero del puma. Con Robert Bray, Merry Anders, Lee Brown Jr. - La voce di Lassie. Con Larry Pennell

22,30 TG 3 VENTIDUE E TRENTA

22,45 Sottotraccia. Un programma pensato e fatto da Ugo Gregoretti

23,20 RAITRE cinema - Un'onda italiana (5°). A cura di Gabriella Carosio. C'è posto per tutti (1990). 1° visione tv. Regia di Giancarlo Planta. Con Elvira Giannini, Luigi Laezza, Francesco De Rosa

0,45 TG 3 - NUOVO GIORNO - Edicola

— Meteo 3

— Appuntamento al cinema

1,20-6,30 Fuori orario. Cose (mal) viste da Ghezzi, Germani, Giorgini, Marabello, Melani, Turigliatto presenta una notte Sulle spalle dei giganti con Anche i nani hanno cominciato da piccoli di Herzog, The terror of Tiny Town di Newfield e naturalmente Freaks di Browning

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO



**6,30** Prima pagina. News

**8,35** La casa nella prateria. Telefilm. *Lo straniero*

**9,35** Totò si nasce. Signori si nasce (1960). Film commedia. Regia di Mario Mattoli. Con Totò, Peppino De Filippo, Delia Scala, Liana Orfei

**11,30** Nonsolomoda. Settimanale di attualità ideato e diretto da Fabrizio Pasquero

**12** Si o no. Gioco condotto da Claudio Lippi. Regia di Laura Basile

**13** TG 5. News

**13,25** Forum estate. Rubrica condotta da Rita Dalla Chiesa con la partecipazione di Santi Licheri. Regia di Italo Felici

**14** Albertissimo. Il vigile (1960). Film commedia. Regia di Luigi Zampa. Con Alberto Sordi, Vittorio De Sica, Maïsa Merini, Sylva Koscina, Mara Berni

**16** Bim Bum Bam e cartoni animati. Condotta da Carlo Sacchetti, Carlotta Pisoni Brambilla, Debora Magnaghi, Manuela Blanchard, Roberto Ceriotti, Uan e Ambrogio  
— *Widget: Un alieno per amico*  
— *I Puffi*  
— *L'ispettore Gadget*  
— *James Bond junior*

**18,15** OK il prezzo è giusto! Gioco condotto da Iva Zanicchi. Regia di Silvio Ferri

**19,10** I Robinson. Telefilm. *Commedia in 3 atti - Il circo Robinson*. Con Bill Cosby

**20** TG 5. News

**20,30** La sai l'ultima? Show condotto da Pippo Franco con Pamela Prati. Regia di Stefano Vicario

**22,40** Totò si nasce. Totò e Marcellino (1958). Film comico. Regia di Antonio Musu. Con Totò, Pablito Calvo, Memmo Carotenuto. 1° tempo

**24** TG 5. News

**0,15** Totò e Marcellino. Film. 2° tempo

**1,30** I Robinson. Telefilm

**2-3-4-5-6** TG 5 - Edicola

**2,30** I Robinson. Telefilm

**3,30** Nonsolomoda. Replica

**4,30** I cinque del 5° piano. Telefilm

**5,30** Arca di Noè. Replica

## SIGNORI SI NASCE



Deliziosa commedia di Mario Mattoli. Pio (Peppino De

Filippo) gestisce una nota sartoria ecclesiastica. Il suo gaudente fratello Ottone (Totò) si trova nei guai avendo falsificato una cambiale. Riuscirà ad ottenere un prestito dal fratello bigotto?



## IL VIGILE



Alberto Sordi (foto), vigile all'italiana. Raccomandato dal sindaco,

Otello viene assunto come vigile motociclista. Convinto di far bella figura, fa sfoggio di severità col sindaco stesso, multandolo per eccesso di velocità. Non l'avesse mai fatto! Nel cast anche Vittorio De Sica e Sylva Koscina.

## I ROBINSON

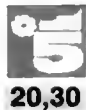


Cliff (Bill Cosby, nella foto con Malcolm-Jamal Warner) assiste ad un difficile parto in

cui è prevista la nascita di tre bambini. Nel secondo episodio della serata, la piccola Rudy rimane ferita mentre sta giocando con il fratello Theo: saranno disposte Rudy e Vanessa a mantenere il silenzio con Cliff e Clair?



## LA SAI L'ULTIMA?



Nove barzellettieri scendono in campo per catturare le risate del pubblico nella suggestiva scenografia ispirata all'«Isola che non c'è». Tra una barzelletta e l'altra spazio agli interventi comici di Pippo Franco (a sinistra), ai balletti di Pamela Prati (a destra) e ai numeri dei giovani cabarettisti.







## COLOMBO



**19,30** Il tenente Colombo (Peter Falk, foto) indaga sull'omicidio di un ricco avvocato.

I sospetti cadono sulla vedova, ma una serie di strane circostanze e l'aiuto della figliastra della donna, portano il detective a svolgere le indagini in tutt'altra direzione.



**20,30**

Sconvolto dall'omicidio della moglie di un importante testimone, il procuratore Fitz si toglie la vita. Essendo amica del suicida Tess (Marlee Matlin, nella foto con Mark Harmon) si interessa del caso. Risolto brillantemente questo omicidio, Dicky e Tess indagano su un presunto tentativo di assassinio: L'imputato, un anziano audioleso, ha ferito il suo ambiguo datore di lavoro.



## KARAOKE



**20**

Ultima puntata per Fiorello (a sinistra), e Katia Noventa (sotto), in collegamento dal

Piazzale dei Maestri Campionesi, da Campione d'Italia. Le canzoni di oggi: *Fotoromanza*, *Liberi Liberi*, *Ciao mamma*. La sigla finale, cantata da Fiorello, è tratta dal suo ultimo lp di imminente uscita, ed è quindi inedita.



## CODICE DEL SILENZIO



**20,30**

Ultimo discendente della dinastia dei duri di Hollywood, Chuck Norris interpreta il sergente Eddie Cusalo, soprannominato «acciaio inossidabile». Non dà tregua al boss del narcotraffico Louis Comacho (Henry Silva), ma gli sta a cuore anche la vita della giovane Molly, catturata dalla gang dei terribili boliviani. L'imperturbabile Eddie ha un asso nella manica: un piccolo robot cingolato, un vero panzer in miniatura.



**6,25**

La famiglia Addams - La famiglia Bradford - I Jefferson - Strega per amore. Telefilm

**8,30**

Marilena. Telenovela / **9,30 TG 4 Mattina**

**9,45**

Ines - Soledad. Telenovela

**11**

Avvocati a New York. Telefilm

**12**

Il nuovo gioco delle coppie estate. Con Giorgio Mastrota e Natalia Estrada

**13**

Celeste. Telenovela **777 / 13,30 TG 4**

**13,55-19**

Buon pomeriggio. Con Patrizia Rossetti

**14**

Sentieri. Teleromanzo **777**

**15,05**

Telefilm

**16,05**

Affari di cuore. Gioco con Carlo Valle

**16,35**

Io tu e mamma. Con Corrado Tedeschi

**17,05**

Questo è amore. Show. Replica

**17,30**

TG 4. News

**19**

TG 4. News

**19,30**

Colombo. Telefilm. *Riscatto per un uomo morto*. Con Peter Falk

**20,30**

Razionevoli dubbi. Telefilm. Con Mark Harmon, Marlee Matlin

**22,30**

Cinque giorni un'estate (1982). Film drammatico. Regia di Fred Zinnemann. Con Sean Connery

**23,15**

TG 4. News

**0,20**

Concerti dell'Orchestra Filarmonica della Scala

**1,25**

4 per sette. Conduce Emanuela Folliero

**1,55**

La ragazza di campagna (1954). Film drammatico. Regia di George Seaton. Con Grace Kelly

**3,25**

Oroscopo di domani

**3,30**

Gli sposi dell'anno secondo (1971). Film commedia. Regia di J.-P. Rappennau. Con Jean-Paul Belmondo, Laura Antonelli

**5,20**

Top Secret. Telefilm



**6,20**

Rassegna stampa. Replica

**6,30**

Ciao ciao mattina e cartoni. Per i ragazzi

**9,15**

Il mio amico Ricky - Super Vicky - La famiglia Hogan - Starsky & Hutch - A-Team. Telefilm / **12,40** Studio aperto. News

**13**

Ciao ciao e cartoni animati. Per i ragazzi

**13,45**

Il mio amico Ultraman. Telefilm

**14,15**

Non è la Rai. Il meglio della settimana

**16 - 17,55**

Unomania. Conducono Gabriella Golia, Stefano Gallarini e Raffaella Corradini

**16,05**

TopVent. Conduce Emanuela Folliero

**17,30**

Adam 12. Telefilm. *Panico ad Alvarez Park*

**17,55**

Studio sport

**18,05**

Poliziotto a quattro zampe. Telefilm

**18,30**

Baywatch. Telefilm. *Gioco delle probabilità*

**19,30**

Ma mi faccia il piacere. Con Gigi e Andrea e Wendy / **20** Karaoke. Show con Fiorello

**20,30**

Codice del silenzio (1985). Film poliziesco. Regia di Andrew Davis. Con Chuck Norris, Henry Silva

**22,30-5**

Maratona: Una notte con... Edwige Fenech

**22,30**

La dottoressa del distretto militare (1976). Film commedia. Regia di Nando Cicero

**0,30**

Studio aperto / **0,42** Rassegna stampa

**0,50**

Studio sport - Meteo

**1,10**

Il vizio di famiglia (1988). Film commedia. Regia M. Laurenti. Con Renzo Montagnani

**3**

Quel gran pezzo della Ubaldina tutta nuda tutta calda (1972). Film commedia

**5**

Il mio amico Ultraman - Il mio amico Ricky - Super Vicky. Telefilm





- 7 Euronews / 8,30 Bun Bun. Cartoni animati
- 9 Batman. Telefilm. *Batman: I ratti di Gotham City*
- 9,30 Birdman & Galaxy Trio. Cartoni animati
- 10 Qualità Italia
- 11 I misteri di Nancy Drew. Telefilm. *La crociera dello scrittore scomparso*
- 12 Euronews / 12,30 Crono - Tempo di motori. Condotto da Renato Ronco. Replica
- 13-18,45 Sport show. Con Marina Sbardella e José Altafini
- 17 Puy Du Fou. Ciclismo: 80° Tour de France. Prologo

#### 18,45 TMC News

- 19 Papà cambia vita (1982). Film commedia. Regia di Don Taylor. Con Dick Van Dyke, Mariette Hartley
- 20,50 Complimenti allo chef. Torneo di cuochi dilettanti. Con Giorgio Calabrese
- 22 TMC News
- 22,30 Prom Night 2 - Il ritorno (1990). Film thriller. Regia di Bruce Pittman. Con Michael Ironside, Wendy Lyon

- 0,15 Peccatori di provincia (1976). Film commedia. Regia di Tiziano Longo. Con Renzo Montagnani, Macha Meril, Femi Benussi

- 2 CNN. In diretta



- 8 Corn Flakes
- 10 The Mix
- 14,30-15,30-16,30-17,30-18,30 Vm-Giornale Flash
- 18 Indies. Con Attilio Grillon
- 19 Neil Young special
- 19,30 Vm-Giornale
- 20,30 Summervideo
- 22 Dance club
- 23 After Hours
- 23,30 Vm-Giornale
- 24 Jeff Healey in concerto
- 1,30 Red Light / 2,30 Notte rock



- 19,30 Settimana dal mondo. A cura dei Servizi giornalistici di Rete A
- 20 Neon. Luci e suoni. Magazine di tv, home video, cinema, musica e divertimento
- 20,30 Passione e potere. Teleromanzo. Con Diana Bracho, Enrique Rocha
- 21,15 La tana del iupl. Teleromanzo. Con Alejandro Camacho, Diana Bracho
- 22,30 Motomondiale. In differita il campionato mondiale di motociclismo



- 10 Balletti / 12 Tele + 3 News
- 12,06 e 17 Documentari
- 14 Mitridate, re di Ponto. Di W. A. Mozart
- 20,30 Viaggi e scoperte / 22,30 Altre voci
- 1,05 Panorama BBC - Everyman



## NEIL YOUNG SPECIAL



A vent'anni di distanza dal celeberrimo *Harvest*, il rocker canadese Neil Young (foto), uno dei mitici

esponenti della musica americana degli anni '70, si è riproposto con lo splendido *Harvest Moon*, in cui ritrova le magiche atmosfere degli esordi

## FESTA DEGLI SCONOSCIUTI



Quest'anno la manifestazione musicale, in attesa della finale a Campione d'Italia dopo le selezioni regionali organizzate da Teddy Reno (nella foto con Rita Pavone), si trasferisce a Verona. La festa, nata nel 1962, ha lanciato la stessa Pavone, Enrico Montesano, Claudio Baglioni e Francesco Baccini.



## EMOZIONI NEL BLU



Claudio Zanini (nella foto con Michela Miti) propone un filmato inedito sul ritrovamento del «Sebastiano

Veniero», sommergibile affondato nelle acque siciliane nel 1925. Un enigma della storia svelato grazie ad Enzo Majorca.



- 9 Cinquestelle in regione. Attualità, informazione, incontri
- 12 Napoleone e Giuseppina. 3ª puntata. Miniserie. Con Armand Assante. Replica
- 13 Sport mare. A cura di Claudio Ricci
- 13,30 Aria aperta. Rubrica ecologico-sportiva
- 14 Telegiornale regionale
- 14,30 Pomeriggio insieme — Clao ragazzi
- 17 Guilliver. Documentario. *Spagna*. 1ª parte
- 17,30 Arcobaleno. Rotocalco
- 18 Italia Cinquestelle. Televiaggio nelle regioni presentato da Roberta Ferrari
- 18,30 Orologi da poiso-tv. Il mondo degli orologi illustrato dagli esperti
- 19,30 Telegiornale regionale
- 20,30 Verona. Festa degli sconosciuti. Presenta Teddy Reno
- 22,30 Telegiornale regionale



- 13,45 USA Today. News
- 14 Aspettando il domani - Valeria. Teleromanzi
- 15,15 Programmazione locale
- 17,30-18-18,50 7 In allegria
- 17,35 Storie buffe in tv. Cartoni animati
- 18,10 Krazy Kat. Cartoni animati
- 18,25 USA Today Games / 18,30 Il ritorno del cavallero dello zodiaco. Cartoni animati
- 19 Doctor Doctor. Telefilm. Con Matt Frewer
- 19,30 L'uomo di Singapore. Telefilm. *Sette chiavi per Singapore*. Con Bruce Boxleitner
- 20,30 Assicurarsi vergine (1967). Film commedia. Regia di Giorgio Bianchi. Con Romina Power, Leopoldo Trieste, Vittorio Caprioli
- 22,30 Un weekend da favola. Con G. Lunghi
- 23,20 Il conte di Matera (1958). Film drammatico. Regia di Luigi Capuano. Con Virna Lisi, Paul Muller, Wandisa Guida
- 1,05 Un weekend da favola. Replica



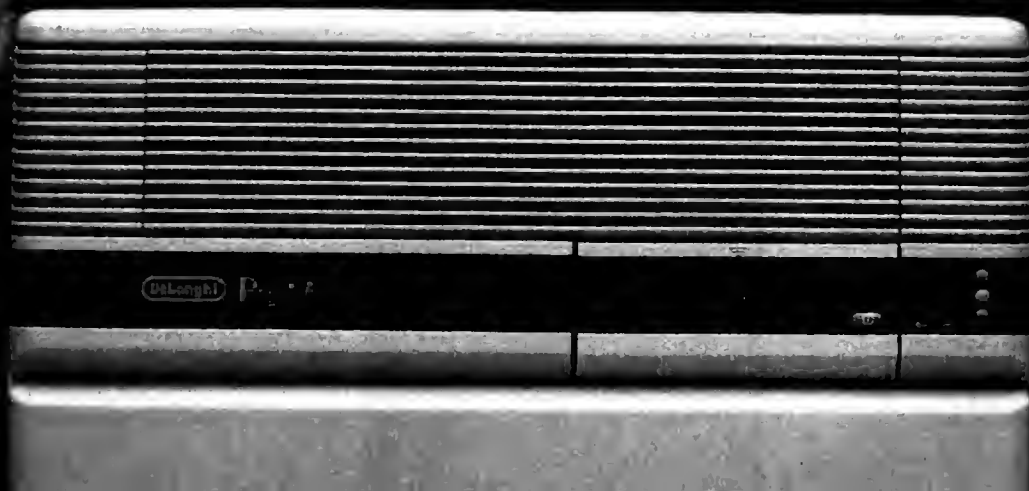
- 13 Visionaries - My Pet Monster. Cartoni
- 14 Notiziari regionali / 14,30 Weekend cinema
- 14,45 Informatica videomagazine. Replica
- 15,40 L'oroscopo
- 15,45 Emozioni nel blu. Replica
- 16,45 Weekend cinema
- 17 L'albero della salute
- 18 Señora. Telenovela / 19 Notiziari regionali
- 19,30 He Man. Cartoni animati
- 20 Sister Kate. Telefilm. Con S. Beacham
- 20,30 I tromboni di Fra' Diavolo (1962). Film commedia. Regia di Giorgio Simonelli. Con Ugo Tognazzi, Moira Orfei, Raimondo Vianello
- 22,30 Notiziari regionali
- 22,45 Andiamo al cinema
- 23 Zardoz (1974). Film di fantascienza. Regia di John Boorman. Con Sean Connery, Charlotte Rampling — L'oroscopo

Pinguino De' Longhi.

I condizionatori portatili

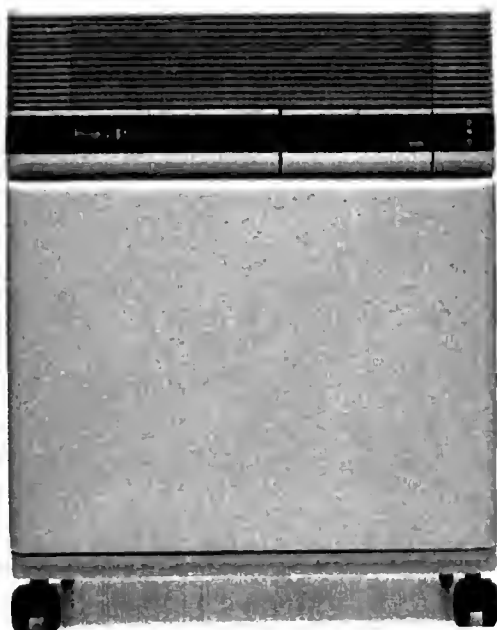
Numero 1 al mondo.

Disponibili  
in 15  
modelli



# *Pinguino Super Elettronico 2 Marce: ad aria fa freddo, ad acqua fa superfreddo.*

Il Pinguino De'Longhi è il condizionatore portatile più venduto nel mondo. Sì, perché Pinguino De'Longhi è completo e superefficiente per la tua casa. È l'unico a due marce: per fare freddo funziona ad aria, per fare il superfreddo funziona ad acqua.



Deumidifica e in più d'inverno riscalda. Grazie al suo sistema di climatizzazione a controllo elettronico, Pinguino Super verifica costantemente la temperatura dell'ambiente, mantenendo sempre al giusto livello le condizioni di benessere.

## *Pinguino Split per i grandi ambienti. Entrambi hanno il controllo automatico della temperatura.*

Pinguino Split, con grande potenza refrigerante, è il condizionatore portatile ideale per ampie superfici. L'ultima novità: il Pinguino Split è elettronico ed ha un flusso d'aria orientabile. Il microcomputer controlla automaticamente temperatura e



umidità per darti sempre il massimo comfort. Pinguino e Pinguino Split in più hanno il timer 24 ore per programmare l'ora e la durata del funzionamento. Sono disponibili in 15 modelli per soddisfare tutte le esigenze.



 **invernizzi**

# SUSANNA

## REGALA

## MARE COLORE

SG.P



### LA LAMPADA GIREVOLE CHE PROIETTA I COLORI DEL MARE



PUOI AVERLA ANCHE RACCOGLENDO I PUNTI DI

 **invernizzi** *milione*

CON SOLO  
**26**  
PUNTI

Aut. Min. Conc.  
scade il 31/05/94





# RadioRai



## Puccini inaugura Spoleto

Martedì 29 giugno si inaugura il 36° **Festival dei Due Mondi** di Spoleto che quest'anno terminerà domenica 18 luglio con il concerto in piazza che prevede il monumentale

**Requiem op.5** di Berlioz eseguito da 150 coristi e dall'orchestra del festival rafforzata dalla Banda della Guardia di Finanza. La prima opera in programma il **Trittico** di Giacomo Puccini (**Suor Angelica, Il Tabarro e Gianni Schicchi**) allestito da **Giancarlo Menotti**

(nella foto) sarà trasmesso in diretta da RadioTre alle 20 del 29 giugno con il commento di Luca Pellegrino.



## RADIO UNO

- 6** Oggi è un altro giorno. Diario Radiouno. Con Roberto Leonì
- 6,24** Ogglavvenne
- 6,38** Chi sogna chi chi sogna che. Il vostro sogno in diretta col prof. Giuseppe Donadio. Telefonare al n. (06) 316027
- 6,48** Bolmare
- 7** Duetto
- 7,30** Culto evangelico
- 7,50** Asterisco musicale
- 6** GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo
- 8,30** Graffiti '93. Settimanale del GR 1 di attualità culturali. A cura di Pietro A. Buttitta
- 6,44** GR 1 Copertina
- 6,52** GR 1 3 A: Agricoltura, Alimentazione, Ambiente
- 9,10** Mondo cattolico. Settimanale di fede e vita cristiana. A cura di Gian Paolo Favero
- 9,30** Santa Messa, in lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana con breve omelia di P. Vito Megno
- 10,16** GR 1 domenica - Meteo
- 10,20** La scoperta dell'Europa. Viaggi alla ricerca del nuovo, nel vecchio continente. Un programma a cura di Adriano Mazzeletti. Scritto e condotto da Umberto Broccoli ed Emanuela Falchetti. Regia di Mirella Mazzucchi
- 12** Meteo
- 12,01** Rai a quel paese. Dal Westchester County Center di White Plains, New York. Presentano Federico Biagione e Laura Tanziani. Un programma di Fabio Brasile. Regia di Claudio Rosal Massimi
- 12,45** Tra poco STEREOAI
- 12,51** Mondo Camion. A cura di Lino Matti con Fabio Montanaro
- 13** GR 1 - Meteo
- 14,05** Che libri leggi? Conduce Lilli Fabiani
- 14,20** Stereoplù
- 19** GR 1 Sera - Meteo
- 19,20** Ascolta, si fa sere. Rubrica religiosa. A cura di Gian Paolo Favero
- 19,25** Noi come voi. Testi di Toni Colotta e Renato Salvicchi. Realizzazione di Patrizia Guido
- 20** Gallo sera
- 20,30** Stagione Lirica di Radiouno. Roberto Devereux. Tragedia lirica in tre atti di Salvatore Cammarano. Musica di Gaetano Donizetti. Elisabetta Regina d'Inghilterra: Leyla Gencer; Il Duca di Nottingham: Piero Cappuccilli; Sara: Anna Maria Rota; Roberto Devereux: Ruggero Bondino; Lord Cecil: Gabriele De Julis; Sir Gualtiero Raleigh: Silvano Pagliuca; Paggio: Bruno Grella. Direttore Mario Rossi. Orchestra e Coro del Teatro San Carlo di Napoli. M° del Coro Michele Lauro
- 22,52** Bolmare
- 23** GR 1 - ultima edizione - Meteo
- 23,09** In diretta da Radiouno La telefonata con Massimo Fornicoli
- 23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo Italiano

## RADIO DUE

- 6-7,19** Fine settimana di Radiodue: Buongiorno salute. Un programma di Emanuela Medi. Regia di Maria Santori
- 6,30** GR 2 Primomettino
- 7,19** Il Vangelo di oggi. A cura di Mons. Pino Scabini
- 7,30** GR 2 Radlomatino - 1ª edizione - Meteo
- 8** Radiodue presente. Sintesi quotidiane dei programmi proposti da Claudia Zanghellini
- 8,15** Oggi è domenica. Rubrica religiosa del GR 2. A cura di Luca Liguori
- 8,30** GR 2 Radlomatino - 2ª edizione - Meteo
- 8,46** Bravo, bravissimo? Alti e bassi della canzone italiana illustrati da Daniele Martino. Realizzazione di Enrico Lentelme
- 9,30** GR 2 Notizie - Meteo
- 9,35** Alberto Gozzi presenta Le figurine di Radiodue
- 9,38** Una vita sul palcoscenico. Il ragazzo dal ciuffo ribelle. Storia di Walter Chiari. Un programma a cura di Fabrizia Boiardi. Testi e regia di Gianni Buscaglia
- 10,40** Quindici minuti con Riccardo Cocciante
- 11** Parole nuove. A cura di Dino Basili. Consulenza di Antonio Debenedetti, con la collaborazione di Paolo Springhetti. Organizzazione di Carla Giordani. Regia di Idalberto Fei
- 11,30** GR 2 Notizie
- 11,52** Dedalo. Percorsi d'arte presentati da Carlo Posio e Rita Rocca con la collaborazione di Emanuele Luzzi. Un programma di Pier Silverio Pozzi. Organizzazione di Carla Giordani. Regia di Giuseppe Votè
- 12,20** Ondaverde
- 12,30** GR 2 Radiogiorno - 1ª ediz. - Meteo
- 13,30** GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione
- 14,20** Una vita sul palcoscenico. Carlo Dapporto: Il più francese dei comici italiani. Un programma a cura di Fabrizia Boiardi. Testi e regia di Mariella Zanetti
- 15,30** GR 2 Notizie - Bolmare
- 15,37** Alberto Gozzi presenta Le figurine di Radiodue
- 15,40** Insieme musicale
- 16-19,30** In studio Emanuela Castellini con Derio Pettinelli
- 16-17-18** GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai
- 16,07-17,07-18,07** Successi
- 16,30-17,30-18,30** GR 2 Aggiornamenti
- 17,33** Il canzoniere dell'estate
- 19,01** Bolmare
- 19,30** GR 2 Radiosera - Meteo
- 19,55** Il pianoforte romantico. Da Mozart a Rachmaninov: compositori alla tastiera. Un programma di Mauro Calcagno, a cura di Lorenzo Chiera
- 21** Piccoli grandi miti. Gli eroi dei nostri sogni, dei nostri ricordi. 13ª ed ultima puntata: «Sylvester Stallone». Un programma scritto e diretto da Massimo Luconi. A cura di Luisa Maestrini
- 21,30** 1943: un anno, mezzo secolo dopo. Un programma a cura di Andrea Scazzola. Regia di Cristina Mecci
- 22,23** Alberto Gozzi presenta Le figurine di Radiodue
- 22,30** GR 2 Radionotte - Meteo
- 22,41** Buonanotte Europa. Un pittore e il suo mondo: Franco Gentilini. Conversazione di Francesco Bolzoni con Luciana e Orsola Gentilini (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)
- 23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo Italiano

## RADIO TRE

- 6** Preludio. Musiche scelte da Anton Giulio Perugini
- 7** Calendario musicale. Un programma di Elena Damiani
- 7,15** Giornale Radio Tre
- 7,30** Prima pagina. A cura di Michele Gulinucci. I giornali del mattino letti e commentati da Lietta Tornabuoni. Telefonare al n. (06) 3612241
- 8,30** Concerto del mattino (I parte). Musiche presentate da Firenze da Daniele Spini
- 8,45** Giornale Radio Tre
- 9** Concerto del mattino (II parte). Engelbert Humperdinck: Hånsel und Grete; Ouverture (London Festival Orchestra dir. Kurt Redel) ♦ Saverio Mercadante: Concerto in mi minore per flauto e orchestra d'archi op. 57 (Sol. Maxence Larrieu - The Masterplayers dir. Richard Schumacher) ♦ Franz Schubert: Sinfonia n. 3 in re maggiore (I Wiener Philharmoniker dir. Carlos Kleiber)
- 10** Speciale Domenica. Settimanale del GR 3
- 10,30** Concerto del mattino (III parte). François Devienne: Concerto n. 2 in re maggiore per flauto e orchestra (Sol. Jean-Pierre Rampal - Musica Antiqua dir. Jacques Roussel) ♦ Sergei Prokofiev: Alexander Nevsky, cantata per mezzosoprano, coro e orchestra op. 78 (Mezopr. Lili Chookaslan - New York Philharmonic Orchestra dir. Thomas Schippers) ♦ Sergei Rachmaninov: Polka de W. R., per pianoforte (Sol. Vladimir Horowitz)
- 11,45** Giornale Radio Tre flash
- 12** Prima fila. Settimanale del GR 3
- 12** Uomini e profeti. «Testimonianze e figure dell'incontro interreligioso». 8ª puntata. «Un gesuita del '700 nel Tibet: Ippolito Desideri». Un programma di Caterina Conio. A cura di Piero Carpi de' Resmini e Guido Gola
- 12,40** Folkconcerto. «Arabeschi: note di musica araba». Un programma di Paolo Scarnecchia. A cura di Daniela Pirastu. 7ª puntata
- 13,25** Aleph. Settimanale di cultura ebraica. A cura di Michele Gulinucci. Conduce Shalom Bahbout
- 13,45** Giornale Radio Tre - Meteo
- 14** Paesaggio con figure. Testimoni ed interpreti del nostro tempo. A cura di Michele Gulinucci, Gabriella Caramore e Giorgia Niso. Gabriella Caramore incontra Mario Trevi
- 17,30** Settimane musicali di Berlino 1992. Direttore Sian Edwards. Leos Janacek: Taras Bulba, rapsodia; Morte di Andrej - Morte di Ostap - Profezia e morte di Taras Bulba ♦ Edgar Varèse: Arcana ♦ Igor Stravinsky: Sinfonia in tre movimenti (Senza indicazione) - Andante. Più mosso. Interludio. Con moto. Più presto. Meno mosso. Agitato. Junge Deutsche Philharmonie (Reg. eff. il 15-9-1992)
- 18,45** Giornale Radio Tre - Meteo
- 19** Itinerari barocchi. Un programma di Giorgio Cerasoli. Le città della musica: Roma (musiche di Palestrina, L. Rossi e Corelli)
- 19,30** Mosaico. «Cese della nostra infanzia». Un programma di Maria Sandias. A cura di Daniela Pirastu. 2ª puntata
- 20** Cavalleria leggera: dall'Operetta al Musicale. Un programma di Claudio Casini, Maria Delogu e Giorgio Mariuzzo. Regia di Elisabetta di Pietrantonio (Replica)
- 20,45** Giornale Radio Tre - Meteo
- 21** La parola e la maschera. «Personaggi della Napoli del '700». Bernardo Tanucci. 1ª parte. Originale radiofonico scritto e diretto da Luca De Fusco
- 22,15** Atanor. Gli orizzonti dell'esoterismo. Un programma di Fabrizio Mariani, condotto da Oreste Rotundo. A cura di Alberico Glostra
- 23,15** Giornale Radio Tre. Ultima della notte
- 23,20** Il senao e il suono. «Voci dal silenzio». Un programma di Fabio Doplicher e Mario Mattia Giordetti condotto da Marina Paglieri. Letture di Angela Parodi e Claudio Parachinetto. Regia di Maria Grazia Cavagnino. 4ª trasmissione (Replica)
- 23,58** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo Italiano

## STEREORAI

- 14,05** Stereopiù. Con Linda Critalli e Davide Lucaferri  
**18,56** Ondaverde  
**19** GR 1 Sera - Meteo  
**19,20** Stereopiù Festa. A cura di Augusto Sciarra  
**20,30** GR 1 Stereorel  
**21** Stereopiù  
**21,30** GR 1 Stereoral  
**22,57** Ondaverde  
**23** GR 1 - ultima edizione - Meteo  
**24** il Giornale della mezzanotte. Ondaverde  
 Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Luca Damiani, Max Prestia, Enrico Sisti, Giancarlo Susanna  
**5,42** Ondaverde  
**5,45** Il Giornale dall'Italia

## RADIO VERDE RAI

- 12,50-16** In studio Gian Maurizio Foderaro con Simone Satta  
 - Musica e notizie  
**13** GR 2 - I titoli di Radio Verde Rai  
**13,05** Successi  
**13,30-15,30** GR 2 Aggiornamenti  
**13,34** Successi  
**14-15** GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai  
**14,09** Musica per voi  
**14,31** Il canzoniere dell'estate  
**15,07-15,37** Successi  
**15,31** GR 2 per voi  
**16-19,30** In studio Emanuela Castellini con Dario Pettinelli  
**16-17-18** GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai  
**16,07-17,07-18,07** Successi  
**16,30-17,30-18,30-19** GR 2 Aggiornamenti  
**17,33** Il canzoniere dell'estate  
**19,01** Bolmare  
**19,26** Ondaverde  
**19,30** GR 2 Radiosera - Meteo  
**19,55-23,58** In studio Giorgio Iacoboni con Floriana Iasi  
**20,30** Successi  
**21** GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai  
**21,07** Musica per voi / 21,30 GR 2 per voi  
**21,36** il canzoniere dell'estate  
**22** GR 2 Aggiornamenti  
**22,03-22,42-23,33** Successi  
**22,27** Ondaverde  
**22,30** GR 2 Radionotte - Meteo  
**23** Meteo / 23,30 GR 2 - ultime notizie  
 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Stereoral

## NOTTURNO ITALIANO

- 23,31** Programmi culturali, musicali e notiziari  
 Aspettando mezzanotte. Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Costanza Baracchini e Alessio Rebecchini  
**24** Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde  
 NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Felice Lipari  
**3,30** L'occhio e il suono. Itinerario settimanale tra arte e musica di Marica Cardarulo  
**5,42** Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia  
 Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

## ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa Viaggiare informati. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT a SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministero LL.PP. e dell'Interno  
**Radiouno** 6,56 7,56 10,13 10,57 12,56 16,57  
**18,56** 21,33 22,57  
**Radiodue** 6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,27 16,05 16,31 17,05 17,31 18,05 18,31 18,57 19,26 22,27  
**Radiotre** 8,42 11,42 18,42  
 Regione 12,23  
**Notturno Italiano-Stereoral** 0,30 5,42  
**Radio Verde Rai** 13,02 13,32 14,07 15,05 18,05 16,31 17,05 17,31 18,05 18,31 18,56 21,05 22,01

## Regionali

**TRENTINO-ALTO ADIGE.** 12,30 - 19,45 Giornale radio. 12,20 - 14 Programmi regionali.  
**FRIULI-VENEZIA GIULIA.** 8,40 - 12,30 - 19,30 Giornale radio. 8,50 Vite nei campi. 9,15 S. Messa. 12 Programmi regionali.  
**14,30 L'ORA DELLA VENEZIA-GIULIA.** Programmi regionali e Notiziario.  
**SARDEGNA.** 14,14 - 19,45 Giornale radio.  
**SICILIA.** 12,10 Giornale radio.

## Sender Bozen

8-9,45-12-13-19,30 Nachrichten. 8,08-9,50-12,10-13,10-19,45 Der Verkehrsfunk.  
 8,10 Programmorschau anschließend Musik zum Sonntag. 8,35 An Eisack, Etsch und Rienz (Whg.). 9 Poeslealbum. Welter Hamut Fritz: «Ein Sommer, von weitem gesehen». 9,53 Musik für Tasteninstrumente. 10 Heilige Messe. 10,45 Platzkonzert gestaltet von Alfred Gasser. 11,10 Auf der Sonnenseit'n. «Huatn auf der Seiser Alm». 11,35 Landwirtschaft aktuell. 12,13 Musik und Programmorschau. 12,20 Die Kirche in der Welt. 13,13 Musik. 13,15-14 Zwa Fiedln, e Klampfn, a Maurerklavier. 14,30 Sonne ins Leben (Whg.). 15 Speziell für Sial 16,30 's Kalenderblatt. Bräuche, Meinungen und Sprüche aus Tirol. 17 Musik der Völker. J. von Esenwein: «Folklore von den Balearen und den Kanarischen Inseln». 17,30 Märchen aus aller Welt. Jürgen von Esenwein: «Mellorca». 18 Sportpourri. 90 Minuten non-stop Musik und Sport. 19,47 Musik und Programmorschau. 20 Internationale Musikfestspiele präsentiert von Josef Lenz. «Carinthischer Sommer 1992». W. A. Mozart, J. Frencaix, F. J. Haydn. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

## Trst-v slovenščini

8-13-19 Radijski dnevnik. 14 Kratka poročila. 8,20 Koledar. 8,30 Kmetijski tednik. 9 Sv. maše iz župnijske cerkve v Rojano. 9,45 Pragled slovenskega liska v Italiji. 10 Mladinski oder. Bogdan Novak: «Morska skrivnost in grejski strah». IV. in zadnji del. Dramatizacija in režija Marjana Prepeluh, produkcija Radio Trst A. 10,30 Narodnozabavna glasbe. 11 Za smeh in dobro voljo. 11,15 Polpuri. 11,45 Vera in naš čas. 12 Na počitnice nato: Slovenska lahka glasba. 13,20 Glasba po željah. 14,10 Mela scene: «Ob srebrni reki». Izbor izseljaniške proze, ki ga je pripravila Zora Tavcar. Produkcija Radijski oder, režija Merjane Prepeluh (ponovitev). 14,45 Zneni ensambli. 15,30 Z naših prireditav. neto: (16,30) Polpuri. 17,30 Sport in glasba. 19,20 Napovednik.

## LA GRANDE SFIDA CON IL «SIGNOR BONALETURA»

**L**unedì 28 giugno comincia la sfida finale tra i due concorrenti giunti alla finale de *Il signor Bonaletura*, il gioco a premi tra libri e giornali scritto da Sergio Paolini e condotto da Luciano Rispoli. Al momento in cui scriviamo sono in corso le semifinali che vedono in gara quattro concorrenti di varie città italiane: Maurizio Torre di Genova, Elisabetta Calzolari di Firenze, Carlo Santulli di Roma e Maura Novelli di Torino. Lo scontro finale verterà su domande e indovinelli tratti dall'attualità, dai giornali e dai

libri, proposti ai finalisti sia con domande dirette dello stesso Rispoli sia al termine di scenette interpretate dagli attori che in questi mesi hanno ravvivato la trasmissione diretta da Massimiliano Fasan, e cioè Elio Pandolfi, Elisabetta De Palo, Vittoria Febbi e Claudio De Pasqualis. La premiazione avverrà nel corso della puntata conclusiva di venerdì 2 luglio: il vincitore riceverà, oltre alle somme vinte nel corso della gara, anche una radiolina d'argento, un piccolo trofeo in ricordo della vecchia radio.

Luciano Rispoli  
insieme a  
Laura Nicolò,  
la sua  
«collaboratrice»  
in  
trasmissione



Il regista  
Massimiliano  
Fasan e i  
quattro attori  
del  
programma,  
da sinistra,  
Elisabetta De  
Palo, Vittoria  
Febbi, Elio  
Pandolfi e  
Claudio De  
Pasqualis

## LA NAPOLI DEL '700

**T**re protagonisti della cultura napoletana del Settecento sono i protagonisti di un ciclo di Radiotre, in onda il sabato alle 14,05 e la domenica alle 21, inserito all'interno de *La parola e la maschera*. Il programma s'intitola *Persone della Napoli del '700* scritto da Luca De Fusco propone in forma sceneggiata le vicende di Bernardo Tanucci, dell'abate Galiani e del Vanvitelli.

Il ciclo inizia domenica 27 con Tanucci, toscano di nascita ma vissuto quasi tutta la vita a Napoli, prima come consigliere e ministro di Carlo di Borbone e poi, quando Carlo passò a regnare in Spagna, come protagonista di primo piano nella vita politica napoletana, dove si distinse come deciso fautore delle riforme e nemico dell'assolutismo pontificio. Tra i suoi collaboratori, Tanucci ebbe, in un ruolo di primo piano, l'abate Galiani, autore di importanti trattati economici, amico di Diderot e altri illuministi ma anche fine autore di libretti per opera, come il *Socrate immaginario* messo in musica da Paisiello. Il terzo personaggio del ciclo è il Vanvitelli, celebre architetto napoletano di origine olandese, al quale si deve fra l'altro la costruzione della Reggia di Caserta, che richiama lo stile di altri celebri palazzi dell'epoca (Versailles, Madrid, ecc.) e che sottolinea il passaggio dal barocco al neoclassico.

# RADIOUNO

- 6 GR 1 buongiorno  
6,14 Oggi è un altro giorno. DiarioRadiouno. Con Roberto Leoni  
6,48 Bolmare  
7 GR 1  
7,20 GR regione  
7,30 GR 1 lavoro  
7,40 RadioUnoclip  
8 GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo  
8,30 Io e la radio  
9 Giancarlo Santalmassi conduce Radiouno per tutti: tutti a Radiouno. Il microfono per dire la tua in diretta. Telefonare al n. (06) 3226 514. Realizzazione di G. Terribili  
10 GR 1 flash - Meteo  
10,30 Effetti secondari. Varietà radiofonica di Silvia Longo, Gabriella Mangia e Magda Monti. Con Gianna Marlorella, Gabriele Marconi e Mariangela De Padova. Realizzazione di Maurizio Urbini  
11 GR 1 Spazio aperto. A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 3319795 dalle 8,30 alle 9,30  
11,15 Tu lui i figli gli altri. A cura di F. Sanguigni. «Radio Zorro» di O. Beha - «Più sani più belli» di R. Lambertucci. Realizzazione di P. De Monte  
12 GR 1 flash - Meteo  
12,06 Signori illustrissimi. Uomini e fatti del quotidiano di ieri, per leggere il quotidiano di oggi. Un programma di Umberto Broccoli ed Emanuela Falcetti. A cura di A. Mazzeletti. Regia di M. Mazzocchi  
12,50 Tra poco STEREOAI  
13 GR 1 - Meteo  
13,20 Spaziolibro. Associazione Italiana podologi  
13,40 La diligenza. Di Osvaldo Bevilacqua. Realizzazione di Catia Penta  
14 GR 1 flash - Meteo  
14,06 Oggiavvenne  
14,30 Stasera dove. Fuori o a casa. A cura di G. Neri. Testi di P. Conti. Realizz. di M. Urbini  
15 GR 1 business  
15,03 Sportello aperto a Radiouno. Chi prevede chi provvede. A cura di Lino Matti. Chiamate in diretta il vostro esperto, dr. Roberto Urbani, al n. (06) 3612203  
16 Il Pagnone. Rotocalco sonoro condotto da Giuseppe Neri. Dibattito - Dietro il sipario. Realizzazione di Sergio Chistolini  
17 GR 1 flash - Meteo  
17,04 I Migliori. Programma di Franca Alessio. Regia di Daniela Sbarini. Per votare telefonare dalle 9 alle 11 al n. (06) 3216231  
17,27 Come la musica esprime le idee. «Le parole del Blues» di Paola Zampini. Realizzazione di L. Fulci  
17,58 Mondo Camion. A cura di Lino Matti con Fabio Montanaro  
18,08 DSE - Io son l'umile ancella (XI). Un programma di Gabriella Cosimini Frasca con la collaborazione di Paolo Giorgi. «Simon Boccanegra» (Replica)  
18,30 1993: Venti d'Europa. Con G. Liuccio  
19 GR 1 Sera - Meteo  
19,20 Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa. A cura di Gian Paolo Favero  
19,25 GR 1 mercati. Prezzi e quotazioni  
19,30 Audiobox. Spazio multimedico di Pinotto Fava. La città e il deserto. «L'alibi del labirinto» di Toti Scialoja e Lucia Ronchatti  
20 Arte per arte. Testimonianze di ieri e di oggi. Luigi Lambertini incontra Giulia Napoleone  
20,20 Parole e poesia: Lamberto Pignotti. Programma di Sabina Sacchi  
20,25 RadioUnoclip  
20,30 Piccolo concerto. A cura di Flaminia Rionapoli  
21 GR 1 flash - Meteo  
21,04 Giallo sera  
21,30 Aldo Reggiani In Astri e disastri. Varietà radiofonica di Mario Testa. Regia di Flavio Andreini  
22 Denaro chi sei? Di R. Cerri e A. D'Asaro  
22,25 Parlamone insieme. Di Luigi Bloise  
22,44 Bolmare  
22,49 Oggi al Parlamento  
23 GR 1 - ultima edizione - Meteo  
23,09 In diretta da Radiouno La telefonata con Massimo Fornicoli  
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo italiano

# RADIO DUE

- 6-7,26 Il buongiorno di Radiodue. Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini  
6,03 Titoli GR 2  
6,30 GR 2 Primomattino  
7,30 GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo  
8 Radiodue presenta. Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Claudia Zanghellini  
8,30 GR 2 Radlomattino - 2ª edizione - Meteo  
8,46 Chérie Chérie. Originale radiolomica di Tania Dimartino. 30ª puntata. Con Graziella Galvani, Paola Valentini, Luigi Basagaluppi, Andrea Cavatorta, Massimo Lanzetta, Paola Ossorio, Alfredo Pea. Regia di Ida Bassignano  
9,07 Quindici minuti con Caterina Caselli  
9,30 GR 2 Estate - Meteo  
9,46 Alberto Gozzi presenta Le figurine di Radiodue  
9,49 Taglio di Terza. Stefano Iacomuzzi legge le terze pagine dei giornali  
10,15 La patata bollente. Oesiti scottanti da risolvere in fretta proposti da Ermanno Anfossi  
10,31 Dagli studi di Via Asiago in Roma Radiodue 3131. Un programma a cura di Rita Manfredi. Con Gianluca Nicoletti e Paolo Restuccia. Regia di Leo Antinozzi. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Radiodue 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma  
11,30 GR 2 Notizie  
12,10 GR regione - Ondaverde  
12,30 GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo  
12,50 Luciano Rispoli presenta Il signor Bonaletura. Varietà tra libri e giornali scritto da Sergio Paolini. Collaborazione di Guido Caldiron e Elisabetta Grande. Organizzazione di Carla Giordani. Regia di Massimiliano Fasan  
13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione  
14,15 Intercity. Treno veloce di idee, situazioni e avvenimenti italiani in partenza da Milano, Firenze, Napoli. Oggi: «Milano»  
15 La zia Julia e lo scribacchino di Mario Vargas Llosa. Lettura integrale a più voci diretta da Julio Salinas  
15,30 GR 2 Economia. Media valute - Bolmare  
15,45 Alberto Gozzi presenta Le figurine di Radiodue  
15,48 Pomeriggio insieme. Fatti del quotidiano raccontati da Anna De Laura, Massimo Forleo, Serena Rosella e Napoleone Scrugli, con la collaborazione di Elena Blasi, Simona Carbonari, Alessandra Di Marco, Paola Lupi, Paola Marchetti e Simona Marchioni. Un programma di Franca Guerini. Organizzazione di Anna Maria Rossi. Regia di Giancarlo Simoncelli  
16,30 GR 2 Notizie - Meteo  
17 DSE - Help. Salvagente di lingua e cultura inglese di Lee Marshall  
17,30 GR 2 Notizie  
18,30 GR 2 Notizie  
18,32 Alberto Gozzi presenta Le figurine di Radiodue  
18,35 Appassionata. La grande musica a Radiodue. In redazione Anna Dal Ponte, Loredana Lipperini, Pino Nugnes e Marco Spada. Organizzazione di Noemi Vincenzi. Regia di Andrea Fasano  
19,30 GR 2 Radlosera - Meteo  
19,55 Questa o quella. Musiche senza tempo presentate da Alessandra Fiore, Lucia Mosca e Rosaria Rumbo  
20,30 Dentro la sera: Inquietudini e speranze. Maurizio Ciampa e Marco Guzzi parlano con gli ascoltatori. Un programma a cura di Clemen Castellano. Regia di Paolo Iorio. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Dentro la sera - Via Asiago, 10 - 00195 Roma  
22,19 Panorama parlamentare  
22,30 GR 2 Radlonotte - Meteo  
22,41 Alberto Gozzi presenta Le figurine di Radiodue  
22,44 Questa o quella. Musiche senza tempo presentate da Alessandra Fiore, Lucia Mosca e Rosaria Rumbo  
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo italiano

# RADIO TRE

- 6 Preludio. Musiche scelte da Anton Giulio Perugini  
6,45 Giornale Radio Tre. Primo mattino  
7,10 Calendario musicale. Di Elena Damiani  
7,30 Prima pagina. A cura di M. Gulinucci. I giornali letti e commentati da Lietta Tornabuoni. Telefonare al n. (06) 361 22 41  
8,30 Alfabeti sonori. «Le nuove frontiere della musica». Di Arturo Stalteri  
8,45 Giornale Radio Tre  
9 Concerto del mattino. Musiche presentate da Firenze da Daniele Spini. Igor Strawinsky: L'histoire du soldat. Suile per clarinetto, violino e pianoforte ♦ Karl Stamitz: Sintonia concertante in re maggiore per violino, viola e orchestra ♦ Giacomo Carissimi: Il giudizio di Salomone, oratorio per due soprani, basso, due violini e basso continuo ♦ Claude Debussy: Il martirio di San Sebastiano ♦ Robert Schumann: Arabeske in do maggiore per pianoforte, op. 18  
10,30 Cinque racconti di Joseph Conrad. Il Conde. Traduzione e regia di Fabio Piccioni. 1ª puntata (Replica)  
11 Meridiana. Musica, novità e brevi incontri. Un programma di F. Lozzi. A cura di S. Aphel Barzini e A. Quattrocchi  
11,45 GR 3 - Greenwich  
Fatti e riflessioni del giorno  
12,15 Meridiana. Attualità musicali. In studio Marco Mauceri e Arrigo Quattrocchi  
12,30 Il Club dell'Opera. Cronache, ascolti, commenti e giochi in compagnia di Enrico Stinchelli e Michele Suozzo. Regia di Annarita Caroli. Telefonare al n. (06) 361 22 41  
13,45 Giornale Radio Tre - Meteo  
14,05 Novità In compact. Selezione a cura di CD Classica. In studio da Firenze Gian Andrea Lodovici con Riccardo Risaliti. Ludwig van Beethoven: Sonata n. 27 in mi minore per pianoforte, op. 90 (Solista Alfred Brendel) (VOX 115595-2) ♦ Franz Liszt: Grande fantasia su motivi di Rossini (Pianista Leslie Howard) (HYPERION CDA66661/2) ♦ Vladimir Horowitz suona Chopin (RCA 09026-60987-2)  
15 I simboli musicali nel pianoforte di Claude Debussy. Un programma di Maurizio Carnelli (Replica)  
15,45 Giornale Radio Tre  
Controsport. Settimanale del GR 3  
16 Alfabeti sonori. «Le nuove frontiere della musica». Di Arturo Stalteri  
16,30 In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Rossella Panarese e Guido Votano presentano Palomar. Un programma di D. Recine, A. Ferrante e D. Iaconis  
17,15 La bottega della musica a cura di Marco Mauceri. Per più pianoforti  
18 Terza pagina estate. A cura di F. Pesetti  
18,45 Giornale Radio Tre. Spaziosera - Meteo  
19,15 DSE - La Parola. «Letture Bibliche» (I). Con Fortunato Pasqualino (Replica)  
19,45 Scatola sonora. A cura di Barbara Lazotti. Il calendario: incontri, situazioni, novità  
20,45 Giornale Radio Tre - Meteo  
21 Radlotre suite. A cura di S. Geraci. In studio da Milano O. Bossini. Regia di F. Boiardi. In redazione G. Ceracchi  
Biennale Musica. Dal Teatro La Fenice di Venezia. Direttore José Ramon Encinar. Contralto Susanne Otto. Flautista Roberto Fabbriciani. Orchestra Sinfonica di Milano della Rai. Coro da camera di Friburgo e Coro del Teatro La Fenice di Venezia. Aldo Clementi: Interludi, Musica per il mito di Eco e Narciso, per dodici voci e ventiquattro strumenti a liuto. (Versione ridotta per la Biennale, 1ª esecuzione assoluta) (Coro da camera di Friburgo diretto da Winfried Toll) ♦ Luigi Nono: Primo Caminanzas... Ayacucho, per contralto, flauto basso, organo, due cori, orchestra a tre cori e live electronics (Coro da camera di Friburgo e Coro del Teatro La Fenice di Venezia diretti da Winfried Toll e André Richard - Experimentalstudio Heinrich Strobel Stiftung des Südwestfunk. Regia del suono Don-Oung Lee, André Richard, Rudolf Strauss. Tecnico del suono Bernd Noll). (Reg. elf. il 13-6-1993)  
22,30 Alza il volume  
23,15 Giornale Radio Tre. Ultime della notte  
23,20 Il racconto della sera. Di G. Vincenzini  
23,43 Le sonate per clavicembalo di D. Scarlatti  
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo italiano



## STEREORAI

- 13,20** Stereopiù. Con Luciana Biondi e Gerardo Panno. Regia di A. Alongi e M. Moroni
- 13,40-15,10-17,10** Album della settimana
- 14** Rolling Stones - Opera Omnia
- 14,45-15,45-16,45** Dediche e richieste, plin!
- 15,30-16,30-17,30** GR 1 Stereorai
- 18** GR 1 Scienze
- 17** GR 1 Scuola e società
- 18,40** Il trovamusica
- 18,56** Ondaverde / 19 GR 1 Sera - Meteo
- 19,20** Classico. Tre secoli di successi: da Bach agli U2. Con Marco Basso
- 20,30** GR 1 Stereorai
- 21** Planet rock. Con Rupert, Mixo e Francesco Roccaforte / 21,30 GR 1 Stereorai
- 22** Contromano. Con Alberto Campo
- 22,57** Ondaverde
- 23** GR 1 - ultima edizione - Meteo
- 24** Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Alessandro Mannozzi, Enrico Sisti, Alberto Castelli, Luca Damiani
- 5,42** Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia

## RADIO VERDE RAI

- 12,50-16** In studio Francesco Acampora con Fabrizio Libonati
- Musica e notizie
- 13** GR 2 - I titoli di Radio Verde Rai
- 13,05** I magnifici dieci
- 13,30-15,30** GR 2 Aggiornamenti
- 14-15** GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai
- 14,09** Musica per voi / 14,30 Meteo
- 14,31** Il canzoniere dell'estate
- 15,31** GR 2 per voi
- 16-19,30** In studio A. Condorelli con M. Cacciola
- 16-17-18** GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai
- 16,07-16,34** I magnifici dieci
- 16,30-17,30-18,30-19** GR 2 Aggiornamenti
- 17,33** Il canzoniere dell'estate
- 18,07-18,33** Hit Parade
- 19,01** Bolmare / 19,06 Musica per voi
- 19,26** Ondaverde
- 19,30** GR 2 Radiosera - Meteo
- 19,55-23,58** In studio I. Orazi con L. Greoli
- Musica classica
- 21** GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai
- 21,07** I magnifici dieci / 21,30 GR 2 per voi
- 21,36** Il canzoniere dell'estate
- 22** GR 2 Aggiornamenti
- 22,03** Il meglio della Hit Parade
- 22,27** Ondaverde
- 22,30** GR 2 Radionotte - Meteo
- 23** Meteo / 23,01 Musica per voi
- 23,30** GR 2 - ultime notizie / 23,33 Successi
- Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Stereorai

## NOTTURNO ITALIANO

- 23,31** Programmi culturali, musicali e notiziari
- Aspettando mezzanotte.** Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Costanza Baracchini e Alessio Rebecchini
- 24** Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Luciano Ceri
- 5,42** Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia
- Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in Inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

## ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa Viaggiare Informati. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri L.P.P. e dell'Interno

**Radiouno** 6,11 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57

**Radiodue** 6,27 7,26 8,26 9,26 10,12 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 21,27 22,27

**Radiotre** 6,42 8,42 11,42 18,42

**Regione** 12,24

**Notturno Italiano-Stereorai** 0,30 5,42

**Radio Verde Rai** 13,02 13,32 14,07 15,05 15,37 16,05 16,31 17,05 17,31 18,05 18,31 18,56 21,05 22,01

## Regionali

**VALLE D'AOSTA** 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. 14,15 Programmi regionali. 17 GR flash.

**TRENTINO-ALTO ADIGE** 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. 14,15 Programmi regionali.

**TRASMISCIOS DE RUINEDA LADINA** 13,40 - 14 Nutizie. 19,05 - 19,30 Dai crepes di Sella.

**FRIULI-VENEZIA GIULIA** 7,20 - 12,30 - 15 - 18,30 Giornale radio. 11,30 - 14,30 - 15,15 Programmi regionali.

**L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA** 15,45 Trasmissioni regionali.

**SARDEGNA** 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45. Giornale radio.

**SICILIA** 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio.

## Sender Bozen

7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17,30 - 19,30 Nachrichten. 8,03 - 9,58 - 11,58 - 13,02 - 16,58 - 19,45 Der Verkehrslunk.

6,45 Landwirtschaft aktuell (Whg.). Anschliessend «Mit in den Tag» Der Verkehrsfunk. Morgenlektion. 7,45 Musik bis acht mit Veranstaltungskalender und Programmhinweisen. 8,05 's Kalenderblatt (Whg.). Bräuche, Meinungen und Sprüche aus Tirol. 8,30 Auf der Welt und gesungen. «Über Webgeräte und die Webkunst in Tirol». 9,30 Erlebte Geschichte (Whg.). 10,05 Stars ohne Grenzen. 10,30 Treffpunkt Sender Bozen. 12,30-13,40 Mittagmagazin. 15,30 Konzert am Nachmittag mit Südtiroler Interpreten. Margareth Niederbacher, Orgel. Hansjörg Profanter, Posaune. 16,15 Italienisch im Alltag. 16,30 Bilder aus unserer Heimat. «Im Reich der Prager Dolomiten». 17,05 5 nach 5. Jugendwelle. Peter's Music-Box. 18 Szenenwechsel. Musik für junge Hörer mit Peter Prumm. 18,45 Neue Texte aus Tirol. 19,47 Musik und Programmvorschau. 20 Operabend. W. A. Mozart: «Die Entführung aus dem Serail». 22,15-22,18 Des Programm von morgen. Sendeschluss.

## Trst - v slovenščini

7-13-19 Radijski dnevnik. 8-10-14-17 Kratka poročila. 7,20 DOBRO JUTRO PO NASE, vmes: (7,25) Kalendar. 8,10 Jugoslavija po letu 1945. 8,55 20 minut z... 9,15 Otroški knjižni sejem. 9,35 Musical. 10,10 Stereofonski koncert. 11,30 Odrpta knjiga. Iven Tevčar: «Cvetje v jeseni». 11,45 Orkestralna glasba. 12 Po južnoameriških vrhovih. 12,20 Revival. 12,40 Slovenski zbori. Komorni zbor RTV Ljubljana vodi Lojze Lebič. 12,50 e 13,20 Orkestralna glasba. 13,30 Za smah in dobro voljo. 14,10 Filmi na ekranih. 14,45 Poletni melodije. 14,25 Potpuri. 15 Poletni mozaik («Ljub... ne ljubi» - napisala Mima Kapelj; «Razmišljanja» - napisal Turji Palj; «Pesem dneva»). 17,10 Klasični album: tedni Mauricea Ravela. 18 Moji prijatelji za boljša svet. 18,20 Slovenska lehkha glasba. 19,20 Nepovednik.

## UN RITORNO E UN DEBUTTO PER GLI ASCOLTATORI DEL MATTINO

Voci nuove per gli ascoltatori mattinieri delle due maggiori reti della Rai: su Radiouno, Roberto Leoni torna a condurre Oggi è un altro giorno, mentre il Buongiorno di Radiodue è affidato, da lunedì 28 giugno, a Simona Colantoni. Roberto Leoni, con il suo sigaro, le sue favolette e la voce roca ma gradevole, guiderà la trasmissione fino al 7 agosto perché, dice, «non voglio passare Ferragosto a Via Asiago, sia pure con l'aria condizionata». Quello di Leoni è un ritorno, quasi la ripresa di un dialogo che dura

le. Con la conduzione del Buongiorno di Radiodue invece spero di fare qualcosa di più creativo, di personale: la trasmissione, in onda tra le 6 e le 7,30 circa, è un contenitore con molte rubriche: l'astronomo, la striscia comica di Grazia Succimarra, il santo del giorno, ecc. Ma in mezzo c'è lo spazio per la musica e per i miei interventi, che toccheranno soprattutto temi estivi».

Simona Colantoni si propone di fare una trasmissione simpatica, allegra, curiosa, con molta musica italiana e una serie di interventi e con-



Dario Pansini (2)

**Simona Colantoni e Roberto Leoni: le voci dell'estate per gli ascoltatori del mattino**



ormai da anni tra lo sceneggiatore e il suo pubblico. «In questi mesi ho lavorato molto, anche troppo, con viaggi e sopralluoghi in Svezia, Germania, Roma e Napoli in vista di prossimi impegni televisivi e cinematografici. Proporrò agli ascoltatori altre "favolette", ma in mezzo infilerò anche qualche racconto già letto. Vari ascoltatori mi hanno scritto per riascoltare questa o quella favola, ormai veri e propri "classici", e vedrò di accontentare un po' tutti».

Per Simona Colantoni, 31 anni, una laurea in lettere, invece, si tratta di un debutto, almeno alla guida del Buongiorno di Radiodue, «ma ho lavorato in televisione, a Unomattina, e alla radio, al Ciiss, con notiziari e servizi di Onda verde sulla viabilità e sulla sicurezza stradale, inseriti nei vari gr: ma quello era un lavoro, seppure utile e importante, troppo settoria-

sigli in qualche modo collegati ai mesi delle vacanze: «Darò consigli dove trascorrere piacevoli week end, magari a cavallo o in bicicletta», dice, «e cercherò di spiegare l'origine di nomi o parole e modi di dire a essi collegati, per esempio perché si dice che le gambe fanno "giacomo giacomo". In un'altra rubricetta mi soffermerò sui sogni, non cercando di interpretarli, ma spiegando, per esempio, come erano visti dagli antichi, e così via».

Simona Colantoni ha lavorato sia in televisione sia alla radio: ma le sue preferenze vanno a quest'ultimo mezzo perché, dice, «è utile per le notizie che offre e l'immediatezza con cui le fornisce, è un mondo più semplice, più diretto, anche se forse non dà la popolarità che talora assicura l'universo della tv».

# RADIO UNO

- 6** GR 1 buongiorno  
**8,14** Oggi è un altro giorno. Diario Radiouno. Con Roberto Leoni  
**6,40** Bolmare  
**6,45** Ieri al Parlamento. Le Commissioni Parlamentari. A cura di P. Elia e F. Meconi  
**7** GR 1  
**7,20** GR regione  
**7,30** GR 1 lavoro  
**7,40** Come la pensano loro. Rassegna stampa del GR 1. A cura di Giuseppe Rizzuto  
**8** GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo  
**8,30** GR 1 Speciale  
**8,40** Caro Direttore... Giovanni Baldari risponde alle lettere dei ascoltatori  
**9** Giancarlo Santalmassi conduce **Radiouno per tutti**: tutti a Radiouno. Il microfono per dire la tua in diretta Telefonare al n. (06) 3226514. Realizzazione di G. Terribili  
**10 GR 1 flash - Meteo**  
**10,30** Effetti secondari. Varietà radiofonica di S. Longo, G. Mangia e M. Monti. Con Gianna Martorella, Gabriele Marconi e Mariangela De Padova. Realizz. di Maurizio Urbini  
**11** GR 1 Spazio aperto. A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 3319795 dalle 8,30 alle 9,30  
**11,15** Tu lui i figli gli altri. A cura di F. Sanguigni. «Rotocalco per tutti» di G. Isidori, R. Lambertucci, B. M. Piccinino, M. Santarelli. Realizzazione di P. De Monte  
**12** GR 1 flash - Meteo  
**12,06** Senti la montagna. La vita, le storie, i suoni dei monti e delle valli d'Italia. Conducono in studio Donatella Bianchi e Carlo Sacchetto. Realizzazione di Salvatore Marino  
**12,38** RadioUnoclip  
**12,50** Tra poco STEREOAI  
**13** GR 1 - Meteo  
**13,20** In diretta dal '43. Di L. Bolla e S. Lambiase. Tel. al n. (081) 7251831 dalle 11 alle 13  
**13,47** La diligenza. Di Osvaldo Bevilacqua. Realizzazione di Catia Penta  
**14** GR 1 flash - Meteo  
**14,06** Oggiavvenne  
**14,30** Stasera dove. Fuori o a casa. A cura di G. Neri. Testi di P. Conti. Realizz. di M. Urbini  
**15** GR 1 business  
**15,03** Sportello aperto a Radiouno. «Medicina per la tua salute». A cura di Lino Malti con Luciano Ragno. Chiamate in diretta il vostro esperto al n. (06) 3612203  
**18** Il Paginone. Rotocalco sonoro condotto da G. Neri. Mode di dire - Il Suono e il Segno di Walter Mauro. Realizz. di S. Chistolini  
**17** GR 1 flash - Meteo  
**17,04** I Miglioni. Programma di Franca Alessio. Per votare telefonare dalle 9 alle 11 al n. (06) 3216231  
**17,27** Come la musica esprime le idee. «Haiku, ottimi di poesia» di Giovanni Piccioni  
**17,58** Mondo Camlon. Di Lino Matti con Fabio Montanero  
**18,08** La cornucopia. Di S. Longo, G. Mangia e M. Monti. Regia di Daniela Sbarini  
**18,30** 1993: Vent'anni d'Europa. Con G. Liuccio  
**19** GR 1 Sera - Meteo  
**19,20** Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa  
**19,25** GR 1 mercat. Prezzi e quotazioni  
**19,30** Audibox. Spazio multimediale di P. Fava. La città e il deserto: «Tragmachine» di Luigi Cinque  
**20** I racconti di Pangloss. «Mille scuse Madame». Di V. Suskin. Adattamento radiolodico di G. Lazzari. Regia di G. Barison  
**20,20** Parole e poesia: Lamberto Pignotti. Programma di Sabina Sacchi  
**20,25** RadioUnoclip  
**20,30** Il grande cinema alla radio  
— Per i non vedenti. Il grande cinema alla radio. In contemporanea con Raidue, i film celebri e i nuovi di qualità: sonoro e parlato arricchiti dalla descrizione dei personaggi, delle scene, delle ambientazioni, delle situazioni. **Teneramente in tre.** Di Robert Harmon  
Al termine (ore 22,20 circa): **Le grandi colonne sonore**  
**22,44** Bolmare  
**22,49** Oggi al Parlamento  
**23** GR 1 - ultima edizione - Meteo  
**23,09** In diretta da Radiouno **La telefonata** con Massimo Fomicoli  
**23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

# RADIO DUE

- 6-7,26** Il buongiorno di Radiodue. Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini  
**6,03 Titoli GR 2**  
**6,30 GR 2 Prilomattino**  
**7,30** GR 2 Radfomattino - 1ª edizione - Meteo  
**8** Alberto Gozzi presenta **Le figurine di Radiodue**  
**8,03** Radiodue presenta. Sintesi quotidiana dei programmi proposta da C. Zanghellini  
**8,30** GR 2 Radlomattino - 2ª edizione - Meteo  
**8,46** Chérie Chérie. Originale radiolodico di Tania Dimartino. 31ª puntata. Con Graziella Galvani, Paola Valentini, Luigi Basagaluppi, Andrea Cavatorta, Massimo Lanzetta, Paola Ossorio, Alfredo Pea. Regia di Ida Bassignano  
**9,07** Quindici minuti con Laura Pausini  
**9,30** GR 2 Estate - Meteo  
**9,46** Alberto Gozzi presenta **Le figurine di Radiodue**  
**9,49** Taglio di Terza. Stelano Iacomuzzi legge le terze pagine dei giornali  
**10,15** La patata bollente. Quesiti scottanti da risolvere in fretta proposti da E. Anlossi  
**10,31** Dagli studi di Via Asiago in Roma **Radiodue 3131**. Un programma a cura di Rita Manfredi. Con Gianluca Nicoletti e Paolo Restuccia. Regia di Leo Antinazzi. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Radiodue 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma  
**11,30 GR 2 Notizie**  
**12,10** GR regione - Ondaverde  
**12,30** GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo  
**12,50** Luciano Rispoli presenta **Il signor Bonaletura**. Varietà tra libri e giornali scritto da Sergio Paolini. Collaborazione di Guido Caldiron ed Elisabetta Grande. Organizzazione di Carla Giordani. Regia di Massimiliano Fasan  
**13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione**  
**14,15** Interclty. Treno veloce di idee, situazioni e avvenimenti italiani in partenza da Milano, Firenze, Napoli. Oggi: «Napoli»  
**15** La zia Julia e lo scribacchino di Mario Vargas Llosa. Lettura integrale a più voci diretta da Julio Salinas  
**15,30** GR 2 Economia. Media valute - Bolmare  
**15,45** Alberto Gozzi presenta **Le figurine di Radiodue**  
**15,48** Pomeriggio insieme. Fatti del quotidiano raccontati da Anna De Laura, Massimo Forleo, Serena Rosella e Napoleone Scrugli, con la collaborazione di Elena Biasi, Simona Carbonari, Alessandra Di Marco, Paola Lupi, Paola Marchetti e Simona Merchioni. Un programma di Franca Guerini. Organizzazione di Anna Maria Rossi. Regia di Giancarlo Simoncelli  
**16,30 GR 2 Notizie - Meteo**  
**17,30 GR 2 Notizie**  
**18,30** GR 2 Notizie  
**18,32** Alberto Gozzi presenta **Le figurine di Radiodue**  
**18,35** Appassionata. La grande musica a Radiodue. In redazione Anna Dal Ponte, Loredana Lipperini, Pino Nugnes e Marco Spada. Organizzazione di Noemi Vincenzi. Regia di Andrea Fasano  
**19,30** GR 2 Radiosera - Meteo  
**19,55** Questa o quella. Musiche senza tempo presentate da Alessandra Fiore, Lucia Mosca e Rosaria Rumbo  
**20,30** Dentro la sera: Inquietudini e speranze. Maurizio Ciampa e Marco Guzzi parlano con gli ascoltatori. Un programma a cura di Clemen Castellano. Regia di Paolo Iorio. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Dentro la sera - Via Asiago, 10 - 00195 Roma  
**22,19** Panorama parlamentare  
**22,30** GR 2 Radionotte - Meteo  
**22,41** Questa o quella. Musiche senza tempo presentate da Alessandra Fiore, Lucia Mosca e Rosaria Rumbo  
**23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

# RADIO TRE

- 6** Preludio. Musiche scelte da A. G. Perugini  
**6,45** **Giornale Radio Tre. Primo mattino**  
**7,10** **Calendario musicale.** Di Elena Damiani  
**7,30** **Prime pagina.** A cura di M. Gulnucci. I giornali letti e commentati da Lietta Tornabuoni. Telefonare al n. (06) 361 22 41  
**8,30** **Alfabeti sonori.** «Le nuove frontiere della musica» Di Arturo Stalteri  
**8,45** **Giornale Radio Tre**  
**9** **Concerto del mattino.** Musiche presentate da Firenze da Daniele Spini. Musiche di P. I. Ciaikovski, T. Albinoni, F. Mendelssohn Barholdy, R. Wagner  
**10,30** Cinque racconti di Joseph Conrad. **Il delatore.** Traduzione e regia di Fabio Piccioni. 2ª puntata (Replica)  
**11** **Meridiana.** Musica, novità e brevi incontri  
**11,45** **GR 3 - Greenwich**  
Fatti e riflessioni del giorno  
**12,15** **Meridiana.** Attualità musicali. In studio Maria Delogu e Arrigo Quattrocchi  
**12,30** **Il Club dell'Opera.** Tel. al n. (06) 361 22 41  
**13,45** **Giornale Radio Tre - Meteo**  
**14,05** **Novità in compact.** Selezione a cura di CD Classica. In studio da Milano Gian Andrea Lodovici con Carmelo Di Gennaro. A. Bax: Tre pezzi per piccola orchestra (English Chamber Orch. dir. J. Tate) (EMI CDM-7-64200-2) ♦ J. Sibelius: Sinfonia n. 1 in mi min. (Pittsburgh Symphony Orch. dir. L. Maa- zel) (SONY Classical SK-52-566) ♦ F. Delius: La Calinda, dall'op. «Koanga» (London Symphony Orch. dir. B. Wordsworth) (COL- LINS 13362) ♦ G. Mahler: Sinfonia n. 9 in re magg. (Philharmonia Orch. dir. K. Sander- ling) (ERATO 2292-45816-2) ♦ J. A. Hasse: La conladina, intermezzo in due parti (con S. Rigacci, R. Franceschetto - Orch. da Camera dell'Associazione «In canto» dir. F. Maestri) (BONGIOVANNI GB-2128-2)  
**15** **I simboli musicali nel pianoforte di Clau- de Debussy.** Un programma di Maurizio Carnelli (Replica)  
**15,45** **Giornale Radio Tre**  
**Dritto e rovescio.** Settimanale del GR 3  
**16** **Alfabeti sonori.** «Le nuove frontiere della musica» Di Arturo Stalteri  
**16,30** In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma R. Panarese e G. Volano presentano **Palo- mar.** Un programma di Daniela Recine  
**17,15** **La bottega della musica** a cura di Marco Maureri. L'infanzia  
**18** **Terza pagina estate.** A cura di F. Pesetti  
**18,45** **Giornale Radio Tre. Spaziosera - Meteo**  
**19,15** **DSE - la Parola.** «Lecture Bibliche» (II). Con Fortunato Pasqualino (Replica)  
**19,45** **Radlote suite.** A cura di S. Geraci. In stu- dio da Milano O. Bossini. Regia di F. Boiar- di. In redazione G. Ceracchi  
**XXXVI Festival dei Due Mondi.** In collega- mento diretto con il Teatro Nuovo di Spoleto. **Il Tabarro.** Opera in un atto di Giuseppe Adam (da «La Houppelande» di Didier Gold). Musica di Giacomo Puccini. Giorget- ta: M. Prosperi; Luigi: R. Moon; Michele: H. Fu; Il Tinca: G. Palmieri; Il Talpa: A. Tomi- ch; La Frugola: Y. Deng; Il venditore di can- zonette: H. Bender; Due innamorati: D. Bra- swell, C. Barbieri  
**Suor Angelica.** Opera in un atto di Giovac- chino Forzano. Musica di Giacomo Puccini. Suor Angelica: C. Gallardo Domas; La zia principessa: Yun Deng; Suor Genoveffa: C. Haumann; Sorella zelatrice: S. Gliudiodori; Maestra delle novizie: M. Faralli; Suora inter- miera: A. R. Taliento  
**Gianni Schicchi.** Opera in un atto di Gio- vacchino Forzano. Musica di Giacomo Puc- cini. Gianni Schicchi: A. Held; Rinnuccio: D. Braswell; Lauretta: C. Barbieri; Zita: C. Vozza; Gherardo: G. Palmieri; Nella: C. Human; Betto: D. Di Stelano; Simone: A. Tomich; Marco: S. Semprini Cesari; La Cesca: A. R. Taliento; Maestro Spinelloccio: L. Gigli; Ser Amantio di Nicolao: H. Eckhoff  
**Direttore Steven Mercurio.** Orchestra del Festival di Spoleto. Regia di Gian Carlo Menotti  
Negli intervalli (ore 21 circa):  
**Giornale Radio Tre - Meteo**  
(ore 22,50 circa):  
**Giornale Radio Tre.** Ultime della notte  
**Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

## STEREORAI

- 13,20** Stereopiù. Con Luciana Biondi e Gerardo Panno. Regia di Alex Alongi e Maurizio Moroni
- 13,40-15,10-17,10** Album della settimana
- 14** Rolling Stones - Opera Omnia
- 14,45-15,45-16,45** Dediche e richieste, plini
- 15,30-16,30-17,30** GR 1 Stereoral
- 17** GR 1 Cercalavoro giovani
- 18,40** Il trovamusica
- 18,56** Ondaverde / 19 GR 1 Sera - Meteo
- 19,20** Classico. Tre secoli di successi: da Bach agli U2. Con Marco Basso
- 20,30** GR 1 Stereoral
- 20,40** Per i non vedenti. Il grande cinema alla radio. In contemporanea con Raidue, i film celebri e i nuovi di qualità: sonoro e parlato arricchiti dalla descrizione dei personaggi, delle scene, delle ambientazioni, delle situazioni. **Teneramente in tre**. Di Robert Harmon. Al termine: Planet rock con Rupert, Mixo e Francesco Roccaltore
- 22,57** Ondaverde
- 23** GR 1 - ultima edizione - Meteo
- 24** Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Enrico Sisti, Alberto Castelli, Luca Damiani, Alessandro Mannozi
- 5,42** Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia

## RADIO VERDE RAI

- 12,50-16** In studio Francesco Acampora con Fabrizio Libonati
- Musica e notizie
- 13** GR 2 - I titoli di Radio Verde Rai
- 13,05** I magnifici dieci
- 13,30-15,30** GR 2 Aggiornamenti
- 14-15** GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai
- 14,09** Musica per voi / 14,30 Meteo
- 14,31** Il canzoniere dell'estate
- 15,31** GR 2 per voi
- 16-19,30** In studio A. Condorelli con M. Cacciola
- 16-17-18** GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai
- 16,07-16,34** I magnifici dieci
- 16,30-17,30-18,30-19** GR 2 Aggiornamenti
- 17,33** Il canzoniere dell'estate
- 18,07-18,33** Hit Parade
- 19,01** Bolmare / 19,06 Musica per voi
- 19,26** Ondaverde
- 19,30** GR 2 Radloera - Meteo
- 19,55-23,58** In studio I. Orazi con L. Greoli
- Musica classica
- 21** GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai
- 21,07** I magnifici dieci / 21,30 GR 2 per voi
- 21,36** Il canzoniere dell'estate
- 22** GR 2 Aggiornamenti
- 22,03** Il meglio della Hit Parade
- 22,27** Ondaverde
- 22,30** GR 2 Radlonotte - Meteo
- 23** Meteo / 23,01 Musica per voi
- 23,30** GR 2 - ultime notizie / 23,33 Successi
- Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Stereoral

## NOTTURNO ITALIANO

- 23,31** Programmi culturali, musicali e notiziari. Aspettando mezzanotte. Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Costanza Baracchini e Alessio Rebecchini
- 24** Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Domenico De Nardis
- 5,42** Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia
- Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; In inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; In francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; In tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

## ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa Viaggiare Informati. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno

**Radlouno** 6,11 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 22,57

**Radlouno** 6,27 7,26 8,26 9,28 10,12 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 21,27 22,27

**Radlouno** 6,42 8,42 11,42 18,42

**Regione** 12,24

**Notturno Italiano-Stereoral** 0,30 5,42

**Radio Verde Rai** 13,02 13,32 14,07 15,05 15,37 16,05 16,31 17,05 17,31 18,05 18,31 18,56 21,05 22,01

## Regionali

**VALLE D'AOSTA** 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. 14,15 Programmi regionali. 17 GR flash.

**TRENTINO-ALTO ADIGE** 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. 14,15 Programmi regionali.

**TRASMISIONI DE RUINEDA LADINA** 13,40 - 14 Nulizies. 19,05 - 19,30 Dal crepuscolo di Sella.

**FRIULI-VENEZIA GIULIA** 7,20 - 12,30 - 15 - 18,30 Giornale radio. 11,30 - 14,30 - 15,15 Programmi regionali. 15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45 Trasmissioni regionali.

**SARDEGNA** 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio.

**SICILIA** 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio.

## Sender Bozen

7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17,30 - 19,30 Nachrichten. 8,03 - 9,58 - 11,58 - 13,02 - 16,58 - 19,45 Der Verkehrslunk.

6,45 Guten Morgen mit Musik - Anschlussend «Mit in den Tag». Der Verkehrslunk, Morgentelefon. 7,45 Musik bis eich mit Veranstaltungskelender und Programmhinweisen. 8,05 Auf der Sonnenseit'n (Whg.). «Hüatn auf der Seiser Alm». 8,30 Saludos amigos! 9 Lang, lang ist's her... 9,30 Bilder aus unserer Heimat (Whg.). «Im Reich der Prager Dolomiten». 10,05 Zu Gast bei... 11 Tirol isch lei oens (Whg.). Munderteichte aus Nord-, Ost- und Südtirol. 11,45 Blasmusik. 12,30 - 13,40 Mittagsmagazin. 15,30 Konzert am Nachmittag. Konzertmitschnitte des Senders Bozen. Das London Brass spielt Werke von Henry Purcell, Nigel Osborne, Georges Gershwin, Jerome Kern und Cole Porter. 16,30 Musikparade. 17,05 5 nach 5: Jugendwelle. Die RAI-Radio-Revue. 18 Alfred Pichler's Jazz Corner. 18,45 Begegnung mit der Natur. 19,47 Musik und Programmvorschau. 20 Zauberland der Musik. Aus Operette und Musical. 21 Erzählungen. Williams Somerset Maugham: «Die Ameise und die Grille». 21,15 Kemmermusik. F. Schmidt. 21,57-22 Des Programm von morgen Sendeschluss.

## Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik. 8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.

7,20 DOBRO JUTRO PO NAŠE, vmes: (7,25) Kalendar. 8,10 Zvočne ropoternice, glasovi in zanimivosti iz redijskega arhiva. 8,50 Slovenska lehke glasba. 9,20 Poti, zanimivosti in lepote naše dežele. 9,35 Glasbene novosti. 10,10 Stereofonski koncert. 11,30 Odprta knjiga. Iven Tavčer: «Cvetje v jeseni». 11,45 Orkestralne glasbe. 12 Fokus. 13,20 Glasbe po željah. 14,10 Na počitnice. Klesnici. 14,10 Polpuri. 15 Poletni mozaik («Sonce, svezde in Jaz» - napisala Merica Uršič: «Po poteh lotosovega cveta» - Napisala Marjanka Rebuta; «Pesem dneva»). 17,10 Klasični album: leden Mauricea Ravele. 17,50 Dominik Smole: «Antigona». Poetična drama. 2. del. 19,20 Nepovednik.

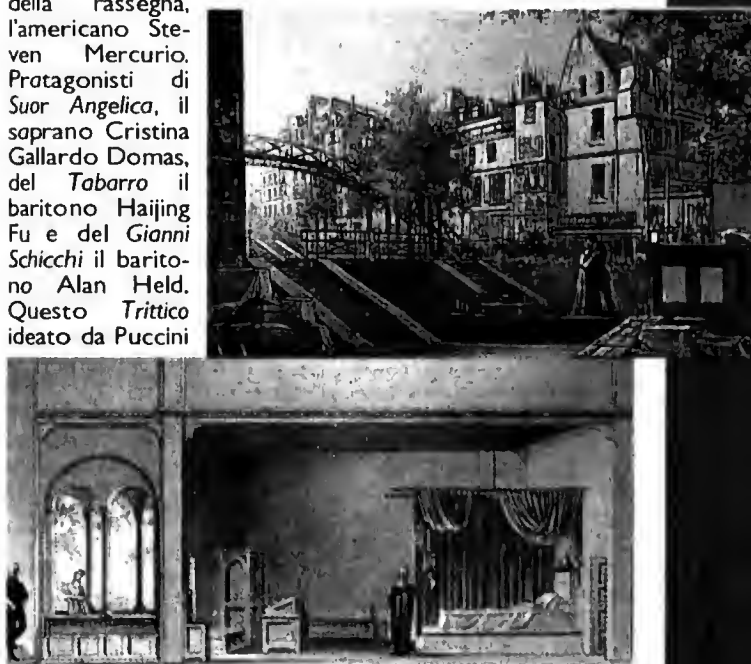
## IL TRITTICO DI PUCCINI PER L'APERTURA

Archiviati il maggio Fiorentino e la Biennale Musica di Venezia, adesso esplode tra gli eventi estivi il XXXVI Festival dei Due Mondi di Spoleto (29 giugno - 18 luglio). Radiotre, con i commenti di Luca Pellegrino, trasmette in diretta due eventi lirici in programma: *Il Trittico* di Giacomo Puccini (*Suor Angelica*, *Il Tabarro* e *Gianni Schicchi*) della serata inaugurale (29 giugno, ore 20, Teatro Nuovo) e *The Rake's Progress* (La carriera di un libertino) di Igor Strawinsky, un'opera poco rappresentata per le difficoltà che si incontrano per la composizione del cast vocale. A Spoleto è in programma il 6 luglio, al Teatro Caio Melisso, con la regia di Roman Terleckyj, scene e costumi del pittore satirico David Hughes e la direzione dell'orchestra del Festival di Arthur Fagan. Largo spazio, con servizi dei suoi collaboratori, Radiotre riserverà anche agli altri appuntamenti del Festival umbro nell'ambito di *Radiotre suite* poiché la rassegna «dei due mondi» non è soltanto musica, ma anche prosa, danza e cinema.

La regia del *Trittico* pucciniano è di Gian Carlo Menotti e la «prima» avverrà alla presenza del Presidente della Repubblica, Oscar Luigi Scalfaro, mentre la direzione della Spoleto Festival Orchestra è affidata per l'occasione al nuovo direttore musicale della rassegna, l'americano Steven Mercurio. Protagonisti di *Suor Angelica*, il soprano Cristina Gallardo Domas, del *Tabarro* il baritono Haijing Fu e del *Gianni Schicchi* il baritono Alan Held. Questo *Trittico* ideato da Puccini

subito dopo *La Tosca* (1912) si concretizzò solo sei anni dopo. Tre lavori contrastanti tra loro e concepiti ciascuno in modo autonomo: hanno comunque in comune, oltre al tema della morte (tragica mistica e buffa), una sequenzialità nel carattere che attinge retrospettivamente da altre opere. La prima mondiale di questo *Trittico* avvenne nel 1918 al Metropolitan Opera House di New York e il debutto italiano l'anno dopo al Costanzi, che è l'attuale sede dell'Opera di Roma.

L'azione di *Suor Angelica* si svolge alla fine del XVII secolo, in un convento fiorentino dove giovani donne di nobile casato cercano di dimenticare il mondo. *Il Tabarro*, ricavato da una pièce noire molto rappresentata a Parigi, *La Houppelande*, trova il suo maggior interesse nella successione rapida delle piccole scene disegnate con l'arte incomparabile di Puccini; mentre *Gianni Schicchi* è un'opera buffa che conclude con un belfardo finale questo *Trittico* caratterizzato da situazioni drammatiche a «fosche tinte» e visioni deliranti, giustificando gli intendimenti dell'autore che ha sempre preteso che i tre atti unici fossero rappresentati unitariamente.



Le scenografie del Gianni Schicchi e del Tabarro (sopra), due dei tre atti unici che compongono il Trittico



**6** GR 1 buongiorno  
**6,14** Oggi è un altro giorno. DiarioRadiouno. Con Roberto Leoni  
**6,40** Bolmaria  
**6,45** Ieri al Parlamento  
**7** GR 1  
**7,20** GR regione  
**7,30** GR 1 lavoro  
**7,40** Come la pensano loro. Di G. Rizzuto  
**8** GR 1 - I fatti e la opinioni - Meteo  
**8,30** GR 1 Speciale  
**8,40** Chi sogna chi chi sogna cha. Il vostro sogno in diretta col prof. Giuseppe Donadio. Telefonare al n. (06) 37515912  
**9** Giancarlo Santalmassi conduce **Radiouno per tutti: tutti a Radiouno**. Il microfono per dirla la tua in diretta. Telefonare al n. (06) 3226514. Realizz. di Giancarlo Terribili  
**10 GR 1 flash - Meteo**  
**10,30** Effetti secondari. Varietà radiofonica di Silvia Longo, Gabriella Mangia e Magda Monti. Con Gianna Martoralla, Gabriela Marconi a Manangala De Pedova. Realizzazione di Maurizio Urbini  
**11** GR 1 Spazio aperto. A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 3319795 dalle 8,30 alle 9,30  
**11,15** Tu iul i figli gli altri. A cura di F. Sanguigni. «Rotocalco per tutti» di S. Giacobini, R. Lambartucci, M. Santarali, L. Sardella. Realizzazione di P. De Monte  
**12** GR 1 flash - Meteo  
**12,06** Signori Illustrissimi. Uomini a latti del quotidiano di ieri, per leggere il quotidiano di oggi. Un programma di U. Broccoli ed E. Falcetti. A cura di Adriano Mazzeletti. Regia di Mirella Mazzucchi  
**12,50** Tra poco STEREOAI  
**13** GR 1 - Meteo  
**13,20** In diretta dal '43. Di L. Bolla, S. Lernbiase. Tel. al n. (081) 7251831 dalle 11 alle 13  
**13,47** La diligenza. Di Osvaldo Bevilacqua. Realizzazione di Catia Penta  
**14** GR 1 flash - Meteo  
**14,08** Oggiavvenna  
**14,30** Stasera dove. Fuori o a casa. A cura di G. Neri. Testi di P. Conti. Realizz. di M. Urbini  
**15** GR 1 business  
**15,03** Sportello aperto a Radiouno. Io eletto, tu elettore. A cura di Luigi Lambertini. Condotta da Liliano Frattini. Chiamate in diretta il n. (06) 3612203  
**15,30** Sportello aperto a Radiouno. **EconoMia**. Settimanale di economia e lavoro a cura di L. Matti. Con A. Fantò. Realizz. di S. Fedala  
**16** Il **Pagione**. Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato a condotto da Giuseppe Neri. Dibattito — Cronache musicali. Realizzazione di Sergio Chistolini  
**17** GR 1 flash - Meteo  
**17,04** I Migliori. Programma di Franca Alessio. Regia di Daniela Sbarini. Par votata telefonata dalle 9 alle 11 al n. (06) 3216231  
**17,27** Come la musica esprime le idee. «La poetica dei cantautori» di Maria Burani. Realizzazione di L. Fulci  
**17,58** Mondo Camion. Di Lino Matti con Fabio Montanaro  
**18,08** La cornucopia. Di S. Longo, G. Mangia e M. Monti. Regia di Daniela Sbarini  
**18,30** 1993: Venti d'Europa. Con G. Liuccio  
**19** GR 1 Sera - Meteo  
**19,20** Ascolta, si fa sera. A cura di G. P. Favero  
**19,25** GR 1 mercati. Prezzi e quotazioni  
**19,30** Audiolbox. Spazio multicode di P. Fava. Da Napoli «Diretta Audiolbox». Realizzazione di U. Ammendola. Conduce Claudio Grimaldi. Nel corso del programma: «'63-'93: le voci della ricerca» e cura di G. Frasca e P. Scalercio  
**20,20** Parole e poesia: Marina Mariani. Programma di Sabina Sacchi  
**20,25** RadioUnoclip  
**20,30** East West Coast. USA novità presentata da Francesca Manisco  
**21** GR 1 flash - Meteo  
**21,04** Nuances. Di Susanna Mancinotti  
**22,15** Ribalta. Presenta Virgilio Celletti  
**22,44** Bolmare  
**22,49** Oggi al Parlamento  
**23** GR 1 - ultima edizione - Meteo  
**23,09** In diretta da Radiouno. La telefonata con Massimo Fomicoli  
**23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo Italiano

**6,7,26** Il buongiorno di Radiodue. Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini  
**6,03** Titoli GR 2  
**6,30** GR 2 Primomattino  
**7,30** GR 2 Radiomattino - 1ª adizione - Meteo  
**8** Alberto Gozzi presenta La figurine di Radiodue  
**8,03** Radiodue presenta. Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Claudie Zanghallini  
**8,30** GR 2 Radiomattino - 2ª adizione - Meteo  
**8,46** Chérie Chérie. Originale radiofonico di Tania Dimartino. 32ª puntata. Con Graziella Galvani, Paola Valentini, Luigi Basagaluppi, Andrea Cavatorta, Massimo Lanzetta, Paola Ossorio, Alfredo Paa. Regia di Ida Bassignano  
**9,07** Quindici minufi con Luca Barbarossa  
**9,30** GR 2 Estate - Meteo  
**9,46** Alberto Gozzi presenta Le figurine di Radiodue  
**9,49** Taglio di Terza. Stefano Iacomuzzi legge le terze pagina dei giornali  
**10,15** La patata bollente. Quasifis scottanti da risolvere in fretta proposti da Ermanno Anfossi  
**10,31** Dagli studi di Via Asiago in Roma Radiodue 3131. Un programma a cura di Rita Manfredi. Con Gianluca Nicoletti e Paolo Restuccia. Regia di Leo Antinozzi. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Radiodue 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma  
**11,30** GR 2 Notizia  
**12,10** GR regione - Ondavarda  
**12,30** GR 2 Radiogiorno - 1ª adizione - Meteo  
**12,50** Luciano Rispoli presenta Il signor Bonaletta. Varietà tra libri e giornali scritto da Sergio Paolini. Collaborazione di Guido Caldiron ed Elisabetta Grande. Organizzazione di Carla Giordani. Regia di Massimiliano Fasan  
**13,30** GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione  
**14,15** Intercity. Treno veloce di idee, situazioni e avvenimenti italiani in partenza da Milano, Firenze, Napoli. Oggi: «Firenze»  
**15** La zia Julia e lo scribacchino di Mario Vargas Llosa. Lettura integrale a più voci diretta da Julio Salinas  
**15,30** GR 2 Economia. Mada valute - Bolmare  
**15,45** Alberto Gozzi presenta Le figurine di Radiodue  
**15,48** Pomeriggio Insleme. Fatti del quotidiano raccontati da Anna De Laura, Massimo Forleo, Serena Rosella a Napoleone Scrugli, con la collaborazione di Elena Blasi, Simona Carboneri, Alessandra Di Marco, Paola Lupi, Paola Marchetti e Simona Marchioni. Un programma di Franca Guerini. Organizzazione di Anna Maria Rossi. Regia di Giancarlo Simoncelli  
**16,30** GR 2 Notizia - Meteo  
**17** DSE - Help. Salvagente di lingua e cultura inglese di Lee Marshall  
**17,30** GR 2 Notizia  
**18,30** GR 2 Notizie  
**18,32** Alberto Gozzi presenta Le figurine di Radiodue  
**18,35** Appassionata. La grande musica a Radiodue. In redazione Anna Dal Ponte, Loradana Lipperini, Pino Nugnes e Marco Spada. Organizzazione di Noemi Vincenzi. Regia di Andrea Fasano  
**19,30** GR 2 Radiosera - Meteo  
**19,55** Questa o quella. Musiche senza tempo presentata da Alessandra Fiore, Lucia Mosca e Rosaria Rumbo  
**20,30** Dentro la sera: inquietudini e speranze. Maurizio Ciampa e Marco Guzzi parlano con gli ascoltatori. Un programma a cura di Clemente Cestellano. Regia di Paolo Iorio. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Danfro la sera - Via Asiago, 10 - 00195 Roma  
**22,19** Panorama parlamentare  
**22,30** GR 2 Radionotte - Meteo  
**22,41** Questa o quella. Musiche senza tempo presentata da Alessandra Fiore, Lucia Mosca e Rosaria Rumbo  
**23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo Italiano

**6** Preludio. Musica scelta da A. G. Parugini  
**6,45** Giornale Radio Tre. Primo mattino  
**7,10** Calendario musicale. Di Elena Damiani  
**7,30** Prima pagina. A cura di M. Gulinucci. I giornali letti e commentati da Lialta Tornabuoni. Telefonare al n. (06) 3612241  
**8,30** Alfabeti sonori. «Le nuove frontiere della musica». Di Arturo Stalteri  
**8,45** Giornale Radio Tre  
**9** Concerto del mattino. Musica presentata da Aldo Nicastro. G. Ph. Telamann: Suite in la minore per flauto diritto, orchestra d'archi e continuo ♦ J. Després: La déposition de Johannes Okagham, a cinque voci ♦ A. Schönberg: Trio per archi op. 45 ♦ I. Albeniz: Cinque pazzi da «Iberia», per orchestra  
**10,30** Cinque racconti di Joseph Conrad. Un anarchico. Trad. a regia di F. Piccioni. 3ª (Replica)  
**11** Meridiana. Musica, novità e brevi incontri  
**11,45** GR 3 - Greenwich  
**12,15** Fatti a riflessioni dal giorno  
**12,15** Meridiana. Attualità musicali. In studio Marco Maucari a Arrigo Quattrocchi  
**12,30** Il Club dell'Opera. Cronache, ascolti, commenti e giochi in compagnia di E. Stinchelli e M. Suozzo. Regia di A. Caroli. Telefonare n. (06) 3612241  
**13,45** Giornale Radio Tre - Meteo  
**14,05** Novità in compact. Selezione a cura di CD Classica. In studio da Firenze Gian Andrea Lodovici con Andrea Chegai. G. Frascobaldi: Primo libro di Toccate e Partite d'intavolatura di cimbalo et organo (Clav. S. Vertolo) (TAC-TUS TC-580670) ♦ G. Guami: Ricercare a due (Gruppo di cometti e Iromboni «Parida a Bernardo Dusi» dir. U. Orlandi) (FONE 91-F01-CD) ♦ J. S. Bach: Passiona secondo San Matteo, Oratorio per soli, coro e orch., BWV 244 (W. Jochens, M. Schatar, ten.; A. Kazimierzczuk, sopr.; A. Browner, contr.; F. J. Selig, bs. - Chorus Musicus - Das Neue Orch. dir. Ch. Spring) (OPUS 111 OPS-30-72/73) ♦ M.-A. Charpentier: Praelium Michaelis Archangeli (B. Schlick, N. Wijkstra, sopr.; K. Wessel, D. Vissa, contr.; Ch. Prégardien, H. van Berne, ten.; P. Kooy, K. Martans, bs.; Tha Amsterdam Baroque Orch. dir. T. Koopman) (ERATO 2292-45822-2)  
**15** I simboli musicali nel pianoforte di C. Debussy. Un programma di M. Carnali (Replica)  
**15,45** Giornale Radio Tre  
**16** Ambiente e salute. Settimanale dal GR 3  
**16** Alfabeti sonori. «Le nuove frontiere della musica». Di Arturo Stalteri  
**16,30** In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma R. Panarese e G. Volano presentano Palomer  
**17,15** La bottega della musica. A cura di Marco Maucari. La banda  
**18** Terza pagina estate. A cura di F. Pesatti  
**18,45** Giornale Radio Tre. Spaziosara - Matao  
**19,15** DSE - Poesia della terra, dell'acqua, dell'aria, del fuoco (XLIV). Con Roberto Mussapi. A cura di Fabrizia Boiardi  
**19,45** Scatola sonora. A cura di Barbara Lazotti  
**19,55** Radiotre suite. A cura di Stefano Geraci. In redazione Gabriella Ceraochi  
**Cielkowski: quasi un contemporaneo**. Un ciclo di Giorgio Pestelli (18ª trasmissione)  
**La dama di picche**. Opera in tre atti e sette quadri. Libretto di Modesto Ciaikowski. Musica di Piotr Iljich Ciaikowski. Hermann: Wieslaw Ochman; Il Conte Tomsky: Ivan Kon-sulov; Il Principe Yeletsky: Yuri Mazurok; Chekalinsky: Angel Petkov; Surin: Peter Petrov; Tchaplitsky e Il maestro di cerimonie: Mincho Popov; La contessa: Penka Dilova; Lisa: Stalka Evstatieva; Pauline: Stefania Toczynska; La governante: Wesselina Katsarova; Masha: Rumiana Barava - Personaggi della commedia: Prilepa (Chloe): Elena Stoyanova; Milovzor (Daphne): Stefania Toczynska; Wafagor (Plutus-Tomsky): Ivan Konsulov. Direttore Emil Tchakarov. Orch. del Festival di Sofia. Coro Nazionale Bulgaro Svetoslav Obretenov. M° del Coro Georgi Robert  
**Negli intervalli (ore 20,45 circa):**  
**Giornale Radio Tre - Meteo**  
**(ore 23,10 circa):**  
**Giornale Radio Tre. Ullime della notte**  
**Le sonate per clavicembalo di D. Scarlatti**  
**Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo Italiano**



## STEREORAI

- 13,20** Stereoplù. Con Luciana Biondi e Gerardo Panno. Regia di Alex Alongi e Maurizio Moroni
- 13,40-15,10-17,10** Album della settimana
- 14** Rolling Stones - Opera Omnia
- 14,45-15,45-16,45** Dediche e richieste, plin!
- 15,30-16,30-17,30** GR 1 Stereoral
- 18** GR 1 Scienze
- 17** GR 1 Scuola e società
- 18,40** Il trovamusica
- 18,56** Ondaverde / 19 GR 1 Sera - Meteò
- 19,20** Classico. Tre secoli di successi: da Bach agli U2. Con Marco Basso
- 20,30** GR 1 Stereoral
- 21** Planet rock. Con Rupert, Mixo e Francesco
- 22,57** Roccaltorte / 21,30 GR 1 Stereoral
- 23** Ondaverde
- 23** GR 1 - ultima edizione - Meteò
- 24** Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Alberto Castelli, Max Prestia, Alessandro Mannozi, Giancarlo Susanna
- 5,42** Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia

## RADIO VERDE RAI

- 12,50-16** In studio Francesco Acampora con Fabrizio Libonati
- Musica e notizie
- 13** GR 2 - I titoli di Radio Verde Rai
- 13,05** I magnifici dieci
- 13,30-15,30** GR 2 Aggiornamenti
- 14-15** GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai
- 14,09** Musica per voi / 14,30 Meteò
- 14,31** Il canzoniere dell'estate
- 15,31** GR 2 per voi
- 16-19,30** In studio A. Condorelli con M. Cacciola
- 16-17-18** GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai
- 16,07-16,34** I magnifici dieci
- 18,30-17,30-18,30-19** GR 2 Aggiornamenti
- 17,33** Il canzoniere dell'estate
- 18,07-18,33** Hit Parade
- 19,01** Bolmare / 19,06 Musica per voi
- 19,26** Ondaverde
- 19,30** GR 2 Radiosera - Meteò
- 19,55-23,58** In studio I. Orazi con L. Greoli
- Musica classica
- 21** GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai
- 21,07** I magnifici dieci / 21,30 GR 2 per voi
- 21,36** Il canzoniere dell'estate
- 22** GR 2 Aggiornamenti
- 22,03** Il meglio della Hit Parade
- 22,27** Ondaverde
- 22,30** GR 2 Radionotte - Meteò
- 23** Meteò / 23,01 Musica per voi
- 23,30** GR 2 - ultime notizie / 23,33 Successi
- Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Stereoral

## NOTTURNO ITALIANO

- 23,31** Programmi culturali, musicali e notiziari Aspettando mezzanotte. Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Costanza Baracchini e Alessio Rebecchini
- 24** Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Domenico De Nardis
- 5,42** Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia
- Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in Inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

## ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa Viaggiare informati. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno

Radiouno 6,11 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57

Radiodue 6,27 7,26 8,26 9,26 10,12 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 21,27 22,27

Radiotre 6,42 8,42 11,42 18,42

Regione 12,24

Notturno Italiano-Stereoral 0,30 5,42

Radio Verde Rai 13,02 13,32 14,07 15,05 15,37 16,05 16,31 17,05 17,31 18,05 18,31 18,56 21,05 22,01

## Regionali

**VALLE D'AOSTA** 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. 14,15 Programmi regionali 17 GR flash.

**TRENTINO-ALTO ADIGE** 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. 14,15 Programmi regionali

**TRASMISCIOS DE RUINEDA LADINA** 13,40 - 14 Nutizie. 19,05 - 19,30 Dai crepes di Sella.

**FRIULI-VENEZIA GIULIA** 7,20 - 12,30 - 15 - 18,30 Giornale radio. 11,30 - 14,30 - 15,15 Programmi regionali. 15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45 Trasmissioni regionali.

**SARDEGNA** 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45. Giornale radio.

**SICILIA** 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio.

## Sender Bozen

7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17,30 - 19,30 Nachrichten. 8,03 - 9,58 - 11,58 - 13,02 - 16,58 - 19,45 Der Verkehrstunk.

6,45 Guten Morgen mit Musik - Anschließend «Mit in den Tag». Der Verkehrstunk. Morgenteleton. 7,45 Musik bis acht mit Veranstaltungskalendar und Programminweisungen. 8,05 Zu guter Stunde a Liadl. 8,30 Der Kaffee ist fertig. 9,30 Hauptsächlich Nebensächliches aufgestöbert und präsentiert von E. Albertini. 10,05 A schians Liadl und e nette Weis. 10,30 Treffpunkt Sender Bozen. 12,30 - 13,40 Mitagsmagazin. 15,30 Koziert am Nachmittag. Die Kermersmusik von Ludwig van Beethoven. «Trio für Klavier, Violine und Violoncello B-Dur, op. 97» (Erzherzog-Trio). 16,15 Step by Step. 16,30 Bilder aus unserer Heimat. «Niederdorf, eine traditionsreiche Stätte welloffener Gastlichkeit». 17,05 5 nach 5 Jugendwelle. Info-Box. 18 Du und die Musik. «Der andere Strawinsky: Beginn eines Stilwandels». 18,45 Bilder aus der Kirchengeschichte Tirols. 19,47 Musik und Programmvorschau. 20 Abendstudio. 21,57 - 22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

## Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik. 8 - 10 - 14 - 17 Kralka poročila.

7,20 DOBRO JUTRO PO NASE, vmes: (7,25) Kalendar. 8,10 Duh časa in čer odra v sponih Jožeta Babiča. 8,40 Slovenska lahka glasba. 9,30 Revival. 10,10 Koncert v Kulturnem domu v Trstu. Violinist Stefan Milenkovic, pianistka Lidia Caenazzo. 11,30 Odprta knjiga. Ivan Tavčar: «Cvetlje v jeseni». 11,45 Orkestralna glasba. 12 Primorske mavrice. 12,20 Potpuri. 12,40 Slovenski okleti. Ribniški oklet. 12,50 e 13,20 Orkestralna glasba. 13,30 Ze smeh in dobro voljo. 13,45 Narodnozabavna glasba. 14,10 Bardo. 1992. 14,40 Soft Music. 15 Potetini mozaik («Glasbani ekvareli» - pripravlja Maila Ozbič; «Afriške izkušnje» - napisal Janko Petrovec; «Pesam dneva»). 17,10 Klesični album: tedem Mauricea Ravela. 18 V mreži metafor. 18,30 Jazz. 19,20 Napovednik.

## TESTA A TESTA TRA I «MIGLIORI» DI IERI

La trasmissione era nata come un piacevole sondaggio per scoprire i gusti del pubblico, dalla musica leggera al cinema, dalla lirica allo sport, ma al tirar delle somme *I Migliori* - il programma di Radiouno realizzato da Franca Alessio, in onda dal lunedì al venerdì dopo il GR 1 delle 17 - si è rivelato qualcosa di più di un semplice e disimpegnato sondaggio. «Il programma», dice Franca Alessio, «ha avuto un notevole successo, con punte superiori ai 600 mila ascoltatori, ed egualmente numerosi sono stati coloro che hanno votato attraverso la nostra segreteria telefonica». Abbiamo scoperto molti ascoltatori abituali: alcuni di questi li avremo in trasmissione nell'ultima settimana, come Giorgio Taffonello, un bambino di 12 anni, ammiratore della Raffai, o Simona De Angelis, romana, o Jacopo Della Chiesa, un riminese che ha attraversato a nuoto lo stretto di Messina e che ospiteremo nella puntata di venerdì 2 luglio, quella soli-

tamente dedicata ai «Guinness». Il ciclo si chiude non con la proclamazione dei vincitori, perché non c'era alcuna gara, ma con un'analisi delle classifiche che, in fondo, hanno rispecchiato anche le varie graduatorie dei valori».

Nella musica Mina e Pavarotti hanno riscosso i maggiori consensi, mentre nel campo più specificamente lirico c'è stato un «testa a testa» tra Maria Callas e Renata Tebaldi, come ai vecchi templi. Nel cinema voti a valanga per Totò e Alberto Sordi, mentre nella letteratura premiati i classici come *Madame Bovary* ma anche *Cenerentola*. Nel settore genericamente dedicato alla «varia umanità» molti voti a Forattini e anche a Tomba, Panatta, ai giovani tennisti nel campo sportivo. Le punte di quest'ultima settimana saranno in larga parte dedicate al «meglio dei *Migliori*» e nell'ultima (venerdì 2 luglio) il programma ospiterà del personaggio degni del Guinness: Hubert Messner ed Enzo Majorca.

Totò e Mina (qui in una celebre edizione di *Canzonissima*) sono tra i personaggi più amati dal pubblico, insieme alla favola di *Cenerentola*



## POMERIGGIO INSIEME CON I RICORDI DI CARUSO

Enrico Caruso è il protagonista della puntata di mercoledì 30 giugno di *Pomeriggio insieme*, il contenitore di Radiodue condotto questa settimana da Alessandra Di Marco e Giancarlo Simoncelli. Si parla di Caruso perché in questi giorni è aperta a San Marino una mostra dedicata appunto al grande tenore. Insieme all'illustrazione della rassegna, *Pomeriggio insieme* farà riascoltare la voce del tenore, in alcune sue

celebri interpretazioni.

Negli altri giorni della settimana, la trasmissione spazierà su vari temi: lunedì 28, per esempio, è previsto un servizio sul rapporto tra i bambini e le notizie della cronaca, mentre nelle trasmissioni del 1° e 2 luglio si affronteranno argomenti ecologici con servizi su foreste, fiumi, mari e deserti. Dal 5 luglio, con la conclusione di *Intercity*, *Pomeriggio insieme* anticiperà l'orario d'inizio alle 14,15.

## RADIO UNO

- 8 GR 1 buongiorno  
6,14 Oggi è un altro giorno. Diario Radiouno. Con Roberto Leoni  
6,40 Bolmare  
8,45 Ieri al Parlamento  
7 GR 1  
7,20 GR regione  
7,30 GR 1 lavoro  
7,40 Come la pensano loro. Rassegna stampa del GR 1. A cura di Giuseppe Rizzuto  
8 GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo  
8,30 GR 1 Speciale  
8,40 Chi sogna chi chi sogna che. Il vostro sogno in diretta col prof. Giuseppe Donadio. Telefonare al n. (06) 37515912  
9 Giancarlo Santamassi conduce **Radiouno per tutti: tutti a Radiouno**. Il microfono per dire la tua in diretta. Telefonare al n. (06) 3226514. Realizzazione di G. Terribili  
10,30 GR 1 flash - Meteo  
10,30 Effetti secondari. Varietà radiofonica di Silvia Longo, Gabriella Mangia e Magda Monti. Con Gianna Martorella, Gabriele Marconi e Meri Angela De Padova. Realizzazione di Maurizio Urbini  
11 GR 1 Spazio aperto. A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 3319795 dalla 8,30 alle 9,30  
11,15 Tu lui i figli gli altri. A cura di F. Sanguigni. «Rotocalco per tutti» di B. M. Piccinino, M. Santarelli, L. Sardella, R. Lambertucci. Realizzazione di P. De Monte  
12 GR 1 flash - Meteo  
12,06 Signori Illustrissimi. Uomini e fatti del quotidiano di ieri, per leggere il quotidiano di oggi. Un programma di Umberto Broccoli ed Emanuela Falcetti. A cura di Adriano Mazzocchi. Regia di Mirella Mazzocchi  
12,50 Tra poco STEREOAI  
13 GR 1 - Meteo  
13,20 In diretta dal '43. Di Luisella Bolla e Sergio Lambiase. Tel. al n. (081) 7251831 dalle 11 alle 13  
13,47 La diligenza. Di Osvaldo Bevilacqua. Realizzazione di Catia Penta  
14 GR 1 flash - Meteo  
14,06 Oggiavvenne  
14,30 Stasera dove. Fuori o a casa. A cura di G. Neri. Testi di P. Conti. Realizz. di M. Urbini  
15 GR 1 business  
15,03 Sportello aperto a Radiouno. «La scienza ha sempre ragione?». Settimanale per tutte le scienze a cura di Carla Ghelli  
15,30 Transatlantico. Settimanale di attualità politico-parlamentare. A cura di Luigi Lambertini. Con Stefano Folli  
16 Il Paglione. Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri. Storia — L'immagine parlata. Realizzazione di Sergio Chistolini  
17 GR 1 flash - Meteo  
17,04 I Migliori. Programma di Franca Alessio. Regia di Daniela Sbarini. Per votare telefonare dalle 9 alle 11 al n. (06) 3216231  
17,27 Come la musica esprime le idee. Musica e pubblicità. Di M. Viti. Realizzazione di L. Fulci  
17,58 Mondo Camlon. Di Lino Matti con Fabio Montanaro  
18,06 La cornucopia. Di S. Longo, G. Mangia e M. Monti. Regia di Daniela Sbarini  
18,30 Vietato vietare? Di R. Cerri e A. D'Asaro  
19 GR 1 Sera - Meteo  
19,20 Agenda Week-end. A cura di D. Paravati  
19,25 Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa. A cura di Gian Paolo Favero  
19,30 In diretta da... Con Mauro Perugini  
20 RadioUnoclip  
20,20 Che vuol dire? Frasi, parole e paroloni. Programma a cura di R. Romani, S. Sacchi  
20,25 RadioUnoclip  
20,30 In diretta da Via Asiago in Roma Adriano Mazzocchi presenta **Radiouno jazz '93**. Attualità, retrospettive e novità discografiche dall'Italia e dal mondo. Realizzazione di Roberta Pulino  
21 GR 1 flash - Meteo  
22,44 Bolmare  
22,49 Oggi al Parlamento  
23 GR 1 - ultima edizione - Meteo  
23,09 In diretta da Radiouno Le telefonate con Massimo Fomicoli  
23,26 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

## RADIO DUE

- 6-7,26 Il buongiorno di Radiodue. Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini  
6,03 Titoli GR 2  
6,30 GR 2 Primomattino  
7,30 GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo  
8 Alberto Gozzi presenta **Le figurine di Radiodue**  
8,03 Radiodue presenta. Sintesi quotidiana dei programmi proposta da C. Zanghellini  
8,30 GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo  
8,46 Chérie Chérie. Originale radiofonico di Tania Dimartino. 33ª puntata. Con Paola Valentini, Luigi Basagaluppi, Andrea Cava-torta, Massimo Lanzetta, Paola Ossorio, Rosaria De Cicco. Regia di Ida Bassignano  
9,07 Quindici minuti con Anna Oxa  
9,30 GR 2 Estate - Meteo  
9,48 Alberto Gozzi presenta **Le figurine di Radiodue**  
9,49 Taglio di Terza. Stefano Iacomuzzi legge le terze pagine dei giornali  
10,15 La patata bollente. Quesiti scottanti da risolvere in fretta proposti da Ermanno Anossi  
10,31 Dagli studi di Via Asiago in Roma Radiodue 3131. Un programma a cura di Rita Manfredi. Con Gianluca Nicoletti e Paolo Restuccia. Regia di Leo Antinozzi. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Radiodue 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma  
11,30 GR 2 Notizie  
GR regione - Ondaverde  
12,10 GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo  
12,30 Luciano Rispoli presenta **Il signor Bonalet-tura**. Varietà tra libri e giornali scritto da Sergio Paolini. Collaborazione di Guido Caldiron ed Elisabetta Grande. Organizzazione di Carla Giordani. Regia di Massimiliano Fasan  
12,50 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione  
14,15 Intercity. Treno veloce di idee, situazioni e avvenimenti italiani in partenza da Milano, Firenze, Napoli. Oggi: «Napoli»  
15 La zia Julia e lo scribacchino di Mario Vargas Llosa. Lettura integrale a più voci diretta da Julio Salinas  
15,30 GR 2 Economia. Media valute - Bolmare  
15,45 Alberto Gozzi presenta **Le figurine di Radiodue**  
15,46 Pomeriggio Insieme. Fatti del quotidiano raccontati da Anna De Laura, Massimo Forleo, Serena Rosella e Napoleone Scrugli, con la collaborazione di Elena Blasi, Simona Carbonari, Alessandra Di Marco, Paola Lupi, Paola Marchetti e Simona Marchioni. Un programma di Franca Guerini. Organizzazione di Anna Maria Rossi. Regia di Giancarlo Simoncelli  
16,30 GR 2 Notizie - Meteo  
17,30 GR 2 Notizie  
18,30 GR 2 Notizie  
18,32 Alberto Gozzi presenta **Le figurine di Radiodue**  
18,35 Appassionata. La grande musica a Radiodue. In redazione Anna Dal Ponte, Loredana Lipperini, Pino Nugnes e Marco Spada. Organizzazione di Noemi Vincenzi. Regia di Andrea Fasano  
19,30 GR 2 Radiosera - Meteo  
19,55 DSE - All'ombra delle piramidi (XIV). Di Franco Cimmino. Regia di Gabriella Cosimini Frasca  
20,15 Questa o quella. Musiche senza tempo presentate da Alessandra Fiore, Lucia Mosca e Rosaria Rumbo  
20,30 Dentro la sera: inquietudini e speranze. Maurizio Ciampa e Marco Guzzi parlano con gli ascoltatori. Un programma a cura di Clemente Castellano. Regia di Paolo Iorio. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Dentro la sera - Via Asiago, 10 - 00195 Roma  
22,19 Penombra parlamentare  
22,30 GR 2 Radionotte - Meteo  
22,41 Questa o quella. Musiche senza tempo presentate da Alessandra Fiore, Lucia Mosca e Rosaria Rumbo  
23,26 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

## RADIO TRE

- 6 Preludio. Musiche scelte da Anton Giulio Perugini  
6,45 Giornale Radio Tre. Primo mattino  
7,10 Calendario musicale. Di Elena Damiani  
7,30 Prima pagina. A cura di Michele Gulinucci. I giornali del mattino letti e commentati da Lietta Tornabuoni. Telefonare al n. (06) 3612241  
8,30 Alfabeti sonori. «Le nuove frontiere della musica». Di Arturo Stalteri  
8,45 Giornale Radio Tre  
9 Concerto del mattino. Musiche presentate da Aldo Nicastro. P. I. Ciaikovski: Quartetto n. 3 in mi bemolle minore per archi op. 30 ♦ N. Rimski-Korsakov: Shéhérazade, suite sinfonica op. 35  
10,30 Cinque racconti di Joseph Conrad. **La bestiacca**. Traduzione e regia di Fabio Piccioni. 4ª puntata (Replica)  
11 Meridiana. Musica, novità e brevi incontri. Un programma di Fiorella Lozzi. A cura di Stefania Aphel Barzini e Arrigo Quattrocchi  
11,45 GR 3 - Greenwich  
Fatti e riflessioni del giorno  
12,15 Meridiana. Attualità musicali. In studio Marco Mauceri e Arrigo Quattrocchi  
12,30 Il Club dell'Opera. Cronache, ascolti, commenti e giochi in compagnia di Enrico Stinchelli e Michele Suozzo. Regia di Annarita Caroli. Telefonare al n. (06) 3612241  
13,45 Giornale Radio Tre - Meteo  
14,05 Novità in compact. Selezione a cura di CD Classica. In studio da Firenze Gian Andrea Lodovici con Francesco Ermini Polacchi. K. Weill: Sinfonie n. 1 e 2 (Orch. del Gewandhaus di Lipsia dir. Edo De Waart) (PHILIPS «Collector» 434-171-2) ♦ A. Schoenberg: A survivor from Warsaw, per voce recitante, coro maschile e orchestra, op. 46 (Gottfried Hornik, voce recitante - Coro maschile della Società dei Concerti dell'Opera di Stato di Vienna - I Wiener Philharmoniker dir. Claudio Abbado) (DEUTSCHE GRAMMOPHON 431-774-2) ♦ B. Bartók: Suite per orchestra n. 4 (Orchestra Filarmonica Nazionale Ungherese dir. Tibor Ferenc) (IMP PCD-1028)  
15 I simboli musicali nel pianoforte di Claude Debussy. Un programma di Maurizio Camelli (Replica)  
15,45 Giornale Radio Tre  
Quadrante Internazionale. Settimanale del GR 3  
18 Allabeti sonori. «Le nuove frontiere della musica». Di Arturo Stalteri  
16,10 Qantara. «Popoli e culture dell'Islam». Un programma di Igor Man a cura di M. Gulinucci condotto da Khaled Fouad Allam  
16,30 In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Rossella Panarese presenta **Palomar**. Un programma di Daniela Recine  
17,15 La bottega della musica a cura di Marco Mauceri. Il Lied  
18 Terza pagina estate. A cura di Flavia Pesetti  
18,45 Giornale Radio Tre. Spaziosera - Meteo  
19,15 DSE - Hollywood: il film musicale (XVII). Un programma di Giulio Cesare Castello  
19,45 Scatola sonora. A cura di Barbara Lazotti  
20,45 Giornale Radio Tre - Meteo  
21 Radiotre suite. A cura di Stefano Geraci. In studio da Milano Oreste Bossini. Regia di Fabrizia Boiardi. In redazione Gabriella Ceracchi  
Biennale Musica. Dalla Chiesa di Santo Stefano a Venezia. Direttori Emilio Pomarico, Kasper De Roo. Basel Sinfonietta. Ensemble Modern. Les Percussions de Strasbourg. L. Nono: No hay caminos, hay que caminar... Andrei Tarkowski, per sette gruppi strumentali ♦ E. Nufes: Quodlibet per sei percussionisti, gruppo da camera e orchestra (1ª esecuzione italiana) (Reg. eff. il 15-6-1993)  
22,30 Alza il volume. Voci, suoni, esperienze del paese nascosto. Con Gino Castaldo, Goffredo Folli e Silverio Novelli. Regia di Valerio Giannetti  
23,15 Giornale Radio Tre. Ultime della notte  
23,20 Il racconto della sera. Di G. Vincenzini  
23,43 Le sonate per clavicembalo di Domenico Scarlatti  
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

## STEREORAI

- 13,20** Stereopiù. Con Luciana Biondi e Gerardo Panno. Regia di Alex Alongi e Meurizio Moroni
- 13,40-15,10-17,10** Album della settimana
- 14** Rolling Stones - Opera Omnia
- 14,45-15,45-16,45** Dediche e richieste, plini
- 15,30-16,30-17,30** GR 1 Stereoral
- 17** GR 1 Cercalavoro giovani
- 18,40** Il trovamusica
- 18,56** Ondaverde / 19 GR 1 Sera - Meteo
- 19,20** Agenda week-end. A cura di D. Paravati
- 19,25** Classico. Tre secoli di successi: da Bach agli U2. Con Marco Basso
- 20,30** GR 1 Stereoral
- 21** Planet rock. Con Rupert, Mixo e Francesco Roccaforte
- 21,30** GR 1 Stereoral / 22,57 Ondaverde
- 23** GR 1 - ultima edizione - Meteo
- 24** Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Max Prestia, Alessandro Manozzi, Giancarlo Susanna, Alberto Castelli
- 5,42** Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia

## RADIO VERDE RAI

- 12,50-16** In studio Francesco Acampora con Fabrizio Libonati
- Musica e notizie
- 13** GR 2 - I titoli di Radio Verde Rai
- 13,05** I magnifici dieci
- 13,30-15,30** GR 2 Aggiornamenti
- 14-15** GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai
- 14,09** Musica per voi / 14,30 Meteo
- 14,31** Il canzoniere dell'estate
- 15,31** GR 2 per voi
- 16-19,30** In studio A. Condorelli con M. Cacciola
- 16-17-18** GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai
- 18,07-16,34** I magnifici dieci
- 18,30-17,30-18,30-19** GR 2 Aggiornamenti
- 17,33** Il canzoniere dell'estate
- 18,07-18,33** Hit Parade
- 19,01** Bolmare / 19,06 Musica per voi
- 19,26** Ondaverde
- 19,30** GR 2 Radiosera - Meteo
- 19,55-23,58** In studio I. Orazi con L. Greoli
- Musica classica
- 21** GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai
- 21,07** I magnifici dieci / 21,30 GR 2 per voi
- 21,36** Il canzoniere dell'estate
- 22** GR 2 Aggiornamenti
- 22,03** Il meglio della Hit Parade
- 22,27** Ondaverde
- 22,30** GR 2 Radionotte - Meteo
- 23** Meteo / 23,01 Musica per voi
- 23,30** GR 2 - ultime notizie / 23,33 Successi
- Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Stereoral

## NOTTURNO ITALIANO

- 23,31** Programmi culturali, musicali e notiziari
- Aspettando mezzanotte. Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Costanza Baracchini e Alessio Rebecchini
- 24** Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Felice Lipari
- 5,42** Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia
- Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; In inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; In francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; In tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

## ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa Viaggiare Informati. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno

**Radiouno** 6,11 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57

**Radiodue** 6,27 7,26 8,26 9 26 10,12 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 21,27 22,27

**Radiotre** 6,42 8,42 11,42 18,42

**Regione** 12,24

**Notturno Italiano-Stereoral** 0,30 5,42

**Radio Verde Rai** 13,02 13,32 14,07 15,05 15,37 16,05 16,31 17,05 17,31 18,05 18,31 18,56 21,05 22,01

## Regionali

**VALLE D'AOSTA** 7,20 - 12,10 Le voix de la Vallée. 14,15 Programmi regionali. 17 GR flash.

**TRENTINO-ALTO ADIGE** 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. 14,15 Programmi regionali.

**TRASMISCIOS DE RUI-NEDA LADINA** 13,40 - 14 Nutizie. 19,05 - 19,30 Dai crepes di Sella.

**FRIULI-VENEZIA GIULIA** 7,20 - 12,30 - 15 - 18,30 Giornale radio. 11,30 - 14,30 - 15,15 Programmi regionali. 15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45 Trasmissioni regionali.

**SARDEGNA** 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio.

**SICILIA** 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio.

## Sender Bozen

7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17,30 - 19,30 Nachrichten. 8,03 - 9,58 - 11,58 - 13,02 - 16,58 - 19,45 Der Verkehrsfunk. 6,45 Guten Morgen mit Musik - Anschliessend "Mit in den Tag". Der Verkehrsfunk, Morgentelefon. 7,45 Musik bis acht mit Veranstaltungskalender und Programminweisen. 8,05 Mit Herz und Humor. 8,30 Ausschnitt aus der 12. Alpenländischen Begegnung. 9,30 Schellack - Souvenirs mit Norbert Scheumann. 10,05 Gutgelaut am Vormittag. Volkstümliche Klänge aus dem Alpenraum, vorgestellt von Sepp Agreier. 10,30 Treffpunkt Sender Bozen. Gestaltung: Christina Crepaz. 12,30 - 13,40 Mittag-smagazin. 15,30 Konzert am Nachmittag. "Auf Flügen des Gesanges". 16,15 Das Popmuseum. 17,05 5 nach 5: Jugendwelle. It's country-time. 18 Musikalische Postkarten. 19,47 Musik und Programmvor-schau. 20 Hörspiel und Theater: "Seelsorge am Gletscher". Anschlies-send: Eine kleine Nachtmusik... 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

## Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik. 8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila. 7,20 DOBRO JUTRO PO NASE, vmes: (7,25) Kalendar. 8,10 Obtoženci 2. Irzškega procesa, nato: (8,45) Slovenska lahka glasba. 9,15 Muzeji v naši deželi. 9,35 Revival. 10,10 Koncert v Avditoriju Muzeja Revoltella v Trstu: pianist Corrado Gulini. 11,30 Odprta knjige. Iven Tavčar: "Cvetje v jeseni". 11,45 Orkestralna glasba. 12 Moja srečanja z ljudmi v stiski. 12,20 Polpuri. 13,20 Glasba po željah. 14,10 Filmska srečanja. 14,30 Kantavtorji in Sansonleji. 15 Poletni mozai (Informatika za vsakogar" - napisala Evelyn Vatovec; "Pesnica in pisateljice anglosaški knjižavnosti" - napisala Vesna Bajc; "Pesem dneva"). 17,10 Klasnični album: teden Mauricea Ravala. 18 Cetrtkova srečanja: "Na bregovih Vardarja". Primorci v Mekedoniji med obema vojnema. 18,30 Blues. 19,20 Napovednik.

## UNA STORIA DELLA CANZONE NELLA CORNUCOPIA DELLA RADIO

Un lungo percorso attraverso i brani musicali più belli dagli anni Trenta fino ai nostri giorni: è quanto propongo Silvia Longo, Gabriella Mangia e Magda Monti che questa settimana salutano gli ascoltatori di *Effetti secondari*, ma hanno già aperto un nuovo dialogo con il pubblico con *La cornucopia*, in onda dal martedì al venerdì (Radiouno, ore 18,08), che tuttavia dalla prima settimana di luglio allargherà la fascia di trasmissione, arricchendone anche i contenuti.

Perché *La cornucopia*? «Perché questo mitologico corno dell'abbondanza era sempre ricolmo di frutti e fiori: la nostra *Cornucopia* è una specie di contenitore dal quale peschiamo, un po' alla rinfusa, pur seguendo in ogni puntata un argomento tematico, brani musicali e canzoni». Nelle prossime puntate si parlerà delle canzoni della radio, di quelle interpretate dagli attori, delle canzoni dei gruppi, delle canzoni d'amore, di quelle demenziali e così via, in un alternarsi di generi e interpreti che renderanno la trasmissione vivace e interessante, perché la scelta è quanto mai varia.

«In pratica», dicono ancora le tre autrici, «pensiamo di offrire quasi una storia della canzone, passando dai

celebri motivi e interpreti della radio anteguerra, ai classici del jazz come Louis Armstrong o Ella Fitzgerald, senza dimenticare Buscaglione, Elvis Presley, Carosone, Nilla Pizzi, Claudio Villa e via continuando».

Dalla prima settimana di luglio, insieme alle canzoni, *La cornucopia* proporrà anche brani famosi del repertorio radiofonico, da scene teatrali a monologhi di cabaret, da scenette comiche a interviste celebri, da brani lirici a testimonianze varie, nel recupero di un passato ormai lontano.



Renato Carosone, uno dei grandi protagonisti della canzone italiana esportata all'estero

## RIFLESSIONI SUI CONQUISTATORI DI OCTAVIO PAZ E GARCIA MARQUEZ

Dopo quattro mesi si avvia a conclusione il programma *L'Europa e le conquiste: navigatori, pirati, conquistadores* in onda due volte alla settimana, il lunedì e il giovedì, nel corso del GR I delle 16,30

trasmesso da Stereoral. Il viaggio, oltre a rievocare le imprese e le storie di quanti ne furono protagonisti, offre l'occasione per una riflessione sull'Europa e sulle Americhe. Il programma, curato da Claudio Mantovani, ha recentemente ospitato Eric Ellen e Edward Agbakoba della sezione Navigazione dell'International Maritime Organization e Michael Farlie di Hong Kong Shipwinners' Association, che hanno analizzato gli atti della pirateria moderna. Nelle prossime riflessioni su Americhe, l'Africa e il Sud-Est asiatico, sono previsti contributi di esperti e studiosi quali Octavio Paz e Gabriel Garcia Marquez.



Claudio Mantovani



# RADIOUNO

- 6** GR 1 buongiorno  
**6,14** Oggi è un altro giorno. DiarioRadiouno  
**8,40** Bolmare  
**6,45** Ieri al Parlamento  
**7** GR 1  
**7,20** GR regione  
**7,30** GR 1 lavoro  
**7,40** Come la pensano loro. Di G. Rizzuto  
**8** GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo  
**8,30** GR 1 Speciale  
**8,40** Chi sogna chi sogna che. Col prof. Giuseppe Donadio. Tel. al n. (06) 3751 59 12  
**9** Giancarlo Santalmassi conduce Radiouno per tutti: tutti a Radiouno. Il microfono per dire la tua in diretta. Tel. n. (06) 32 26 514  
**10 GR 1 flash - Meteo**  
**10,30** Effetti secondari. Varietà radiofonica di Silvia Longo, Gabriella Mangia e Magda Monti  
**11** GR 1 Spazio aperto. A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 33 19 795 dalle 8,30 alle 9,30  
**11,15** Tu lui i figli gli altri. A cura di F. Sanguigni. «Rotocalco per tutti» di S. Giacobini, R. Lambertucci, G. Isidori, L. Sardella  
**12** GR 1 flash - Meteo  
**12,06** Senti la montagna. La vita, le storie, i suoni dei monti e delle valli d'Italia. Conducono in studio D. Bianchi e C. Sacchettoni  
**12,36** RadioUnoclip  
**12,50** Tra poco STEREOAI  
**13** GR 1 - Meteo  
**13,20** Itinerari. Settimanale turistico del GR 1  
**13,30** In diretta dal '43. Di L. Bolla e S. Lambiase. Tel. al n. (081) 725 1831 dalle 11 alle 13  
**13,52** La diligenza. Di Osvaldo Bevilacqua  
**14** GR 1 flash - Meteo  
**14,06** Oggiavvenne  
**14,30** Stasera dove. Fuori o a casa. A cura di G. Neri. Testi di P. Conti. Realizz. di M. Urbini  
**15** GR 1 business  
**15,03** Sportello aperto a Radiouno. «Avvocato, chi ha ragione?». Chiamate in diretta il vostro esperto, avv. Nino Marazzita, al n. (06) 36 12 203  
**15,36** «Lei che ci capisce, di tasse quanto pago?». Chiamate in diretta il vostro esperto, A. Stefanori, al n. (06) 36 12 203  
**16** Il Paglione. Di G. Neri. Librodiscalca — Corpo 10. Realizzazione di S. Chistolini  
**17** GR 1 flash - Meteo  
**17,04** I Migliori. Programma di F. Alessio. Per votare tel. dalle 9 alle 11 al n. (06) 32 16 231  
**17,27** Come la musica esprime le idee. Poesia e musica del Mediterraneo. Di P. Zampini  
**17,58** Mondo Camion. Di Lino Matti con Fabio Montanaro  
**18,08** La cornucopia. Di S. Longo, G. Mangia e M. Monti. Regia di Daniela Sbarini  
**18,30** Vietato vietare? Di R. Cerri e A. D'Asaro  
**19** GR 1 Sera - Meteo  
**19,20** GR 1 Sport presenta MondoMotori. A cura di Dario Brugnoli  
**19,35** Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa  
**19,40** GR 1 mercati. Prezzi e quotazioni  
**19,45** Musicasette. Programma di S. Macrino  
**20,05** Bric a' Brac. Curiosità a ruota libera di V. Vighi, raccontate da A. Balducci e G. Poliziano. Programma di L. Lambertini  
**20,25** RadioUnoclip  
**20,30** Che vuol dire? Frasi, parole e paroloni. Programma a cura di R. Romani e S. Sacchi  
**20,35** Musiche di Gaetano Donizetti. Lucia di Lammermoor. Aria della pazzia «Ardon gli incensi» — Don Sebastiano: «Terra adorata dei Padri miei» (Rev. di Vito Frazzini) — Don Pasquale: Sinfonia  
**21** GR 1 flash - Meteo  
**21,04** Concerto Sinfonico. Direttore Mario Rossi. Pianista Sviatoslav Richter. L. van Beethoven: Sinfonia n. 4 in si bemolle maggiore op. 60 ♦ J. Brahms: Concerto n. 2 in si bemolle maggiore op. 83 per pianoforte e orchestra. Orch. Sinf. di Torino della Rai  
**22,30** Fogli d'album  
**22,44** Bolmare  
**22,49** Oggi al Parlamento  
**23** GR 1 - ultima edizione - Meteo  
**23,09** In diretta da Radiouno. La telefonata  
**23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo Italiano

# RADIO DUE

- 6-7,26** Il buongiorno di Radiodue. Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini  
**6,03** Titoli GR 2  
**6,30** GR 2 Primomattino  
**7,30** GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo  
**8** Alberto Gozzi presenta Le figurine di Radiodue  
**8,03** Radiodue presenta. Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Claudia Zanghellini  
**8,30** GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo  
**8,46** Chérie Chérie. Originale radiolunico di Tania Dimartino. 34ª puntata. Con Graziella Galvani, Paola Valentini, Andrea Cavatorta, Massimo Lanzetta, Paola Ossorio, Rosaria De Cicco, Alfredo Pea. Regia di Ida Bassignano  
**9,07** Quindici minuti con Paolo Vallesi  
**9,30** GR 2 Estate - Meteo  
**9,48** Alberto Gozzi presenta Le figurine di Radiodue  
**9,49** Taglio di Terza. Stefano Iacomuzzi legge le terze pagine dei giornali  
**10,15** La patata bollente. Quesiti scelti da risolvere in fretta proposti da Ermanno Anfossi  
**10,31** Dagli studi di Via Asiago in Roma Radiodue 3131. Un programma a cura di Rita Manfredi. Con Gianluca Nicoletti e Paolo Restuccia. Regia di Leo Anlinozzi. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Radiodue 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma  
**11,30** GR 2 Notizie  
**GR regione - Ondaverde**  
**12,10** GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo  
**12,30** Luciano Rispoli presenta Il signor Bonaletura. Varietà tra libri e giornali scritto da Sergio Paolini. Collaborazione di Guido Caldiron ed Elisabetta Grande. Organizzazione di Carla Giordani. Regia di Massimiliano Fasan  
**13,30** GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione  
**14,15** Intercity. Viaggio veloce di idee, situazioni e avvenimenti italiani in partenza da Milano, Firenze, Napoli. Oggi: «Milano»  
**15** La zia Julia e lo scribacchino di Mario Vargas Llosa. Lettura integrale a più voci diretta da Julio Seltinas  
**15,30** GR 2 Economia. Media valute - Bolmare  
**15,45** Alberto Gozzi presenta Le figurine di Radiodue  
**15,48** Pomeriggio insieme. Fatti del quotidiano raccontati da Anna De Laura, Massimo Forleo, Sereno Rosella e Napoleone Scrugli, con la collaborazione di Elena Blasi, Simona Carbonari, Alessandra Di Marco, Paola Lupi, Paola Marchetti e Simona Marchionni. Un programma di Franca Guerini. Organizzazione di Anna Maria Rossi. Regia di Giancarlo Simoncelli  
**16,30** GR 2 Notizie - Meteo  
**17** DSE - Help. Salvagente di lingua e cultura inglese di Lee Marshall  
**17,30** GR 2 - Notizie  
**18,30** GR 2 Notizie  
**18,32** Alberto Gozzi presenta Le figurine di Radiodue  
**18,35** Appassionata. La grande musica a Radiodue. In redazione Anna Dal Ponte, Loredana Lippertini, Pino Nugnes e Marco Spada. Organizzazione di Noemi Vincenzi. Regia di Andrea Fasano  
**19,30** GR 2 Radiosera - Meteo  
**19,55** Questa o quella. Musiche senza tempo presentate da Alessandra Fiore, Lucia Mosca e Rosaria Rumbo  
**20,30** Dentro la sera: Inquietudini e speranze. Maurizio Ciampa e Marco Guzzi parlano con gli ascoltatori. Un programma a cura di Clemente Castellano. Regia di Paolo Iorio. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Dentro la sera - Via Asiago, 10 - 00195 Roma  
**22,19** Panorama parlamentare  
**22,30** GR 2 Radionotte - Meteo  
**22,41** Questa o quella. Musiche senza tempo presentate da Alessandra Fiore, Lucia Mosca e Rosaria Rumbo  
**23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo Italiano

# RADIO TRE

- 8** Preludio. Musiche scelte da Anton Giulio Perugini  
**6,45** Giornale Radio Tre. Primo mattino  
**7,10** Calendario musicale. Un programma di Elena Damiani  
**7,30** Prima pagina. A cura di Michele Gulinucci. I giornali del mattino letti e commentati da Lietta Tornabuoni. Telefonare al n. (06) 361 22 41  
**8,30** Alfabeti sonori. «Le nuove frontiere della musica». Di Arturo Stalleri  
**8,45** Giornale Radio Tre  
**9** Concerto del mattino. Musiche presentate da Aldo Nicastro. L. van Beethoven: Concerto n. 2 in si bemolle maggiore per pianoforte e orchestra op. 19 ♦ J. Sibelius: Sinfonia n. 2 in re maggiore op. 43  
**10,30** Cinque racconti di Joseph Conrad. La taguna. Traduzione e regia di Fabio Piccioni. 5ª puntata (Replica)  
**11** Meridiana. Musica, novità e brevi incontri. Un programma di Fiorella Lozzi. A cura di Stefania Aphel Barzini e Arrigo Quattrocchi  
**11,45** GR 3 - Greenwich  
**Fatti e riflessioni del giorno**  
**12,15** Meridiana. Attualità musicali. In studio Marco Mauceri e Arrigo Quattrocchi  
**12,30** Il Club dell'Opera. Cronache, ascolti, commenti e giochi in compagnia di Enrico Stinchelli e Michele Suozzo. Regia di Annarita Carli. Telefonare al n. (06) 361 22 41  
**13,45** Giornale Radio Tre - Meteo  
**14,05** Novità in compati. Il CD della settimana. Richard Strauss: Sinfonia delle Alpi, op. 64 (I Berliner Philharmoniker diretti da Herbert von Karajan) (DISCO DEUTSCHE GRAMMOPHON 439-017-2)  
**15** I simboli musicali nel pianoforte di Claude Debussy. Un programma di Maurizio Carnelli (Replica)  
**15,45** Giornale Radio Tre  
**Panorama sindacale. Settimanale del GR 3**  
**18** Alfabeti sonori. «Le nuove frontiere della musica». Di Arturo Stalleri  
**16,30** In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Rossella Panarese presenta Palomar. Un programma di Daniela Recine. Organizzazione di G. Ancillotti  
**17,15** La bottega della musica. A cura di Marco Mauceri. A grande richiesta  
**18** Terza pagina estale. A cura di Flavia Pesetti  
**18,45** Giornale Radio Tre. Spaziosera - Meteo  
**19,15** DSE - La poesia salva la vita (II). A cura di Fabrizia Boiardi  
**19,45** Scatola sonora. A cura di Barbara Lazotti  
**20,45** Giornale Radio Tre - Meteo  
**21** Radiotre suite. A cura di Stefano Gereci. In studio da Milano Oreste Bossini. Regia di Fabrizia Boiardi. In redazione Gabriella Ceracchi  
**21,05** XXXVI Luglio Musicale. In collegamento diretto dall'Auditorium Domenico Scarlatti di Napoli. Direttore Enrique Garcia Asensio. Pianista Aldo Ciccolini. P. I. Ciaikovski: Capriccio italiano op. 45 — Lo Schiaccienoci, suite dal balletto ♦ S. Rachmaninov: Concerto n. 2 in do minore per pianoforte e orchestra op. 18: Maestoso - Adagio sostenuto - Allegro scherzando. Orchestra Sinfonica di Roma della Rai  
**22,45** Alza il volume. Voci, suoni, esperienze del paese nascosto. Con Gino Castaldo, Goffredo Folli e Silverio Novelli. Regia di Valerio Giannetti  
**23,15** Giornale Radio Tre. Ultime della notte  
**23,20** Il racconto della sera. Un programma a cura di Gemma Vincenzini  
**23,43** Le sonate per clavicembalo di Domenico Scarlatti  
**23,58** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo Italiano



## STEREORAI

- 13,20** Stereopiù. Con Gerardo Panno. Regia di Alex Alongi e Maurizio Moroni  
Dalle 15 alle 22 dallo Stadio Bentegodi di Verona Speciale U2 con la partecipazione esclusiva di Bono e Adam Clayton. Conducono Luciana Biondi, Mixo, Riccardo Pandolfi e Rupert
- 15,30-16,30-17,30** GR 1 Stereorai
- 16** GR 1 Scienze
- 17** GR 1 Panorama
- 18,56** Ondaverde / 19 GR 1 Sera - Meteo
- 19,20** GR 1 Sport - MondoMotori
- 20,30** GR 1 Stereoral
- 22** Planet rock. Con Francesco Roccaforte
- 22,57** Ondaverde
- 23** GR 1 - ultima edizione - Meteo
- 24** Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde  
Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Giancarlo Susanna, Luca Damiani, Enrico Sisti, Max Prestia
- 5,42** Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia

## RADIO VERDE RAI

- 12,50-16** In studio Francesco Acampora con Fabrizio Libonati  
Musica e notizie
- 13** GR 2 - I titoli di Radio Verde Rai
- 13,05** I magnifici dieci
- 13,30-15,30** GR 2 Aggiornamenti
- 14-15** GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai
- 14,09** Rock Café: Don Gelmini Incontra...
- 14,30** Meteo
- 14,31** Il canzoniere dell'estate
- 15,31** GR 2 per voi
- 16-19,30** In studio A. Condorelli con M. Cacciola
- 16-17-18** GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai
- 16,07-16,34** I magnifici dieci
- 16,30-17,30-18,30-19** GR 2 Aggiornamenti
- 17,33** Il canzoniere dell'estate
- 18,07-18,33** Hit Parade / 19,01 Bolmare
- 19,06** Musica per voi
- 19,28** Ondaverde
- 19,30** GR 2 Radlosera - Meteo
- 19,55-23,58** In studio I. Orazi con L. Greoli  
Musica classica
- 21** GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai
- 21,07** I magnifici dieci / 21,30 GR 2 per voi
- 21,36** Il canzoniere dell'estate
- 22** GR 2 Aggiornamenti
- 22,03** Il meglio della Hit Parade
- 22,27** Ondaverde
- 22,30** GR 2 Radlonotte - Meteo
- 23** Meteo / 23,01 Musica per voi
- 23,30** GR 2 - ultime notizie / 23,33 Successi  
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Stereorai

## NOTTURNO ITALIANO

- 23,31** Programmi culturali, musicali e notiziari  
Aspettando mezzanotte. Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Costanza Baracchini e Alessio Rebecchini
- 24** Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde  
NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Luciano Cei
- 5,42** Ondaverde / 5,45 Il Giornale dell'Italia  
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

## ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa Viaggiare informati. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT, e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno

**Radiouno** 6,11 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57

**Radiodue** 6,27 7,26 8,26 9,26 10,12 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 21,27 22,27

**Radiotre** 6,42 8,42 11,42 18,42

**Regione 12,24**

**Notturno Italiano-Stereorai** 0,30 5,42

**Radio Verde Rai** 13,02 13,32 14,07 15,05 15,37 16,05 16,31 17,05 17,31 18,05 18,31 18,56 21,05 22,01

## Regionali

**VALLE D'AOSTA** 7,20 - 12,10 Le voix de la Vallée. 14,15 Programmi regionali. 17 GR Ilassh.

**TRENTINO-ALTO ADIGE** 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. 14,15 Programmi regionali.

**TRASMISSIONI DE RUINEDA LADINA** 13,40-14. Nuizies.

**19,05 - 19,30** Dai crepes de Sella.

**FRIULI-VENEZIA GIULIA** 7,20 - 12,30 - 15 - 18,30 Giornale radio. 11,30 - 14,30 - 15,15 Programmi regionali. 15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45 Trasmissioni regionali.

**SARDEGNA** 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45. Giornale radio.

**SICILIA** 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio.

## Sender Bozen

7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17,30 - 19,30 Nachrichten. 8,03 - 9,58 - 11,58 - 13,02 - 16,58 - 19,45 Der Verkehrslunk.

6,45 Guten Morgen mit Musik - Anschliessend «Mit in den Tag». Der Verkehrslunk, Morgenlektion. 7,45 Musik bis acht mit Veranstaltungskalender und Programmhinweisen. 8,05 Fröhlich unterwegs. 8,30 Aus meiner Plattenkiste. 9,30 Landschaften der Erde. 10,05 Schlager-Rendezvous. 10,30 Trellpunkt Sender Bozen. 12,30 - 13,40 Mittagmagazin. 15,30 Konzert am Nachmittag mit dem Haydn-Orchester von Bozen und Trient. W. A. Mozart: «Konzert für Violine und Orchester Nr. 3 in G-Dur KV 216». F. Liszt: «Les Préludes». 16,15 Unglaubliche Geschichten. 16,30 Musikparade. 17,05 5 nach 5: Jugendwelle. Radiosignale. 18 Fein sein, bei- nander bleiben. 18,30 Erlebnis Geschichte aufgezeichnet von Heinz Degle. 19,47 Musik und Programmvor- schau. 20 Konzertabend. D. Milhaud, C. Debussy, F. Poulenc. 21,30 Bücher der Gegenwart. 21,57 - 22 Des Programm von morgen. Sendeschluss.

## Trst - v slovensčini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik. 8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila. 7,20 DOBRO JUTRO PO NASE, vmes: (7,25) Kole- dar. 8,10 Duh časa in čar- odre v spominih Jožeta Babica. 8,40 Solt Music. 9,15 Poli, zanimivosti in lepore nase dežele. 9,40 Poljuri. 10,10 Stereodonski koncert. 11,30 Odprta knji- ga. Ivan Tavčar: «Cvalje v jeseni». 11,45 Orkestralna glasba. 12 Razglednice iz Srednje Amerike. 12,20 Slovenka lehka glasba. 12,40 Zborovska glasba iz našega arhiva. Moški zbor Vesiljir Mirk s Proseke in Konovelu vodi Miran Zilko. 12,50 Orkestralna glasba. 13,20 Sieverjen '93. 13,40 Poljuri. 14,10 Na počitnice nato: Medo in Italy. 15 Poletni mozeik («K muzamine obisk» - pripravile Jasna Merku; «Kamen in sonce» - napisel Andrej Beličič; «Pesem dneva»). 17,10 Klasični album: Ieden Maurice Ravela. 18 Kulturni dogodki. 18,30 Rock zvezde. 19,20 Napo- vednik.

## INTERVISTA ESCLUSIVA CON BONO DEGLI U2 A VERONA

**G**ia tutto esaurito lo Stadio Bentegodi di Verona per il primo concerto della Tournée italiana degli U2, in programma venerdì 2 luglio, raccontato attraverso un eccezionale spiegamento di mezzi e di uomini da Stereorai trasfor-



Bono, leader degli U2, la cui tournée italiana comincia il 2 luglio e si conclude il 18 luglio

mata per l'occasione nell'informatrice ufficiale del celebre quartetto. Dalle 16 alle 22 del 2 luglio Stereorai sarà costantemente collegata con Verona e il lungo special dovrebbe cominciare con un'intervista concessa in esclusiva da Bono, il leader degli U2, rilasciata direttamente dal palcoscenico dello stadio durante le prove pomeridiane.

Gli U2, stando ai loro impresari, si avviano a richiamare oltre 300 mila spettatori per i loro sette concerti italiani. Esaurito il primo concerto veronese e quello del 17 a Bologna, si trovano ancora biglietti per la seconda esibizione di Verona (sabato 3 luglio), per la seconda di Bologna (18, allo Stadio Dallara), per quello di Torino (il 12 allo Stadio delle Alpi), di Roma (6 luglio allo Stadio Flaminio) e Napoli (il 9 allo Stadio San Paolo). Per informazioni sulla tournée degli U2 Stereorai ha messo a disposizione due numeri telefonici 3226605 e 3201715 (prefisso 06).

## PROPOSTE E PROBLEMI DELL'ITALIA DELLA MONTAGNA

**È** un programma che non «chiude per ferie», e anzi in questi giorni festeggia il primo anno di vita e le cento puntate di trasmissione: si tratta di *Senti la montagna*, l'appuntamento bisettimanale di Radiouno (martedì e venerdì, dopo il Gr1 delle 12) con «la vita, le storie, i suoni dei monti e delle valli d'Italia», come spiega il sottotitolo. Il programma è condotto in studio da Donatella Bianchi e Carlo Sacchettoni che, in collegamento con i vari centri della Penisola, propongono vicende, situazioni, problemi legati a una parte molto grande e importante del nostro territorio.

«In cento puntate», dice Grazia Levi che cura la trasmissione, «abbiamo parlato di centri grandi e piccoli, di località ricche e località povere, di turismo e di problemi quotidiani. Pur senza tralasciare centri di grande richiamo turistico e sciistico, abbiamo spesso puntato l'obiettivo sulle piccole realtà, facendo soprattutto

parlare le persone che la montagna la «vivono» tutti i giorni, gente per la quale le vallate, le foreste, gli stessi animali sono fonte di lavoro, di sostentamento: la montagna non è solo turismo, sport o villeggiatura, ma anche agricoltura, allevamento, artigianato».

Per *Senti la montagna*, questa è una settimana «speciale»: martedì 29 sarà di scena Santa Valpurga in Val d'Ultimo, un centro della provincia di Bolzano, mentre venerdì 2 luglio Donatella Bianchi e Carlo Sacchettoni ospiteranno negli studi di Roma una serie di esponenti del mondo della montagna per raccogliere proposte, esigenze, problemi, richieste di questa larga fetta d'Italia.



# RADIO UNO

- 8 GR 1 buongiorno  
6,14 Oggi è un altro giorno. DiarioRadiouno. Con Roberto Leoni  
8,40 Bolmare  
6,45 Ieri al Parlamento  
7 GR 1  
7,20 GR regione  
7,30 Qui parla il Sud  
7,40 GR 1 Scienze. A cura di Luciano Lombardi  
8 GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo  
8,30 GR 1 Speciale  
8,40 Chi sogna chi chi sogna che. Il vostro sogno in diretta col prof. Giuseppe Donadio. Telefonata al n. (06) 37515912  
9 Week-end. Itinerari turistici. Di Osvaldo Bevilacqua e Toni Cosenza, con Mariù Salier  
10 GR 1 flash - Meteo  
10,15 Black out. Di Enrico Vaime. Con Fabio Fazio, Simona Marchini e Pier Francesco Poggi  
11 Il documentario di Spazio aperto  
11,15 Ornella Vanoni presenta Incontri musicali del mio tipo  
11,45 Cineteatro. Di Gigliola Fantoni  
12 GR 1 flash - Meteo  
12,53 Tra poco STEREOAI  
13 GR 1 - Meteo  
13,20 Estrazioni del Lotto  
13,25 Sempre... di sabato. A cura di Maria Alberta Viviani. Testi di Ranuccio Bastoni e Toni De Vita. Regia di Paolo Tollini Santana  
14 GR 1 flash - Meteo  
14,06 Oggiavvenne  
14,30 Stasera (e domani) dove. Fuori o a casa. A cura di Giuseppe Nari. Testi di Paolo Conti. Realizzazione di Maurizio Urbini  
15 GR 1 business  
15,03 Sportello aperto a Radiouno. «E il mio verde dov'è?». A cura di Carla Ghelli con il prof. Aldo Zullini  
15,33 «Habitat, l'uomo e l'ambiente». Settimanale per l'uomo e l'ambiente a cura di Carla Ghelli  
15,54 RadioUnoclip  
18 Week-end. Itinerari turistici. Di Osvaldo Bevilacqua e Toni Cosenza, con Mariù Salier  
17 GR 1 flash - Meteo  
17,04 Me n'ero proprio dimenticato. Di Massimo Catalano  
17,30 Obliò. Programma di Lino Matti. Con Enrico Fontana  
18 Ribalta. Chi erano i Cetra. Con Valeria Fabrizi  
18,15 Mezzogiorno e contorni. Invito a pranzo col passato. Di Giuditta De Santis e Marco Florani  
18,30 Quando i mondi si incontrano. Programma di Donatella Bianchi. Collaborazione di Emilia Bianchi  
19 GR 1 Sera - Meteo  
19,20 Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa. A cura di Gian Paolo Favero  
19,25 Adesso musica 1. Con Barbara Marchand  
19,55 Black out. Di Enrico Vaime. Con Fabio Fazio, Simona Marchini e Pier Francesco Poggi  
20,33 Ci siamo anche noi. Programma di Paola Scarabello. Realizzazione di Luciano Pasquini  
21 GR 1 flash - Meteo  
21,04 Dottore, buonasera. Di Luciano Sterpellone  
21,30 Gastone Moschin in Garibaldi. Sceneggiato di Bruno Di Geronimo. Regia di Giorgio Bordini. 7ª puntata  
22 Adesso musica 2  
22,22 Teatrino. Valeria: storia di un'adozione. Originale radiofonico di Paola Moretti. Regia di Salvatore Cardona (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)  
22,52 Bolmare  
23 GR 1 - ultima edizione - Meteo  
23,09 In diretta da Radiouno La telefonata con Massimo Fornicoli  
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo Italiano

# RADIO DUE

- 6-7,19 Fine settimana di Radiodue: Passafilm. Un programma di Cristina Norante. Regia di Loredana Rotundo  
6,03 Titoli GR 2  
6,30 GR 2 Prilomattino  
7,19 Parole di vita. Pensiero spirituale di Mons. Eugenio Binini  
7,30 GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo  
8 Alberto Gozzi presenta Le figurine di Radiodue  
8,03 Radiodue presenta. Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Claudia Zanghellini  
8,30 GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo  
8,48 Verranno a te sull'aure. Grandi pagine del melodramma a cura di Lorenzo Chiera  
9,06 Spaziolibero. Centro Studi Psico Sociali  
9,30 GR 2 Estate - Meteo  
9,56 Settimanalla. Anticipazioni stampa settimanale scelte e commentate da F. Boiardi  
10,26 Se un uomo morde un cane ovvero La notizia è il mio mestiere. Un programma ideato e condotto da Pier Francesco Listri, a cura di Luisa Maestrini. Realizzazione di Marisa Vanni  
11 Alberto Gozzi presenta Le figurine di Radiodue  
11,03 Dedalo. Percorsi d'arte presentati da Carlo Posio e Rita Rocca con la collaborazione di Emanuela Luzzi. Un programma di Pier Silverio Pozzi. Organizzazione di Carla Giordani. Regia di Giuseppe Vota (I parte)  
11,30 GR 2 Notizie  
12,10 GR regione - Ondaverde  
12,30 GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo  
12,50 Dedalo. Percorsi d'arte presentati da C. Posio e R. Rocca con la collab. di E. Luzzi. Un programma di P. S. Pozzi. Organizz. di C. Giordani. Regia di G. Vota (II parte)  
13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione  
14,15 Appassullatella. Cent'anni di musica a Napoli  
15 Minna, Mathilde, Cosima: tre esistenze per il genio di Richard Wagner. Originale radiofonico di Alba Noella Picotti. Regia di Mario Licalsi  
15,30 GR 2 Europa. A cura della Redazione Esteri del GR 2  
15,45 Bolmare  
15,50 Alberto Gozzi presenta Le figurine di Radiodue  
15,53 Dedalo. Percorsi d'arte presentati da C. Posio e R. Rocca con la collab. di E. Luzzi. Un programma di P. S. Pozzi. Organizz. di C. Giordani. Regia di G. Vota (III parte)  
16,30 GR 2 Notizie - Meteo  
16,36 Estrazioni del Lotto  
16,56 Dedalo. Percorsi d'arte (IV parte)  
17,30 GR 2 Notizie  
17,32 Invito a teatro. Nel bicentenario goldoniano «Trilogia della villeggiatura». Presentazione a cura di Ugo Ronfani. Il ritorno dalla villeggiatura. Commedia in tre atti di Carlo Goldoni. Con Lauro Gazzolo, Lilla Brignone, Antonio Crast, Adriana Parrella, Mario Colli, Jone Morino, Rosalba Oletta, Riccardo Cucciollo, Camillo Pilotto, Antonio Battistella, Gianni Bonagura, Maria Teresa Rovere, Giorgio Piamonti, Giotto Tempestini. Regia di Guglielmo Morandi  
Nell'intervallo (18,41 circa): GR 2 Notizie  
19,30 GR 2 Radiosera - Meteo  
19,55 Radiodue sera jazz. Un ponte sull'Atlantico. Programma di Paolo Padula, con Salvatore G. Biamonte, Giuseppe Ballaris e Vittorio Franchini, in collaboraz. con la Rai-Corporation di New York. Realizz. di Enzo Lamioni  
21 Ritratto d'interprete: Michael Ponti. F. Mendelssohn-Bartholdy: Capriccio brillante per pianoforte e orchestra op. 22 ♦ F. Chopin: Allegro da concerto in la maggiore op. 46 ♦ C. Saint-Saëns: Trio in la maggiore n. 1 per pianoforte, violino e violoncello op. 18 ♦ E. D'Albert: Concerto n. 2 in mi maggiore per pianoforte e orchestra op. 12 ♦ S. Liapunov: Rapsodia su un tema ucraino per pianoforte e orchestra op. 28  
22,30 GR 2 Radionotte - Meteo  
22,41 A. Gozzi presenta Le figurine di Radiodue  
22,44 Confidenziale  
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo Italiano

# RADIO TRE

- 6 Preludio. Musiche scelte da Anton Giulio Perugini  
6,45 Giornale Radio Tre. Primo mattino  
7,10 Calendario musicale. Un programma di Elena Damiani  
7,30 Prima pagina. A cura di Michele Gulinucci. I giornali del mattino letti e commentati da Lietta Tornabuoni. Telefonata al n. (06) 361 2241  
8,30 Alfabeti sonori. «Le nuove frontiere della musica». Di Arturo Stalteri  
6,45 Giornale Radio Tre  
9 Radiotre sulle. Cronache, incontri, musica e spettacolo con Gianfranco Capitta, Michele Dall'Ongaro e la collaborazione di Francesco Bortolini ed Enrico Magrelli. L'opinione di Natalia Aspesi. A cura di Fiorella Lozzi  
11,45 GR 3 - Greenwich  
Fatti e riflessioni del giorno  
12,10 Radiotre sulle (II parte)  
Concerti DOC. Dall'archivio dei complessi sinfonici della Rai. Direttore Bruno Walter. Gustav Mahler: Sinfonia n. 4 in sol maggiore per soprano e orchestra «La vita celestiale» (Solisti Carla Schlean - Orchestra Sinfonica di Roma della Rai) (Reg. del 19-4-'52). Consulenza di Guido Fonsatti  
13,45 Giornale Radio Tre - Meteo  
14,05 La parola e la maschera. «Personaggi della Napoli del '700». Bernardo Tanucci. 2ª parte. Originale radiofonico scritto e diretto da Luca De Fusco  
15,20 I maestri dell'interpretazione: Pianista Clara Haskil  
15,45 Giornale Radio Tre  
Economia e finanza. Settimanale del GR 3  
16 I documentari di Radiotre. Un programma di Daniela Recine. A cura di Maria Chiara Martinetti e Paolo Morawski  
16,45 Dal vivo. Cronache di musica improvvisata. A cura di Fabrizio Minasi  
17,45 Laboratorio «Infanzia». «Storie rumorose di giovani autori». Di Daniela Troncelliti  
16,12 Il senso e il suono. «Voci dal silenzio». Un programma di Fabio Doplicher e Mario Mattia Giorgetti condotto da Marina Paglieri. Lettura di Angela Parodi e Claudio Parachinetto. Regia di Maria Grazia Cavagnino. 5ª trasmissione  
18,45 Giornale Radio Tre. Spaziosa - Meteo  
19,15 Scatola sonora. Biennale Musica. Dal Teatro La Fenice di Venezia. Direttore Marcello Panni. Violinisti Irvine Arditti e David Alberman. Pianista John Tilbury. Flautista Roberto Fabbriani. Clarinetista Ciro Scarpioni. Orchestra del Teatro La Fenice di Venezia. Experimentalstudio Heinrich Strobel Stiftung del Südwestfunk. Regia del suono Don-Oung Lee, André Richard, Rudolf Strauss. Tecnico del suono Bernd Noll. L. Nono: Hay que caminar soñando, per due violini ♦ M. Feldman: Piano and Orchestra ♦ L. Nono: A Pierre, dell'azzurro silenzio, inquietum, a più cori, per flauto contrabbasso, clarinetto contrabbasso e live electronics ♦ M. Feldman: Coptic Light, per orchestra (Reg. del 16-6-'93)  
20,55 Giornale Radio Tre - Meteo  
21,10 Radiotre sulle. A cura di Stefano Geraci. In studio da Milano Oreste Bossini. Regia di Fabrizia Boiardi. In redazione Gabriella Ceracchi  
Dal Concertgebouw di Amsterdam. H. Berlioz: Roméo et Juliette, Sinfonia drammatica per soli, coro e orchestra op. 17 (Eline Ross, soprano; John Aler, tenore; John Connel, basso - Orchestra Filarmonica di Rotterdam, Coro dell'Opera Olandese e Coro da Camera Olandese diretti da Simon Rattle) (Reg. eff. il 25-6-'93)  
23,15 Giornale Radio Tre. Ultime della notte  
23,20 Pagine da... Lo stato delle persone in Calabria di Vincenzo Padula. Lettura di Ottavio Cosia. Regia di Giuseppe Rocca  
23,43 Le sonate per clavicembalo di Domenico Scarlatti  
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo Italiano

## STEREORAI

- 13,20 Stereoplù. Con L. Biondi, G. Panno, L. Critelli e D. Lucaferri. Regia di A. Alongi e M. Moroni
- 15 Stereo Hit: «Top 20»
- 15,30-16,30 GR 1 Stereoral  
Tra le 16 e le 18,30: La TGS presenta Ciclisto: 80° Tour de France. Prologo a Puy du Fou. Radiocronisti A. Provenzani e R. Collini
- 16,37 Dediche e richieste, plini!
- 16 Battisti Fans Club
- 18,56 Ondaverde / 19 GR 1 Sera - Meteo
- 19,20 Classico. Tre secoli di successi: da Bach agli U2. Con Marco Basso
- 20,30 GR 1 Stereoral
- 21 Planet rock. Con Rupert, Mixo e Francesco Roccaforte / 21,30 GR 1 Stereoral
- 22,57 Ondaverde / 23 GR 1 - ultima ediz. - Meteo
- 24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde  
Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Luca Damiani, Enrico Sisti, Max Prestia, Giancarlo Susanna
- 5,42 Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia

## RADIO VERDE RAI

- 12,50-16 In studio G. M. Foderaro con S. Satta  
- Musica e notizie
- 13 GR 2 - I titoli di Radio Verde Rai
- 13,05-13,34 Successi
- 13,30-15,30 GR 2 Aggiornamenti
- 14-15 GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai
- 14,09 Musica per voi / 14,30 Meteo
- 14,31 Il canzoniere dell'estate
- 15,31 GR 2 per voi
- 16-19,30 In studio E. Castellini con D. Pettinelli
- 16-17-18 GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai
- 16,07-16,34 I magnifici dieci
- 16,30-17,30-18,30-19 GR 2 Aggiornamenti
- 17,33 Il canzoniere dell'estate
- 16,07 All time Parade
- 19,01 Bolmare / 19,06 Musica per voi
- 19,26 Ondaverde
- 19,30 GR 2 Radiosera - Meteo
- 19,55-23,58 In studio G. Iacoboni con F. Isi
- 20,30 Successi
- 21 GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai
- 21,07-21,36 Musica per voi / 21,30 GR 2 per voi
- 21,36 Il canzoniere dell'estate
- 22 GR 2 Aggiornamenti
- 22,03 All time Parade / 22,27 Ondaverde
- 22,30 GR 2 Radionotte - Meteo
- 23 Meteo / 23,01-23,33 Successi
- 23,30 GR 2 - ultime notizie
- Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Stereorai

## NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari
- 23,31 Aspettando mezzanotte. Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Costanza Baracchini e Alessio Rebecchini
- 24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde  
NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Enzo Giannelli
- 5,42 Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia  
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; In Inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; In francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; In tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

## ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa Viaggiare Informati. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno

Radiouno 6,11 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57

Radiodue 6,27 7,26 8,26 9,26 10,23 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,38 19,26 22,27

Radiotre 6,42 8,42 11,42 18,42

Regione 12,24

Notturno Italiano-Stereorai 0,30 5,42

Radio Verde Rai 13,02 13,32 14,07 15,05 15,37 16,05 16,31 17,05 17,31 18,05 18,31 18,56 21,05 22,01

## Regionali

VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. 14,15 Programmi regionali. 17 GR flash.

TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. 14,15 Programmi regionali.

TRASMISSIONI DE RUINEDA LADINA. 13,40 - 14 Nützies. 19,05 - 19,30 Dai crepes di Sella.

FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,20 - 12,30 - 15 - 18,35 Giornale radio. 11,30 Programmi regionali. 18,15 Rubrica religiosa.

15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45 Trasmissioni regionali.

SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio.

SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 18,15 Giornale radio.

## Sender Bozen

7,30 - 8 - 12 - 13 - 17,30 - 19,30 Nachrichten.

8,03 - 9,58 - 11,58 - 13,02 - 18,58 - 19,45 Der Verkehrsfunk.

6,45 Guten Morgen mit Musik - Anschließend «Mit in den Tag». Der Verkehrsfunk. 7,45 Musik bis acht mit Veranstaltungskalender und Programmhinweisen. 8,05 Lass't es sauber klingen. 8,30 Sag es mit Musik. 9,30 Südtiroler Musikantenlengrüsse. 10,05 Ein Sommer in den Bergen. Eine alpin-heimatkundliche Sendung mit Josef Rampold. 10,30 Das Kurzhörspiel. 11 Stars und ihre Songs. 12,30-13,40 Mittagsmagazin. 15,30 Konzert am Nachmittag mit berühmten Interpreten. F. J. Haydn. 18,30 Musikparade. 16,55 Lotto. 17,05 5 nach 5: Jugendwelle. Ping-Pong. 18 Das Liederbuch. 18,45 Nachtsommertraum. 19,47 Musik und Programmorschau. 20 's Lend!, die Leut und a Musig dazua. Eine Sendung von Rudi Gamper. «Als Hütub auf der Seiser Alm». 21 Wenn Worte zu Musik werden. 21,57-22 Des Programm von morgen. Sendeschluss.

## Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik

8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.

7,20 DOBRO JUTRO PO NASE, vmes: (7,25) Kalendar. 8,10 Kulturni dogodki (ponovitev). 8,40 Slovenska lahka glasba. 9,15 Otroški. Kotiček Zlata Jurin: «Dedek, izmislil si pravljico!», 9,35 Poletne. 10,10 Stereofonski koncert. 11,30 Odpri knjiga. Ivan Tavčar: «Cvetje v jeseni». 11,45 Orkestralna glasba. 12 Za črte, za bogove nad dolaki. 12,30 Revival. 13,20 Glasba po željah. 14,10 Z neših prirediteljev. nato: (15,10) Glesbe za vse okuse. 15,30 Živeti zdravo. 15,50 Orkestralna glasba. 16 Bile so stezičice... 16,15 Glasba za vse okuse. 17 Klasični album: teden Mauricea Ravela. 18 Mala scena: «Ob srebnih reki». Izbor izseljeniške proze, ki ga je pripravila Zora Tavčer. 18,35 Vabilo na ples 19,20 Napovednik.

## OBLÒ: IL SETTIMANALE DI CHI FA IL PROPRIO DOVERE

**D**i notizie negative, i notiziari radiofonici, televisivi o gli stessi giornali sono fin troppo ricchi: ma in quest'Italia, malgrado tutto, c'è ancora qualcosa che funziona, ci sono enti, istituzioni, personaggi o singoli individui che cercano di fare il proprio dovere e di far andare avanti un Paese che, in fondo, non ha mai perso la fiducia nel futuro e soprattutto nei propri mezzi. È questo il segno caratteristico di *Oblò*, il settimanale del sabato di Radiouno, curato da Lino Matti e condotto da Enrico Fontana.

«Le notizie di cronaca», dice Fontana, «ci servono spesso da spunto per andare alla ricerca dell'Italia che funziona: il volontariato, l'azione spontanea ma talora anche coordinata dei cittadini, gli Enti locali in molti casi raggiungono risultati importanti e significativi, che *Oblò* cerca di individuare e sottolineare, sia per fornirli come esempi da imitare, sia per dimostrare che spesso bastano un pò di buona volontà, un pizzico di attivismo e qualche idea per valicare gli ostacoli che la burocrazia dissemina sul cammino del vivere civile».

Ogni puntata di *Oblò* pro-

pone in media tre servizi, con altrettanti ospiti, e fra i temi già affrontati, ma comunque ricorrenti di questo ciclo estivo, figurano quello della raccolta e del riciclaggio delle bottiglie di vetro, e quello dell'acqua, problema che investe direttamente almeno un terzo del nostro Paese, dove l'acqua non manca ma viene utilizzata in maniera disorganizzata.

«In alcune città, come Bologna, è stato avviato a soluzione il problema della distribuzione dell'acqua potabile», dice Fontana, «ma in molti altri casi la situazione rimane difficile, con acquedotti antichi e deteriorati, con sorgenti dimenticate o inquinate, con fontanili da recuperare o restaurare come testimonianza di una cultura antica».



Enrico Fontana

## PITTORI ITALIANI CELEBRATI DA «DEDALO»

**I**l tema generale della puntata di sabato 3 luglio di *Dedalo* è la pittura: argomento importante che la trasmissione di Pier Silverio Pozzi, in onda il sabato e la domenica su Radiodue, affronta con una serie di servizi che permettono di avere un panorama sfaccettato e ricco della vivacità della pittura nel nostro Paese. Per gli itinerari turistici verrà illustrata la Pinacoteca di Palazzo Pianetti a Jesi, cui seguirà un servizio sulla Pinacoteca di Cagliari. Uno sguardo al passato verrà offerto con un documentario sonoro dedicato ai pittori della «scuola romana» (Maffai, Scipione e altri) e con un servizio dedicato ai pittori del santuario di Loreto.

Per la rubrica *Saper vedere* (in onda il sabato dopo il GR 2 delle 13,30) il prof. Maurizio Giammarioli par-

lerà questa volta di un celebre dipinto di Van Gogh, *Il ritratto del dottor Gachet*, conservato al Museo d'Orsay di Parigi. È un quadro che risale al 1890 nel quale Van Gogh, come confidò all'amico Paul Gauguin, ha voluto raffigurare «l'espressione triste della nostra epoca».

*Il ritratto del dottor Gachet* è il quadro della rubrica *Saper vedere* di *Dedalo*







## DOMENICA 27

Rai - Sender Bozen - Tv  
Sendungen in deutscher Sprache  
20-20,30 Tagesschau mit Sport aktuell.

## LUNEDÌ 28

Rai - Sender Bozen - Tv  
Sendungen in deutscher Sprache  
18-19 Der liebe Herr Teufel. Ein Spiel nach dem gleichnamigen. Kinderbuch von Christine Nöstlinger. Fernsehfassung: Sepp Strubel. Eine Aufführung der Augsburger Puppenkiste. 20 Tagesschau. 20,20 «Nahrung sei deine Medizin» (Hippokrates). Über die Auswirkungen unserer Nahrung auf Körper und Psyche. Zweiteilige Dokumentation von Angelika Lizlus und Deleef Jungjohann; 1. Teil. 21-22,30 Härte 10. Kampf um Diamanten 2. Teil: Sir Harold. Fernsehspiel in 5 Teilen von Karl Heinz Willschrei und Peter Berner. Regie: Gordon Fleming.

## MARTEDÌ 29

Rai - Sender Bozen - Tv  
Sendungen in deutscher Sprache  
20 Tagesschau. 20,15-20,30 Tiere und Pflanzen in ihren Lebensräumen. Sendereihe von Otto Hahn. Heute: Jäger der Nacht - Der Igel.

## MERCOLEDÌ 30

Rai - Sender Bozen - Tv  
Sendungen in deutscher Sprache  
20 Tagesschau. 20,15-20,30 Kunst-Rendez-vous (Whg).

## GIOVEDÌ 1°

Rai - Sender Bozen - Tv  
Sendungen in deutscher Sprache  
20 Tagesschau. 20,15-20,30 Ernährungsphysiologie. Gesunde Ernährung - was ist das? (Whg).

## VENERDÌ 2

Rai - Sender Bozen - Tv  
Sendungen in deutscher Sprache  
18 Ecyo - Das Europäische Jugendorchester. Film (Whg). 18,30-19 Regenbogen. Sendung für unsere Senioren. 20 Tagesschau. 20,20 Alpen Donau Adria. Ein mitteleuropäisches Panorama. 20,45 Härte 10. Kampf um Diamanten 3. Folge: Piet. Fernsehspiel in 5 Teilen von Karl Heinz Willschrei und Peter Berner. 22,05-22,35 W.A. Mozart. Klavierkonzert in C-Dur, KV 467. Es spielt das Kammerorchester des Fernsehens DRS unter der Leitung von Matthias Bamert. Solistin: Maria Joao Pires.

## SABATO 3

Rai - Sender Bozen - Tv  
Sendungen in deutscher Sprache  
18 Kein schöner Land. Lieder, Landschaften, Musikanten aus der Stelzmark. 18,50-19 S.O.S. - Zinnen-Nordwand. Ein Film von Heinz Müller-Brunko und Luis Trenker (1955) (Whg). 20 Tagesschau. 20,15 Kulturreport. 20,25-20,30 Ein Wort zum Nachdenken. Es spricht P. Urban Stillhard.

## DOMENICA 27 GIUGNO

7,20 Orizzonti Cristiani: Acqua di fonte, riflessioni di P. I. Silvestrelli proposte da F. Salerno e G. Lopez. 7,30 S. Messa in latino. 8,15 Liturgia Orientale in rito Bizantino Ucraino. 9,30 S. Messa in italiano, con omelie di P. Vito Magno. 10,30 Liturgia Orientale. 11,55 Angelus del S. Padre. 12,30 Radiodomenica. 13,30 S. Messe in cinese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 S. Messa in polacco. 17,30 Orizzonti Cristiani: Dalla pagina al microfono. 18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20 Aktenzeichen zum 800. Geburtstag von Albertus Magnus. 20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,20 Esperanto. 21,30 L'invito du dimanche. 21,50 Celebration. 22,10 Angelus con il Papa. 23 Orizzonti Cristiani. 23,30 Radiogiornale in italiano. 23,50 Orizzonti Cristiani. 24 Studio A (Stereo - Con voi nella notte): T. Albinoni: Concerto in do magg., per due trombe e archi - A. Dvorák: Concerto in si min. op. 104, per vc. e orch. - J. Moody: Quintetto per armonica a bocca e quartetto d'archi - Musica leggera.

## LUNEDÌ 28 GIUGNO

7,20 Orizzonti Cristiani: Acqua di fonte. 7,30 S. Messa in latino, con letture in diverse lingue europee. 8 e 12 Radiogiornale in italiano, francese, inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Strumenti in passerella, di R. Graccione. 17 Liturgia delle ore, celebrazione dei Vespri. 17,30 Orizzonti Cristiani: L'informalibri - Attualità del passato. 18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20 Weltkirchenmagazin. 20,40 Recite del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,30 La «lectio divina». 21,50 Vatican Viewpoint. 22,10 La iglesia en la prensa española. 23 Orizzonti Cristiani. 23,30 Radiogiornale in italiano. 24 Orizzonti Cristiani. 0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte): C. Franck: Sinfonia in re min. - L. Spohr: Sonata in mi bem. magg. op. 114, per il. e arpa - C. Nielsen: dall'opera «Maskerade»: Ouverture, Preludio al 2° atto, danze dei Galli - Musica leggera.

## MARTEDÌ 29 GIUGNO

7,20 Orizzonti Cristiani: Acqua di fonte. 7,30 S. Messa in latino. 8 e 12 Radiogiornale in italiano, francese, inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Concerto di musica sacra. 17 Liturgia delle ore, celebrazione dei Vespri. 17,30 Orizzonti Cristiani: Rileggiamo il Vangelo. 18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20 Der geohrfeide Papst siegt - Bonifaz VIII. 20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,30 L'Eglise en Europe. 21,50 Vatican Week. 22,10 La voz del Papa. 23 Orizzonti Cristiani. 23,30 Radiogiornale in italiano. 24 Orizzonti Cristiani. 0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte): Wang Hsi Lin: «Yunnan Scenes» per orchestra - D. Sclostakovic: Sonata op. 40, per vc. e pl. - J. S. Bach: Ouverture per orch. n. 3 in re magg. BWV 1068.

7,20 Orizzonti Cristiani: Acqua di fonte. 7,30 S. Messa in latino. 8 e 12 Radiogiornale in italiano, francese, inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 I concerti RV, di A. Morelli. 17 Liturgia delle ore, celebrazione dei Vespri. 17,30 Orizzonti Cristiani: La settimana del Papa. 18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20 Die Römische Woche. 20,40 Recite del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,30 La catèchèse de Jean Paul II. 21,50 Vatican Week. 22,10 La voz del Papa. 23 Orizzonti Cristiani. 23,30 Radiogiornale in italiano. 24 Orizzonti Cristiani. 0,10 Studio A

ONDA MEDIA: 1530 kHz, 196 metri.  
ONDE CORTE nelle bande: 49, 31, 25 e 19 metri.  
Per la zona di Roma anche Onda Media 527 kHz e FM 93,3 e 105 MHz.



(Stereo - Con voi nella notte): G. Mahler: Sinfonia n. 4 in sol magg. - F. Danzi: Quintetto in sol magg. op. 67 n. 1, per liati - Musica leggera.

## GIOVEDÌ 1° LUGLIO

7,20 Orizzonti Cristiani: Maestro dove abiti? 7,30 S. Messa in latino. 8 e 12 Radiogiornale in italiano, francese, inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Adiós Piezzolla, di Gianluigi Zampieri. 17 Liturgia delle ore, celebrazione dei Vespri. 17,30 Orizzonti Cristiani: Editoriali al microfono - L'immagine di Cristo nell'arte, dall'omonimo libro di H. Pfeiffer. 20,20 Jugendmagazin: Facts - Ideen - Termine. 20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,30 Rassemblement oecuménique mondial de jeunes et d'étudiants. 21,50 Vatican Week. 22,10 La voz del Papa. 23 Orizzonti Cristiani. 23,30 Radiogiornale in italiano. 24 Orizzonti Cristiani. 0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte): F. Couperin: «Huitième Concert: Dans le goût théâtral», in sol magg. per gruppo strumentale - W. A. Mozart: Quartetto in sol magg. KV 387, per archi, dedicato a Haydn - Danza tedesca KV 605 n. 3.

## VENERDÌ 2 LUGLIO

7,20 Orizzonti Cristiani: La Liturgia della parola per il giorno del Signore. 7,30 S. Messe in latino. 8 e 12 Radiogiornale in italiano, francese, inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Incontro delle serenità, programma per gli infermi. 17,30 Orizzonti Cristiani: I 7 vizi capitali, dall'omonimo libro di Giuseppe Grieco. 18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20 Prisma-Magazin. 20,40 Recite del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,30 Les ministres ordonnés. 21,50 Vatican Week. 22,10 La voz del Papa. 23 Orizzonti Cristiani. 23,30 Radiogiornale in italiano. 24 Orizzonti Cristiani. 0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte): «L'Opera integrale per pianoforte solo di F. J. Haydn»: Sonate Hob. 16: n. 9 in fa magg. e n. 16 in mi bem. magg. - Andante, Variazioni e Coda Hob. 17 n. 6 - Z. Kodaly: «Sere d'estate», per orch.

7,20 Orizzonti Cristiani: Maestro, dove abiti? 7,30 S. Messa in latino. 8 e 12 Radiogiornale in italiano, francese, inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Settimanamusica, di A. Fasano. 17 Liturgia delle ore, celebrazione dei Vespri. 17,30 Orizzonti Cristiani: Il Punto - Sulle orme di Pietro. 18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20 Betrachtung in der Ferienzeit. 20,30 Recite del S. Rosario con il S. Padre. 21 Radiogiornale in italiano. 21,30 Evangile du dimanche: Connaitre le Père. 21,50 Vatican Week. 22,10 La voz del Papa. 23 Orizzonti Cristiani. 23,30 Radiogiornale in italiano. 24 Orizzonti Cristiani. 0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte): T. Albinoni / R. Glazotto: Adagio in sol min. - J. S. Bach: Aria sulla 4° corda, dalla Ouverture in re magg. BWV 1068 - A. Vivaldi: Largo dal Concerto op. 8 n. 4 RV 297 «L'inverno» - T. Albinoni: Adagio, dal Concerto in re min. op. 9 n. 2 per ob. e orch.

## RETE ROMANA

Domenica: 8,30 Radiodomenica. 9 Roma, attualità delle chiese locali. 10,15 Domenice in musica. 13 Intermezzo. 15 Musica sacra. 16 Antologie cristiana. 18,30 Pentagramma. 22,30 Radiodomenica (Replica).  
Da lunedì a sabato: 8,45 Auditorium. 11 Antologie cristiana. 11,15 e 14,45 Pagine per ogni stagione. 12,30 Intermezzo. 14,30 Vetrine erre-vu. 15 Classici della canzone. 16 Antologia cristiana. 18,30 Pentagramma.  
Mercoledì: 11 L'udienze generale del S. Padre.



**invernizzi**

**tostine**

ti  
**REGALA**  
**il GRAN PIATTO**

della linea **ortolana**

**Continua la collezione  
delle raffinate  
ceramiche  
decorate  
a rilievo.**

**con solo 15 punti  
che trovi su tutti i formati  
di**



**invernizzi**  
**tostine**

1 APPLICA QUI IL PUNTO TOSTINE GRAN PIATTO	2 APPLICA QUI IL PUNTO TOSTINE GRAN PIATTO	3 APPLICA QUI IL PUNTO TOSTINE GRAN PIATTO	4 APPLICA QUI IL PUNTO TOSTINE GRAN PIATTO	5 APPLICA QUI IL PUNTO TOSTINE GRAN PIATTO	6 APPLICA QUI IL PUNTO TOSTINE GRAN PIATTO	7 APPLICA QUI IL PUNTO TOSTINE GRAN PIATTO	8 APPLICA QUI IL PUNTO TOSTINE GRAN PIATTO
9 APPLICA QUI IL PUNTO TOSTINE GRAN PIATTO	10 APPLICA QUI IL PUNTO TOSTINE GRAN PIATTO	11 APPLICA QUI IL PUNTO TOSTINE GRAN PIATTO	12 APPLICA QUI IL PUNTO TOSTINE GRAN PIATTO	13 APPLICA QUI IL PUNTO TOSTINE GRAN PIATTO	14 APPLICA QUI IL PUNTO TOSTINE GRAN PIATTO	15 APPLICA QUI IL PUNTO TOSTINE GRAN PIATTO	

**COMPLIMENTI  
IL GRAN PIATTO  
È TUO!**

**Come avere il GRAN PIATTO della linea ORTOLANA**

PREF \_\_\_\_\_ TELEFONO \_\_\_\_\_

COGNOME \_\_\_\_\_ NOME \_\_\_\_\_

VIA \_\_\_\_\_ N \_\_\_\_\_

LOCALITÀ \_\_\_\_\_ PROV \_\_\_\_\_ CAP \_\_\_\_\_

Raccogli 15 punti che trovi sulle confezioni di Tostine da 5, 10, 15, 20 e Tostine Filantisime. applichi su questa tessera, oppure mettili in una busta con i tuoi dati e consegna il tutto al tuo negoziante. Oppure spedisci la raccolta a **Tostine - Casella Postale 3677 - 20187 Segrate - Milano** - riceverai direttamente l'esclusivo piatto da portata a casa tua senza alcuna spesa. Se preferisci ritirare subito il Gran Piatto, puoi recarti con la raccolta punti presso il deposito Invernizzi della tua città: dalle 13.30 alle 15.30 nei giorni di mercoledì, giovedì e venerdì.

Aut. Min. Conc. fino al 31.12.93.



## GEORG PHILIPP TELEMANN E IL BAROCCO MUSICALE

La vastissima produzione musicale di G. P. Telemann sembra tuttora resistere ad un'ordinata classificazione da parte degli studiosi. Il musicista, contemporaneo di Bach ed ai suoi tempi assai più celebre, è l'autore di numerosi brani, che la filodiffusione trasmette settimanalmente. Tra di essi, lunedì alle ore 10,30 nello spazio dedicato alle musiche del Barocco tedesco, si segnala il *Concerto in re maggiore per tromba, orchestra d'archi e continuo*. Ad eseguirlo, sotto la direzione di Riccardo Muti, è alla tromba uno dei maggiori solisti dello strumento, Maurice André.



Maurice André  
(a fianco) è la  
tromba solista  
del concerto di  
G. P. Telemann  
(in alto); dirige  
l'orchestra  
Riccardo Muti



DOMENICA 27 GIUGNO

## IV CANALE / Musica leggera

6/ANTOLOGIA - 8/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA FILM - 10/REPERTORIO INTERNAZIONALE - 12/MONOGRAFIE E SPECIALS - 13,30/FOLK E COUNTRY - 14,30/EVERGREEN - 16,30/SPAZIO GIOVANI - 18,30/RETROSPETTIVE INTERNAZIONALI - 20/OPERETTE E COMMEDIE MUSICALI - 22-23,30/JAZZ E DINTORNI

## V CANALE / Auditorium

### ► MUSICA IN STEREOFONIA

► 6/FILOMUSICA: A. Bazzini: Francesca da Rimini, poema sinfonico op. 77. H. G. Kummer: Variazioni in do maggiore op. 12. G. Bizet: Carmen: Carmen, sur les pas nous pressonnous. P. Mascagni: Iris: Oh, come al tuo sottile corpo. L. Boccherini: Trio in do minore per archi op. 14 n. 2. I. Strawinsky: Sinfonia in tre movimenti per orchestra, pianoforte e arpa

► 7,30/TRII, QUARTETTI, QUINTETTI: L. Boccherini: Trio in la maggiore op. 14 n. 3 per archi - Trio Euterpe. M. Haydn: Quintetto in sol maggiore per archi - W. Podushka e P. Wachter, vl.; E. Kaufmann e E. Weiss, v.le; F. Bartolomey, vc. J. Brahms: Sestetto n. 1 in si bemolle maggiore op. 18 per archi - N. Brainin e S. Nissel, vl.; P. Schidlöf e C. Aronowitz, v.le; M. Lovett e W. Pleeth, vc.

► 8,40/MUSICA PER BAMBINI: C. Debussy: Children's Corner, suite - Pf. J. Demus

► 9/ORCHESTRA NEW PHILHARMONIA: L. van Beethoven: Sinfonia n. 7 in la maggiore op. 92 - Dir. L. Stokowski. J. Brahms: Concerto n. 2 in si bemolle maggiore op. 83, per pianoforte e orchestra - Pf. D. Barenboim - Dir. J. Barbiroli

► 10,30/LE OPERE DELLA MATURITÀ DI ANTONIN DVORÁK: Trio in mi minore per violino, violoncello e pianoforte op. 90 - Trio Suk - Rusaiko: racconto lirico in tre atti op. 114 - M. Subrtova, sopr.; I. Zidek, ten.; E. Haken, bs. - Orch. Teatro Nazionale di Praga

► 12/CAMILLE SAINT-SAËNS: L'ISPIRAZIONE RELIGIOSA: Quam dilecta, mottetto a quattro voci miste con organo e arpa op. 148 - Ave Verum, per quattro voci miste - Oratorio di Natale, per soli, coro, orchestra, organo e arpa - M. Lagrange, sopr.; A. Tasset, msopr.; H. Schaer, contr.; G. Gauthier, ten.; P. Guigue, bar.; P. Couffe, org.; G. Lorenzini, arpa - Orch. da Camera di Lione e Coro Le Madrigal di Lione

► 12,45/INTERMEZZO: A. Sacchini: Quartetto in la maggiore per archi e continuo in stile da chiesa op. 2 n. 6 - M. Sirbu e R. Colan, vl.; C. Zanidache, v.le; D. Mihai, vc.; J. Sebestyen, cemb. G. P. L. da Palestrina: Kyrie (dalla Missa Papae Marcellii a sei voci) - Coro dei Duomo di Regensburg dir. T. Schrems

► 13/LA VARIAZIONE: S. Rachmaninov: Variazioni op. 22 su un tema di Chopin, dal Preludio n. 20 in do minore - Pf. J. Bolet. C. Franck: Variazioni sinfoniche per pianoforte e orchestra - Sol. T. Sonoda - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. S. Celibidache

► 13,45/RIBALTA DI SOLISTI: L. van Beethoven: Sonata in re maggiore per pianoforte op. 28 «Pastorale» - Sol. E. Fischer. F. Chopin: Sonata n. 2 op. 35 in si bemolle minore per pianoforte - Sol. V. Horowitz

► 14,30/IL BAROCCO CAMERISTICO: G. F. Händel: Suite n. 5 in mi minore per clavicembalo - Sol. T. Pincock. J. S. Bach: Partita n. 3 in mi minore per violino solo BWV 1006

► 15/CONCERTO SINFONICO. DIRETTORE FERDINAND LEITNER. PIANISTA WILHELM KEMPF: W. A. Mozart: Serenata in re maggiore K. 250 Haffner - Vl. sol. S. Laitenbacher - Orch. di Stato del Wurtemberghe. L. van Beethoven: Concerto n. 4 in sol maggiore per pianoforte e orchestra - Orch. dei Berliner Philharmoniker. P. I. Ciaikovski: Lo schiaccianoci, suite dal balletto op. 71 a) - Orch. Filarm. di Berlino

► 17/L'OPERA COMICA: IL SIGNORE E LA SIGNORA DENIS. Opera comica in un atto. Musica di Jacques Offenbach: O. Garaventa, ten.; M. R. Nazario, A. Rossi, F. Fabbri, M. G. Piolatto, sopr.; B. Anderson, bar.; G. Deliso, M. L. Actis Perino, msopr. - Orch. Sinf. e Coro di Torino della Rai dir. P. Maag - M° del Coro F. Angius

► 17,50/MASCHERE IN MUSICA: A. Dvořák: Carnival, ouverture op. 92 - Orch. London Philharmonic dir. J. Conlon. S. Rachmaninov: Polichinelle op. 3 n. 4 - Pf. L. Pennario. F. Busoni: Rondò arlecchinesco - Orch. Sinf. di Berlino dir. C. A. Bunt. G. D. da Nola: Cingari siamo venite a giocare; mascherata alla napoletana - Hesperion XX dir. J. Savall. D. Milhaud: Le carnaval d'Aix, per pianoforte e orchestra - Pf. C. Seemann - Orch. della Radio del Lussemburgo dir. D. Milhaud

► 18,30/FILOMUSICA: C. Monteverdi: Laudate pueri, salmo 113 per due voci bianche, due tenori e basso. C. Debussy: La mer, tre schizzi sinfonici. P. Hindemith: Sonata n. 1 per organo. F. J. Haydn: Due Terzetti vocali con pianoforte. A. Roussel: Sinfonia in sol minore n. 3 op. 42

► 20/CONCERTO DA CAMERA: S. Prokofiev: Cinque Melodie op. 35/b, per violino e pianoforte - F. P. Zimmermann, vl.; A. Lonquich, pf. F. Martin: Quattro Pièces brèves per chitarra - Chit. F. Gigante. B. Bartók: Quartetto per archi n. 2 op. 17 - Quartetto Emerson

► 21/MUSICHE DI SCENA: R. Strauss: Il Borghese Gentiluomo: suite per orchestra op. 60 dalle musiche di scena per la commedia di Molière - Vl. R. Brenigola - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. W. Sawallisch

► 21,30/GRANDI AFFRESCHI MUSICALI: C. Ph. E. Bach: Die Auferstehung und Himmelfahrt Jesu, oratorio in due parti per tre voci soliste, coro e orchestra - B. Schick, sopr.; C. Pregardien, ten.; S. Varcoe, bs. - Orch. Das Kleine Konzert e Coro Rheinische Kantorei dir. H. Max. D. Scarlatti: Tre Sonate trascritte per complesso di ottoni - Philip Jones Brass Ensemble dir. P. Jones

► 23-24/A NOTTE ALTA: A. Vivaldi: Concerto in do maggiore op. 53 n. 2. A. Gabrieli: Risonanza di echo a otto voci sole. W. A. Mozart: Fantasia in fa minore K. 608. A. Dvořák: Notturmo in si maggiore op. 40 per orchestra d'archi. F. Tárrega: Jota. B. Martinu: Andantino allegro, dalla Sinfonietta giocosa per pianoforte e orchestra da camera

# Il bianco è lo stesso. Il verde è di Atlas.



Atlas: l'efficacia delle materie prime di origine vegetale. Si chiamano tensioattivi: sono le sostanze che rimuovono lo sporco dalle superfici da lavare. Quelli di Atlas sono ricavati da materie prime di origine vegetale, come la palma di cocco e, oltre a rinnovarsi in natura ed essere completamente biodegradabili, consentono ottime prestazioni di lavaggio, di pulito e di morbidezza.

Metà plastica: un primato di Atlas. Me-

tà plastica nella confezione, metà plastica nei rifiuti: da una parte un maggior rispetto per l'ambiente, dall'altra una raccolta differenziata dei rifiuti e un loro riciclo separato. Il fustino di Atlas Lavatrice Concentrato, inol-

tre, è fatto per oltre l'80% di carta riciclata. Atlas dà di più, ma costa come gli altri. Molti pensano che Atlas costi più degli altri detersivi. Non è così: il maggior rispetto per l'ambiente è assolutamente gratis. E questo vale su tutta la linea: Atlas Lavatrice Concentrato, Atlas Piatti, Atlas Casa, Atlas Delicato, Atlas Ammorbidente, Atlas Lavatrice Liquido.



**La forza del pulito, l'amore per l'ambiente.**

**atlas**  
detersivi

## IV CANALE / Musica leggera

6/ANTOLOGIA - 8/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA FILM - 10/REPERTORIO INTERNAZIONALE - 12/MONOGRAFIE E SPECIALS - 13,30/FOLK E COUNTRY - 14,30/EVERGREEN - 16,30/SPAZIO GIOVANI - 18,30/RETROSPETTIVE INTERNAZIONALI - 20/OPERETTE E COMMEDIE MUSICALI - 22-23,30/JAZZ E DINTORNI

## V CANALE / Auditorium

## ► MUSICA IN STEREOFONIA

► **6/FILOMUSICA:** Musiche di D. Cimarosa - W. A. Mozart - L. Boccherini - A. Thomas - F. Chopin - S. Prokofiev

► **7,30/I TRII DI LUDWIG VAN BEETHOVEN:** Trio n. 1 in sol maggiore per violino, viola e violoncello op. 9 - Trio Stradivarius - Trio in mi bemolle maggiore per pianoforte, violino, violoncello op. postuma - W. Kempff, pf.; H. Szeryng, vl.; P. Fournier, vc. - Trio in mi bemolle maggiore op. 38 - I Nuovi Cameristi

► **9/LE ORCHESTRE DELLA RAI: L'ORCHESTRA SINFONICA DI ROMA:** F. J. Haydn: Sinfonia n. 82 in do maggiore: L'Orso - Dir. L. von Maticic. W. A. Mozart: Concerto in re maggiore K.451, per pianoforte e orchestra - Pf. M. Abbado - Dir. A. La Rosa Parodi. L. van Beethoven: Sinfonia n. 2 in re maggiore op. 36 - Dir. H. Soudant

► **10,30/MUSICHE DEL BAROCCO TEDESCO:** J. Rosenmüller: Sonata in mi minore per due violini e continuo - Compl. Alarius di Bruxelles. S. Scheldt: Canzon Cornetto - Philipp Jones Brass Ensemble dir. R. Leppard. J. E. Eberlin: Toccata e Fuga terza - Org. G. Leonhardt. G. P. Telemann: Concerto in re maggiore per tromba, orchestra d'archi e continuo - M. André, tr.; L. Pearson, clav. - Strumentisti dell'Orch. Philharmonia dir. R. Muti

► **11,05/IL BALLETO:** J. Offenbach: Le Papillon, balletto - London Symphony Orchestra dir. R. Bonyne

► **12/MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE: TRIQ BEAUX ARTS:** F. Schubert: Trio in si bemolle maggiore op. 99 postuma, per violino, violoncello e pianoforte - I. Cohen, vl.; B. Greenhouse, vc.; M. Pressler, pt. DIRETTORE COLIN DAVIS: W. A. Mozart: Sinfonia n. 40 in sol minore K.550 - London Symphony. T. Nore FRITZ WUNDERLICH: R. Schumann: Dichterliebe op. 48, dal Buch der Lieder di Heine - Pf. H. Giesen. DUO PIANISTICO: GOLD-FIDALE: B. Bartók: Concerto per due pianoforti, percussione a orchestra - Orch. Filarm. di New York dir. L. Bernstein

► **14/DEDICATA A FRANZ JOSEPH HAYDN:** L. van Beethoven: Sonata n. 3 in do maggiore op. 2 n. 3 - Pf. F. Gulda

► **14,25/FIAMMINGHI DEL '400:** J. Tinctoris: Votre recart, Helas le bon temps - Controtten. D. Nyiri - Camerata Hungarica dir. L. Czidra. J. Barbireau: Der pfoben swancz; L'omme banni; Een vrdylic wessen; Esperant que mon bien viendra; Gracuuly et biaux, a tre parti; Au travail suis - M. Lugosi, sopr.; M. I. Kiss, contr.; M. Antal, ten. - Camerata Hungarica dir. L. Czidra. J. de Stockem: Je suis d'Alemagne; Helas ce n'est pas; Pourquoy je ne puis dire; Brunette; Ha traistre amours - M. Lugodi, sopr.; B. Kconch e M. Antal, ten. - Camerata Hungarica dir. L. Czidra

► **15/CONCERTO SINFONICO. DIRETTORE KAREL ANGERL:** F. Mendelssohn-Bartholdy: Concerto in mi minore op. 64 per violino e orchestra - Sol. J. Suk - Orch. Filarm. Ceka. A. Dvořák: Te Deum op. 103 per soli, coro e orchestra - M. Pöbke, sopr.; N. Rossi Lemeni, bs. - Orch. Sinf. e Coro di Torino della Rai - M° del Coro R. Maghini. B. Bartók: Concerto per orchestra - Orch. Filarm. Ceka. M. Mussorgski-M. Ravel: Quadri di una esposizione - Orch. Sinf. di Torino

► **17/MUSICHE CAMERISTICHE:** G. F. Haendel: Suite in re maggiore da: Water Music - B. Gabel, tr.; K. Vad, org. W. A. Mozart: Sonata n. 14 in do minore K.457 per pianoforte - Pf. M. J. Pires. F. Schubert: Introduzione, Tema e quattro variazioni su un tema originale op. 82 n. 2 - S. Kales, vc.; S. Iwasaki, pf. F. J. Haydn: Quartetto n. 5 in re maggiore op. 64 per archi: L'allodola - Quartetto Salomon

► **18/PAGINE DA IRIS:** P. Mascagni: Iris: Apri la tua finestra - Ten. P. Domingo - Ho fatto un triste sogno - Sopr. M. Chiara - Oh, come al tuo sottile corpo - R. Carteri, sopr.; G. Di Stefano, ten.

► **18,30/FILOMUSICA:** T. Albinoni: Adagio in sol minore per archi e organo continuo (Elab. di Remo Giazotto). A. Vivaldi: Concerto in la minore per violoncello, archi e continuo. M. Pignolet de Montclair: Cantata: La triomphe de la constance. P. van Winter: Ometto in mi bemolle maggiore per violino, viola, violoncello, flauto, clarinetto, fagotto e due corni. L. van Beethoven: Sonata n. 18 in mi bemolle maggiore op. 31 n. 3 per pianoforte. J. Sibellus: La Figlia di Pohjola, fantasia sinfonica op. 49

► **20/ATTO UNICO:** A. Clementi: Es. Rondeau in un atto - D. Kavanna, U. Dorath, V. Schneider, sopr.; A. Althoff, L. Poli, J. Logue, msopr.; C. Batty, C. Gonzales, E. D'Alboni, contr. - Orch. Sinf. di Milano dir. Z. Pesko

► **21/L'ARPA NELLA MUSICA DEL '900:** C. Debussy: Deux danses per arpa cromatica e orchestra d'archi - Arpa M. L. Giannuzzi - Orch. Angelicum dir. A. Jones. P. Hindemith: Sonata per arpa - Sol. I. Moretti, M. Zafred: Concerto per arpa e orchestra - Sol. C. Gatti Aldrovandi - Orch. della Rai di Roma dir. F. Scaglia

► **21,45/MUSICHE SU TEMI D'OPERA:** M. Glinka: Variazioni sul tema: L'amor tanto e m'è sì cara, dall'opera I Capuleti e i Montecchi di Bellini per pianoforte - Sol. V. Kamishof. L. van Beethoven: Sette Variazioni in mi bemolle maggiore sul tema: Bei Männern - C. Coin, vc.; P. Cohen, pf. C. M. von Weber: Sette Variazioni in si bemolle maggiore su un tema dall'opera Silvana per clarinetto e pianoforte - H. R. Stalder, clar.; Z. Sirokay, pf. G. Bottesini: Fantasia su temi dall'opera Lucia di Lammermoor di Donizetti per contrabbasso e pianoforte - T. Martin, cb.; A. Halstead, pf.

► **22,35/MADRIGALISTI ITALIANI:** C. de Rore: Alla dolce ombra, madrigale a cinque voci - Quintetto vocale Quink. O. Vecchi: Della mia cruda sorte, madrigale a cinque voci - Consort of Musick dir. A. Rooley. C. Gesualdo da Venosa: Voi volete ch'io mora, madrigale a cinque voci - Quintetto Vocale Italiano dir. A. Ephrikian

► **22,50/RARITÀ:** C. Clard: In Carnevale russo per flauto e orchestra - Sol. K. B. Sebon - Orch. Sinf. della Radio di Berlino dir. U. Lajovic

► **23-24/A NOTTE ALTA:** Musiche di E. Halffter - D. Milhaud - M. De Falla - J. Strauss Jr. - N. Paganini - A. Borodin

## IV CANALE / Musica leggera

6/ANTOLOGIA - 8/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA FILM - 10/REPERTORIO INTERNAZIONALE - 12/MONOGRAFIE E SPECIALS - 13,30/FOLK E COUNTRY - 14,30/EVERGREEN - 16,30/SPAZIO GIOVANI - 18,30/RETROSPETTIVE INTERNAZIONALI - 20/OPERETTE E COMMEDIE MUSICALI - 22-23,30/JAZZ E DINTORNI

## V CANALE / Auditorium

## ► MUSICA IN STEREOFONIA

► **6/FILOMUSICA:** J. Hotteterre: Suite n. 2 de Pièces à deux dessus. F. J. Haydn: Sonata n. 35 in do maggiore per pianoforte. L. Boccherini: Concerto in si bemolle maggiore per violoncello e orchestra. G. Verdi: Otello: Piangea cantando. L. Janacek: Suite per orchestra d'archi

► **7,30/CONCERTO DA CAMERA: MUSICHE DI BÉLA BARTÓK:** Rapsodia n. 1 per violino a pianoforte - T. Olujic, vl.; H. de Macq, pf. - Sonata per pianoforte - Pf. D. Ciani - Quartetto n. 2 per archi op. 17 - Quartetto Juilliard

► **8,20/LA COMÉDIE-BALLET: J.-B. Lully:** L'amour medecin: prologo dalla comédie-ballet - Primo intermedio de: La Princesse d'Elide, dalla comédie-ballet: Les plaisirs de l'île enchantée - Pastorale dalla comédie-ballet: George Dandin ou Grand Divertissement - Monsieur de Purceaugnac où le divertissement de Chambord, suite dalla comédie-ballet - Compl. Les Musiciens du Louvre dir. M. Minkowski

► **9/LE ORCHESTRE DELLA RAI: ORCHESTRA SINFONICA DI TORINO:** F. J. Haydn: Sinfonia n. 44 in mi minore. U. Benedetti Michelangeli. S. Prokofiev: Concerto n. 2 in sol maggiore op. 16 per pianoforte e orchestra - Pf. M. Rudy - Dir. E. Krivine. C. Saint-Saëns: Sinfonia n. 3 in do minore op. 78, per orchestra con organo obbligato - Org. M. Robert - Dir. L. A. Garcia Navarro

► **10,30/LA SCUOLA NAZIONALE SPAGNOLA:** M. de Falla: Concerto in re maggiore per cembalo e strumenti - Clav. R. Veyron-Lacroix - Strumentisti dell'Orch. Nazionale di Spagna dir. A. Argenta. J. Turina: Quartetto in la minore op. 67, per pianoforte, violino, viola e violoncello. E. Halffter: Sonatina - Arp. N. Zabaleta. E. Granados: Nueve Tonadillas al estilo antiguo - S. Browne, sopr.; M. Isador, pf. I. Albeniz: Iberia, suite - Orch. della Suisse Romande dir. E. Ansermet

► **12/ANTOLOGIA:** W. A. Mozart: Sei Danze Iedesche K.571 - Scottish Chamber Orchestra dir. R. Leppard. I. Holzbauer: Quintetto in sol maggiore per flauto, violino, viola, fagotto e cembalo - Quintetto Winterthurer Barock. F. J. Haydn: Dodici Minuetti per pianoforte: Menuets de la deroute - Pf. R. Buchbinder. G. Meyerbeer: Le Prophete, coronation march - London Symphony Orchestra dir. R. Bonyne. J. N. Hummel: Introduzione, tema e variazioni in fa minore per tromba e orchestra op. 102 - Sol. M. André - Orch. da Camera Jean-Francois Paillard dir. J.-F. Paillard. S. Mercadante: Concerto in re maggiore per flauto e orchestra - Sol. J.-P. Rampal - English Chamber Orchestra dir. C. Scimone. G. Rossini: Preludio, tema e variazioni in mi maggiore per corno a pianoforte - H. Baumann, cr.; L. Hokanson, pf. A. Vivaldi: Concerto in do maggiore per mandolino, archi e continuo op. 20 n. 4 - Mand. U. Orlandi - Orch. I Solisti Veneti dir. C. Scimone. L. Cherubini: Sonata per due organi - Sol. H. Widmer e B. Eberhard. M. Glinka: Russian and Ludmila, ouverture - Chicago Symphony Orchestra dir. F. Reiner. R. Wagner: Polacca in re maggiore per pianoforte a quattro mani op. 2 - Sol. P. Corre e J. Edouard Exer

► **14/ETNOMUSICA: BÉLA BARTÓK, L'USO DEL POPOLARE:** Quartetto n. 2 op. 17 per archi - Quartetto d'archi Emerson - Quattro canti popolari ungheresi per coro a cappella - Coro Filarm. Cecoslovacco - M° del Coro J. M. Dobrodinsky - Sonatina su melodie popolari rumene per pianoforte - Sol. A. Foldes

► **14,45/ETNOMUSICA: CAMPANIA, FRONNE E TAMMURIATA PER LA MA-ONNA DI CASTELLO:** Anonimo: Fronne e tammuriata

► **15/L'OPERA LIRICA: LA WALLY.** Drama in quattro atti di Luigi Illica. Musica di A. Catalani: Wally: R. Tebaldi; Stromminger, suo padre: J. Diaz; Vincenzo Gellner: P. Cappuccilli; Giuseppe Hagenbach: M. Del Monaco; Walter: L. Marimpietri; Un vecchio soldato: A. Mariotti - Orch. Nazionale dell'Opera di Montecarlo - Coro Lirico di Torino dir. F. Cleve - M° del Coro R. Maghini

► **17,05/QUE QUINTETTI PER PIANOFORTE E ARCHI:** R. Schumann: Quintetto in mi bemolle maggiore op. 44 per pianoforte e archi - Pf. R. Zerkin - Quartetto d'archi di Budapest. J. Brahms: Quintetto in fa minore op. 34 per pianoforte e archi - Pf. C. Eschenbach - Quartetto Amadeus

► **18,30/FILOMUSICA:** R. Schumann: Ouverture, Scherzo e Finale in mi maggiore op. 52 - Orch. della Gewandhaus di Lipsia dir. K. Masur. G. P. Telemann: Der Schulmeister - Bs. J. Gregor - Orch. Corelli Chamber - Coro The Boys of Schola Hungarica e Coro Dobyszay Laszlo dir. T. Pal. A. Corelli: Sonata in mi minore op. 5 n. 4 - B. Gabel, tr.; K. Vad, org. N. Paganini: Capriccio n. 6 in sol minore op. 1 - Vl. S. Mintz. J. Sibellus: Sonatina n. 1 in fa diesis minore per pianoforte op. 67 - Pf. G. Gould. O. Respighi: Metamorphosen, tema e variazioni per orchestra - Orch. Philharmonia dir. G. Simon

► **20/CONCERTO SINFONICO. DIRETTORE LOVRO VON MATAČIĆ. VIOLINISTA DAVID OISTRAKH:** R. Strauss: Metamorfosi, studio per ventitré strumenti ad arco - Orch. Sinf. di Torino della Rai. M. Bruch: Concerto n. 1 in sol minore op. 26, per violino e orchestra - Orch. Sinf. di Londra. L. van Beethoven: Sinfonia n. 7 in la maggiore op. 92 - Orch. Sinf. della Radio Giapponese

► **21,30/IL '900 STORICO:** K. Stockhausen: Nachtmusik n. 5 da: Aus den sieben Tagen (Reg. della W.D.R. di Colonia)

► **22/CONCERTO BAROCCO:** J.-M. Leclair: Ouverture in re maggiore - Compl. Musica Antiqua di Colonia. J. Blow: Sing unto the Lord, o ye Saints, anthem - R. Tear, ten.; J. Bowman, controtten.; C. Keyte, bs. - The Philomusica of London e The Choir of St. John's College di Cambridge dir. G. Quest. L. Leo: Concerto in re maggiore per violoncello, archi e continuo - Vc. T. Blees - I Solisti di Stoccarda. I. Holzbauer: Sinfonia n. 3 in si bemolle maggiore op. 4: La tempesta del mare - Orch. Camerata di Berna dir. T. Furi

► **23-24/A NOTTE ALTA:** E. Grieg: Due Melodie norvegesi op. 63. L. Boccherini: Sonata n. 6 in la maggiore per violoncello e cembalo. A. Soler: Sonata in sol maggiore. F. Mendelssohn-Bartholdy: Presto, dall'Ottetto in mi bemolle maggiore op. 20. S. Thalberg: Fantasia sull'opera: Roberto il diavolo di Meyerbeer. F. Busoni: Berceuse elegiaque



# VUOI UNA MERENDA O UNA MERENDA ALLA GRANDE?



La merenda è un momento importante della giornata. Soprattutto per chi si muove molto e fa sport, come te. C'è bisogno di energia, di gusto, di una cosa "giusta" per te. Tre gustosissime possibilità di scelta: carne, tonno e il nuovissimo salmone. Spalma sul pane, dai un morso e via: parte la tua merenda alla grande.

**KRAFT**  
**Spunti**  
*Una merenda alla grande*

## IV CANALE / Musica leggera

6/ANTOLOGIA - 8/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA FILM - 10/REPERTORIO INTERNAZIONALE - 12/MONOGRAFIE E SPECIALS - 13,30/FOLK E COUNTRY - 14,30/EVERGREEN - 16,30/SPAZIO GIOVANI - 18,30/RETROSPETTIVE INTERNAZIONALI - 20/OPERETTE E COMMEDIE MUSICALI - 22-23,30/JAZZ E DINTORNI

## V CANALE / Auditorium

### ► MUSICA IN STEREOFONIA

► **6/FILOMUSICA:** G. P. da Palasirina: Tu es Petrus, mottetto a sei voci. I. Strawinsky: Le chant du Rossignol, poema sinfonico. J. C. Bach: Quintetto in re maggiore per flauto e cembalo. H. Mahler: Tre Lieder da Des Knaben Wunderhorn: Rheinlegendchen; Lied des Ferfolgeten; Urticht. C. Saint-Saëns: Sonata n. 1 in re minore per violino a pianoforte op. 75

► **7,30/CAPOLAVORI DELLA CAMERISTICA SCHUMANNIANA:** R. Schumann: Papillons op. 2 - Pf. M. Perleha - Liederkreis op. 39 - H. Prey, bar.; L. Hokanson, pf. - Quartetto in mi bemolle per pianoforte e archi op. 47 - M. Pressler, pf.; I. Cohen, vl.; S. Rhodes, vla.; B. Greenhouse, vc.

► **8,40/CLAUDE DEBUSSY:** Six Epigraphes antiques per orchestra - Orch. Sinf. di Basilea dir. J. Armin

► **9/LE ORCHESTRE DELLA RAI: ORCHESTRA SINFONICA DI MILANO:** K. A. Hartmann: Sinfonia n. 6 per grande orchestra - Dir. N. Senzogna. S. Rachmaninov: Rapsodia su un tema di Paganini per pianoforte e orchestra op. 43 - Sol. F. J. Thiollier - Dir. F. Mechat. R. Schumann: Sinfonia n. 2 in do maggiore op. 61 - Dir. J. Semkov

► **10,30/L'INTERPRETE: VIOLINISTA OLEG KAGAN:** W. A. Mozart: Sonata in sol maggiore per violino e pianoforte K.379 - S. Richter, pf. D. Sclostakovich: Concerto n. 1 op. 99 per violino e orchestra - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. J. Temirkanov

► **11,30/SU UN TEMA DI CHOPIN:** S. Rachmaninov: Variazioni op. 22 - Pf. H. Shelley

► **12/I MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE: DIRETTORE E FLAUTISTA JAMES GALWAY:** G. Ph. Telemann: Suite in la minore per flauto, archi e continuo - I Solisti di Zagabria. CORO JOHN'S COLLEGE-CAMBRIDGE: A. Bruckner: Cinque Mottetti: Salmo 45 - Org. S. Cleobury - Coro del St. John's College - Cambridge. GRUPPO DI ROMA: J. N. Hummel: Settimino Militare in do maggiore op. 114, per pianoforte, flauto, violino, violoncello, clarinetto, tromba e contrabbasso - C. Tamponi, fl.; V. Balzani, pf.; T. Severini, vl.; M. de Secondi, vc.; F. M. Cappelletti, clar.; M. Franchina, tr.; P. C. Zanco, cb. DUO PIANISTI CO BRACHA EDEN - ALEXANDER TAMIR: A. Dvořák: Sette Danze slave op. 46. DIRETTORE L. MAZEL: M. Ravel: Boléro - Orch. Naz. di Francia

► **14/PER I BAMBINI:** C. Debussy: La boîte à joujoux - Pf. J. Demus

► **14,35/CONTRASTI:** G. Mahler: Lieder eines fahrenden gesellen per baritono e orchestra - Bar. D. Fischer-Dieskau - Symphonie Orchester des Bayerischen Rundfunks dir. R. Kubelik. G. Rossini: Sinfonia dall'opera: L'Assedio di Corinto - London Symphony Orchestra dir. C. Abbado

► **15/CONCERTO SINFONICO. DIRETTORE PIERRE MONTEUX. VIOLINISTA HENRYK SZERYNG:** C. Franck: Sinfonia in re minore - Orch. Sinf. di Chicago. J. Brahms: Concerto in re maggiore per violino e orchestra op. 77 - Orch. London Symphony. I. Strawinsky: Petrouchka - Pf. B. Zighera - Orch. Boston Symphony

► **17/CONCERTO OPERISTICO:** W. A. Mozart: Il ratto dal serraglio: Marten aller arten - Sopr. J. Sutherland - Orch. Royal Opera House dir. F. Molinari Pradelli. G. Rossini: Mosè in Egitto: Dal tuo stellato soglio - J. Anderson, sopr.; S. Fischella, ten.; R. Raimondi, bs. - Orch. Philharmonia e Ambrosian Opera Chorus dir. C. Scimone. G. Verdi: Otello: Dio mi potevi scagliar - A. Poleo, sopr.; G. Sarri, ten. - Orch. del Teatro dell'Opera di Roma dir. A. Paolletti. P. I. Ciaikovski: Eugene Onegin, scena della lettera - Sopr. L. Price - Orch. Sinf. di Londra dir. F. Cleva. C. Gounod: Faust: Scena dei soldati: Deponiam il brando - Orch. Sinf. e Coro di Torino della Rai dir. A. La Rosa Parodi - M° del Coro R. Maghini. G. Donizetti: Lucie di Lammermoor: Ardon gli incensi (scena della pazzia) - Sopr. P. Pace - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. E. Muller. M. Musorgski: Boris Godunov: Venite qua - Orch. Wiener Philharmoniker e Coro della Radio di Sofia dir. H. von Karajan. R. Wagner: Parsifal: Vom bade kehrt der König heim - R. Kollo, ten.; D. Fischer-Dieskau, bar.; Orch. Wiener Philharmoniker - Coro Wiener Sängerknaben e Coro Wiener Staatsoper dir. G. Solti - M. I. dei Cori N. Balatsch e A. Neyder

► **18,30/FILOMUSICA:** L. Boccherini: Sinfonia in la maggiore a più strumenti obbligati - Orch. dell'Angelicum dir. B. Martinotti. F. Devienne: Concerto n. 7 per flauto e orchestra - M. Larrieu, fl.; J.-P. Wallez, vl. - Ensemble Instrumental de France. R. Schumann: Tre Gedichte op. 30 su testi di E. Geibel - D. Fischer-Dieskau, bar.; C. Eschenbach, pf. C. Saint-Saëns: Trio n. 1 in fa maggiore op. 18 per violino, violoncello e pianoforte - L. Kogan, vl.; M. Rostropovich, vc.; E. Ghilels, pf. A. Borodin: Il Principe Igor: Danze polovesiane - Orch. Filarm. Ceka e Coro dir. V. Smetacek - M° del Coro J. Veselka

► **20/LE CANTATE DI JOHANN SEBASTIAN BACH:** Jauchzet Gott in allen Landen, cantata per soprano, orchestra e continuo BWV 51 - Sopr. E. Kirkby - English Baroque Soloists dir. J. E. Gardiner - Ich liebe den höchsten von Ganzem Gemute, cantata per soli, coro, orchestra e continuo BWV 174 - P. Esswood, contraten.; M. van Alten, ten.; M. van Egmond, bs. - Orch. Concentus Musicus di Vienna dir. N. Harnoncourt

► **20,40/I QUARTETTI PER ARCHI:** F. J. Haydn: Quartetto in do maggiore op. 76 n. 3 dell'imperatore - Quartetto Amadeus

► **21/ALBERT ROUSSEL:** Sinfonia n. 3 in sol minore op. 42 - New York Philharmonic dir. P. Boulez - Sinfonietta op. 52 per orchestra da camera - I Musici - Sinfonia n. 4 in la maggiore op. 53 - Orch. de la Suisse Romande dir. E. Ansermet. M. Bruch: Quartetto n. 2 in mi maggiore op. 10 - Quartetto Accademica e R. Colan, 2° vl.

► **22/DUE QUARTETTI PER ARCHI:** W. A. Mozart: Quartetto n. 20 in re maggiore K.499 Hoffmeister - Quartetto Gabrieli

► **23-24/A NOTTE ALTA:** R. Vaughan-Williams: Cinque Varianti di Dives and Lazarus per archi a arpa. A. Scriabin: Sonata in do maggiore op. 70 n. 10. P. I. Ciaikovski: Melodia, da Souvenir d'un lieu cher. L. Janacek: Adagio, dal quartetto n. 2 per archi. J. Brahms: Schicksalslied op. 54, per coro e orchestra

## IV CANALE / Musica leggera

6/ANTOLOGIA - 8/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA FILM - 10/REPERTORIO INTERNAZIONALE - 12/MONOGRAFIE E SPECIALS - 13,30/FOLK E COUNTRY - 14,30/EVERGREEN - 16,30/SPAZIO GIOVANI - 18,30/RETROSPETTIVE INTERNAZIONALI - 20/OPERETTE E COMMEDIE MUSICALI - 22-23,30/JAZZ E DINTORNI

## V CANALE / Auditorium

### ► MUSICA IN STEREOFONIA

► **6/FILOMUSICA:** Musiche di F. J. Haydn - F. Chopin - A. Bruckner - M. de Lalande

► **7,30/CONCERTO DA CAMERA:** F. Danzi: Quintetto n. 2 in mi minore per flauto op. 67. B. Blacher: Tre Pezzi per 12 violoncelli. T. Böhm: Sei Variazioni su «Nel cor più non mi sento» per flauto e chitarra. J. N. Hummel: Quintetto per pianoforte e archi op. 87

► **8,30/INTERMEZZO:** I. Strawinsky: Ebony Concerto. J. J. Mouret: Symphonies, suite n. 2. M. de Falla: Danza rituale del fuoco de «L'amore stregone»

► **9/LE ORCHESTRE DELLA RAI: L'ORCHESTRA «A. SCARLATTI» DI NAPOLI:** D. Milhaud: Serenata per orchestra - Dir. S. Celibidache. J. S. Bach: Concerto in la minore per violino e orchestra d'archi BWV 1041 - Sol. G. Prencipe - Dir. F. Caracciolo. W. A. Mozart: Concerto in la maggiore per pianoforte e orchestra K.488 - Sol. M. Rudy - Dir. F. Mannino. M. Ravel: Le tombeau de Couperin (versione per orchestra) - Dir. B. Martinotti

► **10,15/DANZE:** J. Brahms: Quattro Danze ungheresi - Orch. Wiener Philharmoniker dir. C. Abbado

► **10,30/DEDICATO ALL'ARPA:** P. Hindemith: Sonata per arpa - Sol. E. Zaniboni. M. L. Tournier: Tre Pezzi per arpa - Sol. A. Redditi. W. Mathias: Concerto op. 50 per arpa e orchestra - Sol. O. Ellis - London Symphony Orchestra dir. D. Atherton

► **11,30/PER VOCE E CHITARRA:** F. Sor: Quattro Linche - Tre Liriche. M. Giuliani: Due Liriche op. 89. F. Schubert: Nachtstück op. 36 n. 2. L. Spohr: Tre Lieder op. 37. C. M. von Weber: Die Zeit, lied n. 5 op. 13 - C. Hogman, sopr.; J. Lindberg, chit.

► **12/MUSICA A PROGRAMMA:** F. J. Haydn: Sinfonia n. 8 in sol maggiore «Le soir» - English Concert Orchestra dir. T. Pinnock. C. Debussy: Reflets dans l'eau da «Images per pianoforte» - Sol. E. Istomin. R. Strauss: Ein Heldenleben, poema sinfonico op. 40 - NBC Symphony Orchestra dir. A. Toscanini. R. Schumann: Carnaval: Scene mignonnes sur quatre notes per pianoforte - Sol. J. Bernard Pommier. E. Satie: Parade: Ballet realiste - Orch. Nationale de France dir. M. Rosenthal

► **14/IL BAROCCO:** J. S. Bach: Sonata in la maggiore per flauto e clavicembalo - J. Solum, fl.; I. Kipnis, clav. J.-P. Rameau: Le berger fidèle, cantata profana n. 3 - Sopr. I. Poulenard - Ensemble Strumentale

► **14,30/LIEDERISTICA:** R. Strauss: Otto Lieder - V. Ursuleac, sopr.; C. Krauss, pf. L. van Beethoven: Due Lieder - H. Hotter, bar.; M. Raucheisen, pf.

► **15/CONCERTO SINFONICO. DIRETTORE LEONARD BERNSTEIN. MEZZOSOPRANO CHRISTA LUDWIG. BARITONO WALTER BERRY. PIANISTA RUDOLF SERKIN:** R. Schumann: Manfred: Ouverture dalle musiche di scena - New York Philharmoniker. G. Mahler: Des Knaben Wunderhorn per soli e orchestra - Orch. Filarm. di New York dir. L. Bernstein. L. van Beethoven: Concerto n. 5 op. 73 in mi bemolle maggiore per pianoforte e orchestra «Imperatore» - Sol. R. Serkin - New York Philharmonic dir. L. Bernstein. L. Boccherini: Quintetto in mi bemolle maggiore op. 17 n. 6 per flauto e archi - Fl. C. Lardè - Quartetto Via Nova

► **17/PER PIANOFORTE A QUATTRO MANI:** E. Satie: La belle excentrique - Trois Morceaux en forme de poire per flauto a quattro mani - Sol. A. Ciccolini e G. Tacchino

► **17,20/CORONATIONS ANTHEMS:** G. F. Händel: Trio Anthems per l'incoronazione a Re d'Inghilterra di Giorgio II di Hannover - English Chamber Orchestra e King's College Choirs di Cambridge dir. D. Willcocks

► **17,40/LA PRIMAVERA:** A. Vivaldi: Concerto in mi maggiore op. 8 n. 1 «La Primavera» - Vl. G. Kremer - Orch. London Symphony dir. C. Abbado. L. van Beethoven: Sonata in fa maggiore op. 24 per violino e pianoforte «La Primavera» - Z. Francescatti, vl.; R. Casadesu, pf. S. Rachmaninov: Primavera, cantata per baritono, coro e orchestra op. 20 - Bar. S. Yakovenko - Orch. Sinf. di Mosca e Coro Yurlov dir. E. Svetlanov - M° del Coro S. Gusev

► **18,30/FILOMUSICA:** V. D'Indy: Theme, fugue et chanson op. 85. G. F. Händel: Sonata n. 2 in re maggiore per due violini e basso continuo. G. Mahler: Lieder da Des Knaben Wunderhorn. E. Satie: Trois Morceaux en forme de poire per pianoforte a quattro mani. J. N. Hummel: Concerto in mi bemolle maggiore per tromba e orchestra d'archi

► **20/HAYDN: I QUARTETTI OP. 50: PRUSSISCHE QUARTETTE:** Quartetto n. 4 in fa diesis minore op. 50 - Quartetto n. 5 in fa maggiore op. 50 «Ein Traum» - Quartetto n. 6 in re maggiore op. 50 «La rana» - Quartetto Fine Arts

► **21/GIULLARI E MENESTRELLI:** Anonimi: Retrouve - Salterello - Le quinte, sexte, septime, ultime estampie real - Studio der Frühen Musik

► **21,15/MUSICISTI ITALIANI D'OGGI:** M. Peragallo: Forme sovrapposte, per orchestra - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. B. Maderna

► **21,30/MUSICA DI CORTE:** ENRICO IL LEONE. Drama in musica in tre atti di Mauro Ortensio. Musica di Agostino Steffani: Enrico: R. Popken; Metilda: M. Frimmer; Almaro: D. Diwiak; Idalba: S. Szameit; Errea: N. Yoko; Irceno e Demone: G. Faulstich; Eurilo: C. Güber - Cappella Agostino Steffani dir. L. Rovatky

► **22,25/VARIAZIONI PER PIANOFORTE:** J. V. Vorisek: Variazioni in si bemolle maggiore op. 19 - Pf. R. Kvapil. A. Casella: Variazioni su una ciaccona op. 3 - Pf. L. De Barberis. L. Janacek: Tema e Variazioni (Variazioni di Zdenka) - Pf. P. Crossley

► **23-24/A NOTTE ALTA:** Musiche di G. Ph. Telemann - A. Vivaldi - R. Straube - F. Schubert - C. Franck - L. Dallapiccola

# Perché le giapponesi hanno la pelle più bella del mondo.



Perché praticano da sempre l'oligoterapia, cioè curano la loro bellezza con gli oligominerali, i preziosi bioelementi contenuti nelle acque delle sorgenti termali di cui è ricco il Giappone.

Questi bioelementi naturali oggi sono racchiusi in Bionsen, una linea di integratori minerali arricchita con vitamine per la cura e l'igiene del corpo, creata per rendere la pelle più elastica, morbida, sana. Bella come quella delle donne giapponesi.



## BIONSEN

Oligominerali e Vitamine Dermoprotettivi.

## IV CANALE / Musica leggera

6/ANTOLOGIA - 8/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA FILM - 10/REPERTORIO INTERNAZIONALE - 12/MONOGRAFIE E SPECIALS - 13/30/FOLK E COUNTRY - 14/30/EVERGREEN - 16/30/SPAZIO GIOVANI - 18/30/RETROSPETTIVE INTERNAZIONALI - 20/OPERETTE E COMMEDIE MUSICALI - 22-23/30/JAZZ E DINTORNI

## V CANALE / Auditorium

### ► MUSICA IN STEREOFONIA

► **6/FILOMUSICA:** I. Pleyet: Sinfonia concertante in si bemolle maggiore per violino, viola e orchestra op. 29. **M. Bruch:** Sei Pezzi per pianoforte op. 12. **R. Strauss:** Dal Cavaliere della Rosa: Ben lo giurai d'amarlo sempre. **J. Offenbach:** I racconti di Hoffmann: Adieu je ne veux pas te suivre. **H. Villa-Lobos:** Quintetto per strumenti a fiato in forma di chorus. **P. Hindemith:** Nobilissima visione, suite per orchestra. **G. Jacob:** Suite per fagotto e quartetto d'archi

► **7,30/CONCERTO OA CAMERA:** **G. Fauré:** Trio in re minore op. 120 per violino, violoncello e pianoforte - Trio Fontanarosa. **F. Schubert:** Pezzo concertante in re maggiore per violino e strumenti - Vl. J. J. Kantorow - Orch. Netherlands Philharmonia dir. E. Krivine. **L. van Beethoven:** Grande Fuga in si bemolle maggiore op. 133 per quartetto d'archi - Quartetto Melos

► **8,20/LA COMEDIE-BALLET:** **J.-B. Lully:** Pastorale comique, suite dalla Comédie-ballet — La cérémonie des Turcs, dalla Comédie-ballet: Le bourgeois gentilhomme — Terzo intermedio dalla Comédie-ballet: Les amants magnifiques, ou Divertissement royal - Les Musiciens du Louvre dir. M. Minkowski

► **9/L'ORCHESTRA SINFONICA DI BAMBERG:** **W. A. Mozart:** Serenata n. 13 in sol maggiore per archi K.525: «Eine kleine Nachtmusik» - Dir. E. Jochum. **R. Strauss:** Don Giovanni, poema sinfonico op. 20 - Dir. J. Horenstein. **A. Bruckner:** Sinfonia n. 6 in la maggiore - Dir. H. Swarowsky

► **10,30/LA SCUOLA NAZIONALE INGLESE:** **M. Tippett:** Little music for string - Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner. **B. Britten:** A Ceremony of carols, per voci bianche e arpa - Sol. M. Korchins - Coro della Cattedrale di Canterbury dir. S. Campbell. **R. Vaughan-Williams:** Suite di sei piccoli pezzi op. 6 per pianoforte - Sol. J. Mc Cabe. **E. Elgar:** Introduzione e Allegro op. 47 per quartetto d'archi e orchestra - H. Maguire e R. Keenlyside, vl.; K. Essex, v.la; K. Heath, vc. - Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner. **W. Walton:** Concerto per violoncello e orchestra - Sol. G. Piatigorsky - Orch. Sinf. di Boston dir. C. Munch

► **12/MAESTRI OELL'INTERPRETAZIONE:** ORCHESTRA LAMOUREUX **J.-P. Rameau:** Les Paladins, suite n. 1 - Dir. P. Colombo. COLLEGIUM VOCALE COLONIA: Quattro Madrigali. **C. Festa:** Madonna io v'amo e taccio. **O. di Lasso:** Matona mia cara. **A. Bach:** Contrapunto besiale alla mente. **B. Onato:** Chi laagliardadonne, vo' imparar - Dir. W. Fromme. **OBOISTA HEINZ HOLLIGER:** **G. F. Händel:** Concerto in si bemolle maggiore per oboe e continuo - English Chamber Orchestra dir. R. Leppard. **VOLINISTA GYORGY TEREBESI E CHITARRISTA SONJA PRUMBAUER:** **N. Paganini:** Sonata in la maggiore per violino e chitarra «Grande Sonata». **PIANISTA JÖRG DEMUS:** **C. Oebussy:** La Boite à jousoux, balletto per bambini in quattro quadri. **DIRETTORE CARLO MARIA GIULINI:** **A. Ovárfák:** Sinfonia n. 8 in sol maggiore op. 88 - Orch. Sinf. di Chicago dir. C. M. Giulini

► **14/RARITÀ MUSICALI:** **L. Ferdinando Principe di Prussia:** Larghetto varié op. 11 — Notturno per pianoforte, flauto, violino, viola, violoncello e due corni op. 8 - Trio Goebel di Berlino - M. Perl, fl.; C. Soloturskij, v.la; K. Schneider e H. Roggenkamp, cr.li

► **14,40/SIPARIETTO:** **I. Strawinsky:** Sonata per due pianoforti - Sol. I. G. e E. Gorini. **G. de Machaut:** Gais et Jolis (Ballata a tre voci) - Strumentisti del Folger Consort (I voce con acc. di liuto)

► **15/CONCERTO SINFONICO. DIRETTORE NEVILLE MARRINER, PIANISTA ALFREDO BRENDEL, TENORE ROBERT TEAR, CHITARRISTA PEPE ROMERO:** **G. P. Telemann:** Ouverture in do maggiore per flauto, due oboi, fagotto, archi e continuo «Hamburger Ebb und Fluth Wassermusik». **W. A. Mozart:** Concerto in mi bemolle maggiore K.271 per pianoforte e orchestra «Jeune Homme Konzert». **G. Mahler:** Lieder eines Fahrenden Gesellen. **J. Rodrigo:** Fantasia para un gentilhombre, per chitarra e piccola orchestra - Orch. Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner. **L. van Beethoven:** Dieci Variazioni in sol minore e maggiore op. 121 a) per pianoforte, violino e violoncello sul lied «Ich bin der Schneider Kakadu» - V. Ashkenazy, pf.; I. Perlman, vl.; L. Harrell, vc.

► **17/LA SCUOLA NAZIONALE POLACCA:** **I. Paderewsky:** Sinfonia in si minore op. 24 «Polonia» - Orch. Sinf. di Bydgoszcz dir. B. Wodiczko

► **17,55/IL PIANOFORTE ROMANTICO:** **F. Schubert:** Sonata in si bemolle maggiore n. 21 per pianoforte op. postuma - Sol. A. Brendel

► **18,30/FILOMUSICA:** **G. B. Cirri:** Concerto n. 6 in do maggiore op. 14 per violoncello e archi - Sol. R. Brancaloni - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. F. Scaglia. **J. N. Geoffrey:** Suite in fa minore - Clav. C. Tilney. **P. I. Ciaikovski:** Invocazione al sonno - Canto del mattino - La sera - La sposa perfetta - Coro dell'Accademia di Stato dell'URSS dir. A. Sveshnikov. **F. Schubert:** Sonata in si bemolle maggiore in un movimento (Sonata per Trio di pianoforte, violino e violoncello) - Trio di Fiesole. **E. Elgar:** In the South (Alassio), ouverture op. 50 - Orch. London Philharmonic dir. D. Barenboim

► **20/I SEGNAI:** Opera in tre atti. Testo e musica di Franz Schrecker. A. Adorno Capitano di giustizia: T. Adam; Vitellozzo Tamare: H. Becht; Lodovico Nardi: P. Meven; Carlotta Nardi: J. Martin; Alviano Salvago: K. Riegel; Guidobaldo Usodimare: H. Hopfner; Menaldo Negroni e Primo Senatore: T. Moser; Michelotto Cibo e Secondo Senatore: H. Gunther Nocker; Consalvo Fieschi: F. Wyzner; Julian Pinelli e Terzo Senatore: B. Carmeli; Paolo Calvi: T. Neralic; Ginevra Scotti: R. Sgier; Martuccia: G. Schreckenbach - Orch. Sinf. e Coro della Radio Austriaca e Coro Arnold Schoenberg dir. G. Albrecht - M° del Coro E. Ortner

► **22,40/GEORG FRIEDRICH HÄNDEL:** Suite n. 3 in re minore (trascrizione per pianoforte dall'originale per cembalo) - Pf. S. Richter

► **23-24/A NOTTE ALTA:** **W. A. Mozart:** Adagio in mi maggiore K.261 per violino e orchestra. **J. S. Bach:** Corale: Allain Gott in der hob sei ehr. **L. van Beethoven:** Grande Fuga in si bemolle maggiore op. 133 per quartetto d'archi. **R. Schumann:** Papillons op. 2. **J. Sibelius:** Il cigno di Tuonela

## IV CANALE / Musica leggera

6/ANTOLOGIA - 8/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA FILM - 10/REPERTORIO INTERNAZIONALE - 12/MONOGRAFIE E SPECIALS - 13/30/FOLK E COUNTRY - 14/30/EVERGREEN - 16/30/SPAZIO GIOVANI - 18/30/RETROSPETTIVE INTERNAZIONALI - 20/OPERETTE E COMMEDIE MUSICALI - 22-23/30/JAZZ E DINTORNI

## V CANALE / Auditorium

### ► MUSICA IN STEREOFONIA

► **6/FILOMUSICA:** Musiche di J. S. Bach - F. Couperin - G. Carissimi - G. Onizetti - G. M. Monn - B. Britten - G. Bizet

► **7,30/TRIL, QUARTETTI, QUINTETTI...** **M. Reger:** Trio in la minore op. 77 b) per violino, viola e violoncello - **D. Sciostakovich:** Quintetto in sol minore op. 57 per pianoforte e archi - **O. Milhaud:** Settimino per archi

► **8,40/MUSICA PER BAMBINI:** **M. Mussorgski:** Plaisanterie d'enfants, per pianoforte - Sol. V. Posinikowa. **G. Rossini:** Le dodo des enfants - M. Heyler, msopr.; A. Guzelimian, pf. **J. Françaix:** Les Petits Paganini per cinque violini - Sol. I. R. Pasquier, P. Fontanarosa, O. Charlier

► **9/RICCARDO CHAILLY DIRIGE RIMSKY-KORSAKOV:** **N. Rimsky-Korsakov:** Shéhérazade, suite sinfonica op. 35 da «Mille e una notte» - Vl. G. Magnani - Orch. Sinf. di Milano della Rai

► **9,45/MUSICA ANTICA:** **T. Hume:** Tre Composizioni per viola da gamba - Sol. J. Savall

► **9,55/IL SOLISTA: ARPISTA CLAUDIO ANTONELLI:** **H. Villa-Lobos:** Concerto per arpa e orchestra - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. N. Wyss

► **10,30/OEDICATO AL VIOLONCELLO:** **P. Hindemith:** Sonata n. 3 op. 25 per violoncello solo - Vc. A. D'Amico. **L. van Beethoven:** Sonata n. 4 in do maggiore op. 102 per violoncello e pianoforte - M. Rostropovic, vc.; S. Richter, pf. **F. J. Haydn:** Concerto n. 1 in do maggiore per violoncello e orchestra - Vc. C. Coin - Academy of Ancient Music dir. Ch. Hogwood

► **11,20/IL '900 STORICO:** **G. Petraschi:** Concerto per flauto e orchestra - Fl. R. Fabbriani - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. H. Soudant — Otto Invenzioni per pianoforte - Sol. B. Canino

► **12/L'INTERPRETE: PIANISTA DINO CIANI:** **R. Schumann:** Sonata n. 1 in fa diesis minore per pianoforte op. 11. **W. A. Mozart:** Concerto n. 25 in do maggiore per pianoforte e orchestra K.503 - Orch. A. Scarlatti di Napoli della Rai dir. J. Barbirolli

► **13/CONCERTO SINFONICO. DIRETTORE SEIJI OZAWA. VIOLONCELLISTA MISTISLAV ROSTROPOVICH:** **H. Berlioz:** Sinfonia fantastica op. 14. **D. Sciostakovich:** Concerto n. 2 op. 126 per violoncello e orchestra - Orch. Sinf. di Boston. **S. Prokofiev:** Romeo e Giulietta, suite dal balletto op. 64 - Orch. Sinf. di San Francisco. **A. Vivaldi:** Concerto in sol minore per flauto, oboe e fagotto (op. 44 n. 3) «Trio» - R. Larrieu, fl.; P. Pierlot, ob.; P. Hongne, fag. **J. C. F. Bach:** Sinfonia n. 4 in mi maggiore - Orch. da Camera di Colonia dir. H. Mueller-Bruehl

► **15/CONCERTO OPERISTICO:** **G. Rossini:** L'italiana in Algeri, ouverture - Orch. National Philharmonic dir. R. Chailly. **G. Verdi:** Nabucco: Anch'io dischiuso - Sopr. M. Callas. **G. Rossini:** Il barbiere di Siviglia: Largo al factotum - Bar. T. Allen. **R. Wagner:** Lohengrin: Einsam in Iruben Tagen (Atto I) - A. Tomova Sintow, sopr.; K. Ridderbusch, bs.; S. Nimsgern, bar. **R. Leoncavallo:** I Pagliacci: Vesti la giubba - Sol. L. Pavarotti. **C. M. von Weber:** Der Freischütz: Coro dei cacciatori - Orch. e Coro dell'Opera di Berlino dir. G. Sinopoli - M° del Coro W. Hagen Groll. **G. Verdi:** Falstaff: L'onore! Ladri! - Bar. T. Gobbi. **W. A. Mozart:** Le Nozze di Figaro: Dove sono i bei momenti. **Ch. W. Gluck:** Orfeo ed Euridice: E questo asilo ameno, aria con coro - Sopr. J. Conwell. **G. Puccini:** Tosca: Ah quegli occhi! Qual'occhi al mondo - K. Ricciarelli, sopr.; J. Carreras, ten. **C. Gounod:** Faust: Gloire Immortelle, coro - Orch. e Coro della Radiotelevisione Bavarese dir. C. Davis - M° del Coro H. P. Rauscher. **L. van Beethoven:** Coriolano, ouverture op. 62 - Orch. Philharmonia dir. V. Ashkenazy

► **16,20/COLIN OAVIS DIRIGE JEAN SIBELIUS:** Sinfonia n. 1 in mi minore op. 39 - Orch. Sinf. di Boston

► **17/CONCERTI PER STRUMENTI VARI E ORCHESTRA:** **B. Martinu:** Concerto n. 1 per violoncello e orchestra - Vc. J. Chuchro - Orch. Filarm. Ceka dir. Z. Kosler. **G. Tartini:** Concerto in sol maggiore per flauto e archi - Fl. C. Hoogendorn - I Solisti Veneti dir. C. Scimone. **A. Teyber:** Concerto in mi bemolle maggiore per corno e orchestra - Cr. H. Baumann - Orch. Philharmonia Hungarica dir. Y. Talmi. **N. Rimski-Korsakov:** Concerto per trombone e banda - Tb. V. Batashov - Banda Sinf. del Ministero della Difesa dell'URSS dir. N. Nasarov. **R. Scedrin:** Concerto n. 2 per pianoforte e orchestra - Pf. N. Petrov - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. M. Jansons

► **18,30/FILOMUSICA:** **W. A. Mozart:** L'Impresario, ouverture K.486 - The Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner. **G. F. Haendel:** Sonata a tre in la maggiore op. 5 n. 1 per flauto, oboe e continuo - Ars Rediviva. **F. Liszt:** Fantasia ungherese per pianoforte e orchestra - Sol. e dir. G. Cziffra - Orch. Sinf. di Parigi. **R. Wagner:** Il Vascello fantasma: Versank ich jetzt, duetto d'amore - B. Nilsson, sopr.; H. Hotter, bar. - Orch. Filarm. dir. L. Ludwig. **R. Schumann:** Quartetto n. 2 in fa maggiore op. 41 n. 2 per archi - Quartetto Juilliard. **C. Oebussy:** Khamma, leggenda danzata - Pf. F. Boury - Orch. National de l'ORTF dir. J. Martinon

► **20/CONCERTO SINFONICO. DIRETTORE CHARLES MACKERRAS:** **J. Sibelius:** Valse triste op. 44 - Orch. London Proms Symphony. **L. Janacek:** Sinfonietta per orchestra op. 60 - Orch. Wiener Philharmoniker. **A. Dvorák:** Suite ceca op. 39 - Orch. English Chamber. **W. A. Mozart:** Sinfonia in re maggiore K.504 PRAGA - Orch. da Camera di Praga

► **21,30/MUSICA OGGI:** **J. Villa Rojo:** Nosotros, per violino, clarinetto, vibratono e pianoforte. **C. Albin:** Quintetto per archi. **G. Castagnoli:** Trio per violino, violoncello e pianoforte

► **22/DEDICATO ALLA DANZA:** **I. Strawinsky:** Orpheus, balletto in tre quadri - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. P. Bellugi. **A. Copland:** Dance Panels, balletto in sette sezioni - Orch. Sinf. di Londra dir. l'Autore

► **23-24/A NOTTE ALTA:** Musiche di C. Cannabich - F. Chopin - H. Purcell - Anonimo - J. Brahms - S. Rachmaninov



# il Pan Carré


Pronto Forno

Adesso c'è  
il pan carré  
che fa per te.

20 SOFFICI FETTE

il Pan  
Carré  
Pronto Forno

È un prodotto di pan carré soffice, morbido, gustoso,  
fragoroso, squisito. Ha la più alta qualità,  
perché è stato preparato in una Prontoforno  
di prima mano, con la miglior farina,  
e con la miglior lievitazione.

t  parmalat

 parmalat®

# Sogno di Cabriolet.



PEUGEOT 205. CHE NUMERO!

# Cabriolet di sogno.



## Peugeot 205 Cabriolet.

Due grandi Cabriolet. Per godersi la libertà che troviamo solo nei sogni. **Peugeot 205 CJ**, con volante sportivo, vetri azzurrati e sedile posteriore ribaltabile e sdoppiabile. Con 1124 cm<sup>3</sup> e 60 CV di potenza per una guida brillante sotto il cielo e contro il vento. **Peugeot 205 Roland Garros**, l'eleganza di uno stile esclusivo sopra un motore vivace ed affidabile con i suoi 1360 cm<sup>3</sup> e 75 CV di

potenza. Con alzacristalli elettrici, vernice metallizzata, chiusura centralizzata e capote elettrica di serie. Peugeot 205 Cabriolet. Trasformano i sogni in realtà.

205	CJ	Roland Garros
Cilindrata cm <sup>3</sup>	1124	1360
Potenza (CV DIN)	60	75
Velocità max (km/h)	160	171



PEUGEOT

## E NOI CI CONSOLIAMO CON I WIENER

L'idea di aprire la nuova stagione lirica con *Mosè in Egitto* di Rossini è piaciuta a tal punto che il teatro la Feni-ce annuncia l'inaugurazione del proprio cartellone con la stessa opera, anche se nella versione francese. Francesco Canessa, sovrintendente del San Carlo di Napoli, non risparmia le critiche al collega veneziano che, oltre a sollevargli l'idea, lo brucia sul tempo, andando in scena venti giorni prima. «Sono molto dispiaciuto» spiega Canessa. «D'altra parte la nostra scelta rientra in una programmazione stabilita già da tempo, precisamente con il bicentenario rossiniano: ogni anno nel nostro cartellone inseriamo due delle opere che Rossini scrisse appositamente per il teatro San Carlo, una seria ed una buffa. A scorrere i titoli e i nomi che compongono il programma della stagione 1993/94 non c'è proprio da preoccuparsi, viste le belle iniziative partenopee: prima fra tutte l'arrivo dei Wiener Philharmoniker diretti da Riccardo Muti che, nel settembre prossimo, daranno il via all'Autunno Musicale

al San Carlo, una nuova rassegna, abbinata alle Settimane Musicali Internazionali che vuole anche essere di grande risalto per compositori e interpreti napoletani. Oltre a quello di Muti spiccano i nomi del violinista Salvatore Accardo, che esordisce anche come direttore musicale dell'ente lirico, dei pianisti Michele

Riccardo Muti

Campanella, Bruno Canino, Laura De Fusco del giovane Andrea Cappelletti. Verrà riproposto il *Flaminio* di Pergolesi, affidato alla regia di un altro napoletano illustre, Roberto De Simone. E quindi tanti altri nomi, dal violinista Uto Ughi al direttore d'orchestra Daniel Oren, in una serie di trenta appuntamenti.

Mentre il *Mosè* veneziano è programmato per il 20 novembre per quello napoletano bisognerà attendere il 10 dicembre. Si tratta dell'edizione realizzata insieme al Teatro Comunale di Bologna ed al Covent Garden di Londra. Tra i protagonisti figurano Rockwell Blake e Mariella Devia. La regia è affidata a Hugo de Hana, sul podio Salvatore Accardo. La stagione lirica prosegue in gennaio con *La Traviata*, con Giusy Devinu e Vincenzo La Scola, poi in febbraio con *La Sonnambula* ancora con la Devia, con *L'occasione fa il ladro* in marzo, protagonista Luciana Serra, con *La Favorita* in aprile, fino a concludersi in maggio e giugno con *Manon Lescaut*.

Fiorenza Rossetto

## POP/ITALIA

Francesco De Vitis

PRIMA PAGARE  
POI CLUB TENCO

Bene, non starò qui ad intrecciare lodi per il **Club Tenco**, ultimo baluardo della canzone d'autore, per il suo fondatore Amilcare Rambaldi. Oggi vi chiedo di mettervi una mano sulla coscienza e l'altra sul portafoglio per comprare *Club Tenco - Vent'anni di canzone d'autore, volume secondo* (Ala Bianca). La richiesta è diretta perché i proventi entrano nelle casse del Club consentendogli, speriamo, di salvare la tradizionale rassegna sanremese (saltata lo scorso anno per mancanza di fondi) e di sopravvivere senza compromessi con gli sponsor. Il disco, poi, raccoglie una serie di esibizioni uniche nel loro genere, dal '77 al '91. Tra i protagonisti Milva, Morandi, Vecchioni, Iannacci, Lauzi, Pietrangeli, Nannini, Guccini, Gragnaniello, Baccini, Daniele, Branduardi, Martini, Fossati, Zuccherò e Paoli, più vari fumettari che apprezzeranno la battuta di Paz che ispira il titolo di questa recensione. Alla cassa.

## POP/WORLD

Nicola Sisto

ASPETTANDO  
COLOMBO

Juan Luis Guerra, da Santo Domingo, diplomato al Berklee College of Music, sei album all'attivo che l'Europa sta iniziando a conoscere e ad apprezzare. Segni particolari: naturale attitudine a fondere jazz, pop, cultura musicale latino-americana e canzone d'autore senza passaporto. Importanza: l'aver portato il merengue, suono «ufficiale» delle repubbliche dominicana e haitiana, a un livello di conoscenza ben più alto di quello turistico-folklorico. Luis Guerra, antropologo per istinto, sa catturare, specialmente in questo ultimo *Areito* (Bmg), nome di un canto precolombiano qui suggestivamente citato, tanto gli assi portanti delle tradizioni dei paesi sudamericani di cui è cittadino, che le molecole vaganti del «big bang» da cui sta prendendo forma la world music. Il mezzo privilegiato è la canzone, elegante e matura nell'interpretazione, ispirata, ricantabile, quindi popolare.

## JAZZ

Salvatore G. Biamonte

ARLEN, CHI  
ERA COSTUI?

Peggy Lee, classe 1920 gloriosa «canary» del periodo fra gli ultimi anni Trenta e i Cinquanta (*Where Or When, Lover, Black Coffee, Johnny Guitar, Fever* furono le sue specialità) è ora protagonista di *Love Held Lightly*, splendido Cd della Emi dedicato a una scelta di canzoni rare di Harold Arlen (quello di *Stormy Weather* e *Over The Rainbow*). Cinque brani sono poco noti, otto addirittura alla prima incisione. Arlen li aveva preparati per commedie musicali, film e programmi televisivi (i testi erano, fra gli altri, di Truman Capote, Johnny Mercer, Dorothy Fields), ma erano rimasti inutilizzati. Peggy è interprete raffinato e sensibile col suo filo di voce ormai dolorosamente opaco. Ma gli arrangiamenti di Keith Ingham (con musicisti come George Masso, Phil Bodner, Ken Peplowski e Grady Tate) le rendono il compito più facile. Per palati fini.

## CLASSICA

Marto Gamba

FORMIDABILI  
QUEI FIATI

Il massimo dei voti al Cd di Claudio Abbado con i Wiener Philharmoniker (Dg) dedicato a musiche di Schönberg e Webern. Grandissimi i fiati dei Wiener nel *Sopravvissuto di Varsavia*. La lettura di Abbado è straordinaria: mai questo testo è apparso così limpido e comunicativo (ottimo il narratore Gottfried Hornik). L'*Offerta musicale* trascritta da Webern è di Bach o di Webern? È appassionante, qui, proprio l'ambiguità dell'appartenenza a un autore. Singolare la pronuncia romantica, il dispiegamento di mezzi declamatori in Webern. Dalla *Passacaglia* op. 1 si capisce che anche Webern ha succhiato latte mahleriano. Nei suoi *Sei pezzi* op. 6 e *Cinque pezzi* op. 10 sorprendono il colorismo, le atmosfere suggestive, i crescendo eloquenti. Infine nelle *Variazioni* op. 30, ancora di Webern, Abbado porta il discorso non su un algido illuminismo ma piuttosto su una certa (calda) organicità.



## CLASSICA

● 27 GIUGNO. MILANO. Teatro alla Scala, ore 20,00, concerto dell'Orchestra Filarmonica della Scala. Direttore, **Giuseppe Sinopoli**. Musiche di Mahler, Schoenberg.

● 29 GIUGNO. SPOLETO. Teatro Nuovo. Il *Trillio* di Giacomo Puccini (*Suor Angelica, Tabarro, Gianni Schicchi*). Direttore, **Steven Mercurio**. Regia, **Giancarlo Menotti**. Scene e costumi, **William Orlandi**. Interpreti: **Yun Deng, Maria Prosperi, Haijing Fu, Cristina Barbieri, Alan Held, Donald Braswell, Corinna Voza**. Repliche 3, 7, 10, 13, 17 luglio.

● 2 LUGLIO. VERONA. Arena, con *Cavalleria Rusticana* di Mascagni e *I Pagliacci* di Leoncavallo, si inaugura la 71ª stagione. Direttore, **Yuri Ahronovitch**. Regia, **Gabriele Lavia**. Scene e costumi, **Giovanni Agostinucci**. Interpreti: **Ghena Dimitrova, Kristjan Johansson, Paolo Gavanelli, Plácido Domingo, Leo Nucci, Antonio Salvadori**. Repliche 4, 10, 15, 18, 23, 29.

● 2 LUGLIO. ROMA. Terme di Caracalla. *Cavalleria Rusticana* di Pietro Mascagni. Direttore, **Armando Gatto**. Interpreti: **Stevka Estatieva, Giuseppe Giacomini, Bruno Poli**. L'opera è abbinata al balletto *La strada*. Musica di Nino Rota. Coreografia, **Mario Pistoni**. Interpreti: **Oriella Dorella, Raffaele Paganini, Mario Marozzi**. Repliche 4, 7, 10.

● 3 LUGLIO. VERONA. Arena. *Carmen* di George Bizet. Direttore, **Vjekoslav Sutej**. Regia, **Antoine Bourseiller**. Scene, **Rinaldo Olivieri**. Costumi, **Rosalie Varda**. Interpreti: **Neil Shicoff, Giorgio Zancanaro, Giovanna Casolla, Alida Ferrarini**. Repliche 9, 11, 17, 21, 25, 30.

● 3 LUGLIO. VENEZIA. Teatro la Fenice, ore 20,30, *Buovo d'Antonia* di Tommaso Traetta su libretto di Carlo Goldoni. Direttore, **Alan Curtis**. Scene e costumi **Pier Luigi Pizzi**. Interpreti: **Howard Crook, Daniela Del Monaco, Roberto Balconi**. Repliche 4, 6, 8, 11.

● 2-4 LUGLIO. GENOVA. Teatro Carlo Felice. Concerto diretto da **Daniel Oren**. Musiche di Beethoven: *Concerto in re magg.* Op. 61 per violino e orchestra (con **Ilija Kaler**, violino), *Sinfonia* n° 5 Op. 67.

## POP/ROCK

● 28 GIUGNO. **Zucchero** prosegue nella sua tournée italiana arrivando a CODROIPO (Udine).

● 29 GIUGNO. Arrivano in Italia, per tre date, i **Guns N' Roses**. L'appuntamento - stasera e domani - è allo Stadio di MODENA. La serata viene aperta dall'ex chitarrista dei Queen **Brian May** e dal gruppo **Suicidal Tendencies**. Prosegue il tour di **Vasco Rossi** negli stadi italiani: stasera è al San Paolo (Napoli).

● 30 GIUGNO. **Cristiano De André** è ad ADORNO MICCA (Vicenza), mentre **Biagio Antonacci** è a CAMPI BISENZIO (Firenze).

● 1 LUGLIO. Prende l'avvio il tour estivo di **Anna Oxa**, stasera al Campo sportivo di ALASSIO. Torna in Italia il bluesman canadese **Jeff Healey**, in concerto a BARI.

● 2 LUGLIO. Prende il via stasera allo Stadio Bentegodi di VERONA l'attesissima parte italiana dello *Zooropa Tour '93*, che ha come protagonista la band irlandese degli **U2**. Il gruppo di Bono, The Edge, Larry Mullen e Adam Clayton sarà nella città veneta anche la serata del 3 luglio. Gli appuntamenti successivi: la settimana prossima, sono a Roma, Napoli, Torino e Bologna. Allo Stadio di CAVA DEI TIRRENI terza e ultima serata per i **Guns N' Roses**. Ancora in uno stadio, quello di FIRENZE, appuntamento con **Zucchero**. A Torino c'è **Eugenio Finardi**, mentre il poeta reggae anglogiamaicano **Linton Kwesi Johnson** si esibisce a PESCARA.

● 3 LUGLIO. **Vasco Rossi** è allo Stadio di BARI, **Eugenio Finardi** a BUSSETO (Pavia), **Linton Kwesi Johnson** al Gray Cat Festival di GROSSETO.

**U2 in tournée: il 2 e 3 luglio a Verona, poi Roma, Napoli, Torino, Bologna**



## JAZZ

● 27 GIUGNO. NOCI (BARI). Epilogo per *Enropa Festival Jazz*, l'importante rassegna d'avanguardia giunta alla sua quinta edizione. Oggi si esibiscono in solo **Sainkho Namchylak, Peter Kowald, Eugenio Colomho, il P. Kowald's Global Village**, il nonetto di **Fred Van Hove** ed infine il **Bruno Tommaso "Nux Erat" Project**.

● 27 GIUGNO. VIGNOLA (MODENA). Concerto di chiusura anche per *Jazz in It 1993*: è di scena l'italo-francese **Transalp Quintette** (E. Rava, S. Battaglia, R. Galliano, P. Dalla Porta e A. Romano).

● 27 GIUGNO. JESOLO (VENEZIA). Il *Franton Jazz Festival* si conclude con l'esibizione del **Zawinul Syndacate**, del trio **M. Vitous, J. Garbarek, P. Erskine** e del **Claudio Angeleri Arp Quintet**.

● 29 GIUGNO. VERONA. Il programma di *Verona Jazz* brilla per l'attenzione riservata alla scena afroamericana, dalle contaminazioni rap di **Greg Osby** fino alla chicagiana **Experimental Band**, una formazione che dagli anni '60 è sinonimo di avanguardia e ricerca sonora. I concerti si terranno al Teatro Romano ed al Teatro Filarmonico; sono in programma per oggi l'**Oliver Lake quartet** (con **Andrew Cyrille**) e **John McLaughlin 'The Free Spirits'**. Il 30 suonano **Greg Osby and Street Jazz, Delfeayo Marsalis quintet** e la **Experimental Band** diretta da **Muhai Richard Abrams** (con un pool di straordinari talenti quali **L. Bowie, L. Smith, G. Lewis, L. Jenkins, A. Braxton, J. Jarman, R. Mitchell, H. Threadgill**). Il 1° luglio sono previsti **Adam Rudolph's Moving Pictures plus Yusef Lateef** e la **Chick Corea Akoustic Band**.

● 30 GIUGNO. BOLZANO. Ai nastri di partenza l'edizione '93 di *Jazz Summer*, quattro serate di jazz prevalentemente europeo. Questa sera nel teatro Haus der Kultur suonano: **Ray Nathanson-Anthony Coleman duo, Charles Gayle Trio** e **New & Used**. Seguiranno l'**Anglo-Italian Sextet** (con, tra gli altri, **Elton Dean** e **Keith Tippett**) ed il quartetto di **André Jaume** (1° luglio); il **Dietmar Hippler Ensemble** e il **Gianluigi Trovesi Octet** (2 luglio); il solo di **Yves Robert**, il duo **Anatoly Vaprov-Harry Tavitian** e l'ensemble **Louis Sclavis 'Ellington on the air'** (3 luglio).

All'Arena di Verona la stagione lirica comincia il 2 luglio



Lester Bowie e l'avanguardia jazzistica in scena a Verona il 30 giugno

# CATSAN®

## IL MODO PIU' IGIENICO DI ASSORBIRE GLI ODORI.



### CATSAN

Lettiera Igienica

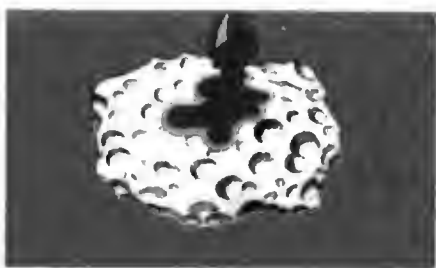
Assorbe l'odore *prima*  
che si sviluppi



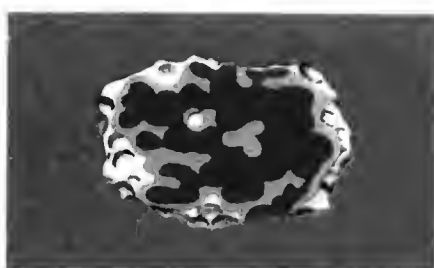
Nessun animale come il vostro gatto ama vivere in un ambiente pulito e senza odori. Oggi, per lui, c'è l'esclusiva lettiera igienica Catsan® ad altissimo potere assorbente. Catsan® assorbe il bagnato immediatamente,

come una spugna. Ma soprattutto, grazie ai suoi ingredienti igienici attivi, previene l'insorgere dei cattivi odori anche dopo parecchi giorni. Catsan® farà felice anche il gatto dall'olfatto più sviluppato e delicato.

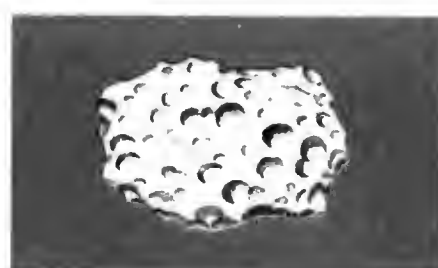
La lettiera igienica Catsan® funziona così:



Gli esclusivi granelli igienici assorbenti intervengono immediatamente sul bagnato, come una spugna.



I suoi ingredienti igienici attivi prevengono l'insorgere degli odori.



Così il vostro gatto sarà felice di trovare sempre un ambiente asciutto, igienico e senza odori.

Lettiera igienica Catsan®. Assorbe l'odore *prima* che si sviluppi.

# ALBUM

(Cd, Lp, cassette)

1	Nord Sud Ovest Est	883	(Fri Records)	(1)
2	Tutte storie	Eros Ramazzotti	(DDD)	(2)
3	On the night	Dire Straits	(Vertigo)	(3)
4	Gli spari sopra	Vasco Rossi	(Emi)	(5)
5	Ten summoner's tales	Sting	(Polydor)	(8)
6	Cannibali	Raf	(Cgd)	(6)
7	Laura Pausini	Laura Pausini	(Cgd)	(7)
8	Che Dio ti benedica	Pino Daniele	(Cgd)	(4)
9	Five Live	G. Michael/Queen	(Emi)	(9)
10	X Forza e X Amore	Gianna Nannini (Ricordi)		(11)
11	Non è la Rai	La band di Non è la Rai (Rti)		(10)
12	Kamakiriad	Donald Fagen	(Warner)	(14)
13	Duran Duran	Duran Duran	(Emi)	(15)
14	T'innamorerai	Marco Masini (Ricordi)		(12)
15	The Bodyguard	Colonna Sonora (Bmg)		(18)
16	Janet	Janet Jackson	(Virgin)	(n)
17	Get a grip	Aerosmith	(Geffer)	(17)
18	Song of faith and devotion	Depeche Mode	(Bmg)	(13)
19	Morriconi '93	Ennio Morricone	(Columbia)	(n)
20	Cantautori	Anna Oxa	(Columbia)	(19)

# SINGOLI

(Cd, 45 giri)

1	What is love	(2)
	Haddaway (Bmg)	
2	Sei un mito	(1)
	883 (Fri)	
3	Encores	(n)
	Dire Straits (Polygram)	
4	All that she wants	(3)
	Ace of base (Metronome)	
5	Walking in my shoes	(n)
	Depeche Mode (Bmg)	
6	More and More	(7)
	Cpt. Hollywood (Dig It)	
7	Radio baccano	(6)
	Gianna Nannini (Ricordi)	
8	Somebody to love	(9)
	George Michael (Emi)	
9	Cose della vita	(re)
	Gianna Nannini (Ricordi)	
10	Si o no	(4)
	Fiorello (Fri Records)	

# COMPILATION

(Cd, Lp, cassette)

1	Danceteria 4	(1)
	(Rti music)	
2	N. 1 Compilation	(2)
	(Disco Magic)	
3	Dance Attack vol. 1	(n)
	(Extreme)	
4	Miscela Esplosiva	(4)
	(Time Record)	
5	Weekend	(n)
	(Dwa)	
6	Power Hits 3	(3)
	(Polydor)	
7	Trance to dance	(5)
	(Top Secret)	
8	Dee Jay 10 e lode vol. 2	(6)
	(Fri)	
9	Satanika II	(6)
	(Dfc)	
10	Supersanremo '93	(10)
	(Wea)	

A cura di Paolo Zefferi

Bruno Vespa

LA MIA POSTA



## SULLA COMMEMORAZIONE DI GIOVANNI FALCONE

Ho ricevuto in ritardo una lettera di Enrico Mampieri di Roma.

Enrico ha venticinque anni, è laureando in giurisprudenza e sembra una persona molto garbata: deve infatti avere una calligrafia non bella e per renderla leggibile si rassegna a scrivere semplice e chiaro come un bambino. Enrico chiede di commemorare bene Falcone nell'anniversario della morte.

La lettera, come ho detto, è arrivata tardi. Se vi faccio ugualmente un accenno è perché resto colpito dall'altissimo numero di persone che non solo non hanno dimenticato Giovanni Falcone e Paolo Borsellino, ma ne fanno un esempio di vita e di passione civile.

Scrivo il giovane Mampieri di voler vedere e rivedere le interviste di Falcone (e in questo è stato ampiamente accontentato) per «conoscere la sua personalità, il suo stile di vita, il suo comportamento professionale».

«Termino con le parole di Buscetta», scrive ancora Enrico, «che mi hanno colpito più di tutte le altre pronunce sulla morte di Falcone: "Lo Stato italiano non ha capito chi era Giovanni Falcone". Mi auguro che la televisione di Stato possa farlo capire agli italiani».

Personalmente ho il terrore delle commemorazioni: si rischia di soffocare la vittima in una montagna di banalità, di retorica, di frasi fatte. La cosa più complessa del dopo-Falcone è proteggerlo dall'amicizia postuma di persone che lui non amava e che oggi campano di rendita sulla sua memoria.

Resta assodato che l'omaggio migliore a quel giudice è che tanta gente la pensa come Enrico Mampieri. Gente che non vive di «falconismo», ma che dal sacrificio del giudice ha imparato a crescere.

## COMPLIMENTI AL TRIO DI LUBRANO

«Dopo tanta televisione spazzatura e tanti comici dalle battute facili e volgarotte, apprezzo ancora di più chi cerca di metterci in guardia da trappole e raggi con garbo e da professionisti della risata: mi riferisco al Trio di "Nonno Fefè" della trasmissione *Mi manda Lubrano* (gli stessi attori del memorabile "Corso antitruffa"). Le scrivo per complimentarmi con loro, per la loro comicità che non offende né l'intelligenza, né il buon gusto; è possibile sapere di più sul loro conto e se li vedremo ancora, e dove, in televisione?».

Franco Gregori  
Rignano Flaminio (Roma)

Ho girato i complimenti e la domanda a Giovanni Tantillo, il responsabile della struttura di Raitre che si occupa di *Mi manda Lubrano*. È stata questa una delle trasmissioni più fortunate della stagione.

Ha avuto un ascolto medio superiore ai quattro milioni di persone e uno share del 16 per cento, che rappresenta dei record della terza rete.

Per questo riprenderà nella prossima stagione: dalla seconda metà di novembre al successivo mese di maggio. Massimo Verni, creatore del trio Fefè, avrà anche nel prossimo ciclo un ruolo importante nella trasmissione.

**Aquafresh**



**Secondo voi  
quale dei due  
rispetterà  
di più  
le vostre  
gengive?**



Sicuramente Aquafresh Flex. Con un normale spazzolino, se premete troppo, rischiate di irritare le gengive. Aquafresh Flex invece ha il collo flessibile che assorbe la pressione eccessiva della mano. Così, mentre rimuove la stessa quantità di placca, rispetta di più le vostre gengive.



**Nuovo AQUAFRESH FLEX.  
Lo spazzolino con collo flessibile.**



# Luca Sordella

FIORI & FIORI



## RUSTICA E FORTE LA BELLA GINESTRA

**L**a ginestra è una delle piante più diffuse nella nostra penisola, molto rustica e facile da coltivare grazie alle sue modeste esigenze, sia per quanto riguarda le concimazioni (non sono, infatti, necessarie poiché la ginestra, che è una leguminosa, si «autoconcima» fissando l'azoto nell'aria e portandolo direttamente nel terreno attraverso le radici), sia per la notevole resistenza agli attacchi delle malattie. La bella e decorativissima ginestra cresce spontanea su pendii e scarpate e ben si presta alla coltivazione in piena terra in

giardino, oppure in vaso su balconi e terrazzi (pureché esposta al sole pieno e annaffiata con un litro d'acqua ogni 5-6 giorni). Per ottenere una nuova pianta di ginestra, che fiorisce proprio in questo periodo, si può procedere in due modi: per semina o per talea. A fine agosto raccogliete i legumi che la pianta produce e fateli maturare, su fogli di giornale, in luogo fresco e asciutto. I semi così portati a maturazione andranno ospitati in sabbia mista a torba, e solo in seguito (a primavera) definitivamente in vaso o direttamente in piena terra.

Per talea, invece, si procede tagliando un rametto lungo 15-20 cm, facendo poi radicare in sabbia mista a torba. La talea, una volta emesse le radici, dovrà rimanere «in attesa» fino all'autunno dell'anno successivo, quando potrà, finalmente, essere interrata in una buca del giardino o in un vaso del balcone.



*Spontanea su prati e pendii la ginestra può essere coltivata in vaso o in giardino*

## CONTRO I NEMICI DELLE ROSE

**Q**uando sulle pagine superiori delle foglie delle rose compaiono macchie tondeggianti oppure irregolari, con sviluppo di muffa biancastra o grigia su quelle inferiori (proprio in corrispondenza delle macchie), responsabile ne è la «peronospora». Se sulle foglie e sugli steli compaiono, invece, prima le macchie e poi una muffa biancogrigiastra con deformazione e successivo distacco degli organi colpiti, le vostre rose hanno il cosiddetto mal bianco. Se su foglie e steli, infine, compaiono pustole polvero-

se, nerastre, oppure color ruggine, tondeggianti o allungate, sparse o disposte regolarmente e con successiva deformazione degli organi colpiti e con produzione di escrescenze contenenti polvere nerastra, «colpevole» ne è la «ruggine». Contro peronospora, mal bianco (oidio) e ruggine, trattate (ogni 8-10 giorni) l'intera pianta con DueCi antierittogamico spray, prodotto ecologico già pronto all'uso e che combatte efficacemente peronospora, oidio, ruggini e altre malattie crittogame delle piante ornamentali.

# Daniilo Mainardi

ANIMAL HOUSE



## NON ABBAIA L'ANTICO CANE DEI FARAONI

**I**l basenji, cane usato ancora oggi nel cuore dell'Africa come compagno di caccia dai pigmei, ormai, seppure raramente, lo si incontra anche da noi. È un cane bello e strano, forse diverrà di moda e mi piace raccontarne l'avventurosa storia. Fu soltanto alla fine dell'Ottocento che, per la prima volta, venne esibito al Jardin d'Acclimatation di Parigi, poi allo zoo di Berlino e, in Inghilterra, al Cruft's Show. Solo nel Novecento, però, e soprattutto negli anni Trenta e in Inghilterra, quel cane cominciò a essere regolarmente allevato in Europa. Nel 1939 fu fondato il Basenji Club of Great Britain e definito il primo standard.

La sua origine è antica, perché il basenji arrivò nella sua attuale patria portatovi millenni prima di Cristo dagli egiziani, che fin laggiù fecero, in quei tempi, varie spedizioni. Così il cane dei Faraoni da allora ha vissuto isolato, è divenuto di foresta, e la nuova vita l'ha modificato. Sempre, infatti, quando un animale di savana, o comunque di ambienti aperti, si adatta a un ambiente di foresta, diviene un po' più tozzo del suo progenitore. Ma per il resto è ancora lui, e d'altronde il cane egizio ha una forma caratteristica, che ritroviamo in molti cani dell'area mediterranea, per esempio nel cirneco dell'Etna, una delle nostre razze più belle e tipiche. E lo stesso cane, di colore spesso fulvo, a orecchie dritte, lo scopriamo, andando verso Oriente, un po' dappertutto, fino in India dove rappresenta il cane pariah. È, in definitiva, l'antico cane mediterraneo che già Aristotele così bene descrisse nel *De natura animalium*. Attra-

verso l'opera degli allevatori inglesi il basenji s'è così tramutato in un europeo cane da mostra (e di famiglia). Ma c'è un paio di cose che ci dicono quanto ancora sia antico e diverso. Innanzitutto non abbaia. Mugola, uggia, ulula, guaisce, possiede insomma tutte le vocalizzazioni dei lupi suoi antenati, ma abbaia no. Inoltre la femmina va in estro una sola volta all'anno e non ogni sei mesi.

Ora, l'abbaia e il raddoppio del ciclo estrale sono un prodotto abbastanza recente dell'addomesticazione.



*Cane africano di origine antica, il basenji è molto apprezzato in Inghilterra*

mento. Così è lecito pensare che quando il cane dei Faraoni raggiunse l'Africa centrale quelle due novità evolutive ancora non erano comparse. E il basenji, rimasto isolato e semiselvaggio, non le ha mai acquisite.

La sua storia, però, ora è diversa, perché parallelamente all'africano che ancora laggiù vive, adesso esiste il basenji europeo, non più selvaggio e sottoposto a ben altre selezioni. Che succederà di quest'ultimo? S'adeguerà col tempo, allo stile che è proprio di tutti gli altri nostri cani?

# L'oroscopo



di Peter Van Wood

da mercoledì  
23 a martedì  
29 giugno  
1993

## INATI DELLA SETTIMANA

Renzo Arbore,  
showman tv  
24/6/37 -  
Roberto  
Vecchioni,  
cantautore  
25/6/43 - Paolo  
Maldini,  
calciatore  
26/6/68 - Onu,  
27/6/45 -  
Marco  
Columbro,  
presentatore tv  
28/6/50

## Curiosità

Sono le stelle,  
le stelle sopra  
di noi, a  
governare le  
nostre  
condizioni.  
(Shakespeare  
in *Re Lear*).



### ARIETE (dal 21/03 al 20/04)

Pian piano la vostra situazione sta migliorando, sia dal punto di vista morale sia materiale. I soldini si muoveranno, il lavoro di tanto in tanto dà le sue soddisfazioni e le persone intorno a voi daranno dimostrazione di affetto e stima. Sarete impegnati in una faccenda che riguarderà la casa o famiglia.



### TORO (dal 21/04 al 20/05)

Questa settimana non sarà tanto facile e ciò a causa di due opposizioni. Cercate di essere sempre gentili e tolleranti ed evitate battibecchi con la persona amata. Non dite parole dure in un momento di rabbia. Tanto non rispondono alla verità. Potrete prepararvi per un viaggio facendo un severo controllo dei documenti.



### GEMELLI (dal 21/05 al 21/06)

Con il Sole e Mercurio nella seconda casa contrastati da Urano e Giove esisterà la possibilità di spendere troppo da una parte e di avere un improvviso incasso dall'altra. Il lavoro continuerà a darvi soddisfazioni e quasi quasi converrebbe continuarlo, facendo aspettare ancora un po' le vacanze.



### CANCRO (dal 22/06 al 22/07)

I pianeti che si trovano attualmente nel vostro segno saranno irritati da Urano e Giove. Sarete tesi, nervosi senza alcuna apparente ragione. L'astrologo consiglia di rilassarvi. Potrà nascere una bella nuova amicizia oppure una semplice conoscenza si trasformerà in amore. Buone notizie a casa.



### LEONE (dal 23/07 al 23/08)

Chi non vuole, manda», si dice a Napoli: il che significa che se volete ottenere qualche risultato, specialmente in questi giorni, dovrete darvi da fare personalmente. Il lavoro si trova sotto una buona stella, anche se esso si svolge a casa. Le donne di casa avranno una bella sorpresa. Non sarà sempre facile comunicare.



### VERGINE (dal 24/08 al 22/09)

Mercoledì 23 giugno alle 9,42 il pianeta Marte è entrato nel vostro segno. Fino al giorno 12 agosto sarete più energici, forti, entusiasti e aggressivi del solito. Le stelle vi stimoleranno all'azione. Molti dei nati di questo intelligente segno si dedicheranno alla ginnastica o a qualche altro sport.



### BILANCIA (dal 23/09 al 22/10)

Con la Luna che viaggia nella zona orientale del vostro tema solare sarete desiderosi di cambiare qualche cosa nella vita. Potrà trattarsi di un cambiamento di lavoro, di casa o in casa. Voi stessi sarete carichi di buone idee e poi potreste essere assistiti da persone che vi daranno preziosi suggerimenti.



### SCORPIONE (dal 23/10 al 22/11)

Anche se questa non diventerà una settimana eccezionale, voi sarete tra i più fortunati dello zodiaco. Plutone nel segno riceverà frequenze armoniose da Mercurio, Nettuno e Urano: il che significa che l'intelligenza sarà a posto, che potrete fare degli esami, richiedere documenti, iniziare viaggi.



### SAGITTARIO (dal 23/11 al 21/12)

Sarete attivi e probabilmente indaffarati per poter migliorare la situazione economico-sociale. Si verificherà un incasso proveniente da una parte dalla quale non vi aspettavate niente. Se avrete dubbi o momenti di indecisione durante questa settimana, chiedete consigli ad uno psicologo, un astrologo.



### CAPRICORNO (dal 22/12 al 20/01)

In linea di massima questa dovrebbe diventare una buona settimana. Ricordatevi sempre che le stelle influiscono, ma noi determiniamo. Venere vi potrà fare avere vantaggi e facilitazioni un po' in tutto. Per alcuni di voi potrà iniziare una nuova collaborazione o un legame sentimentale.



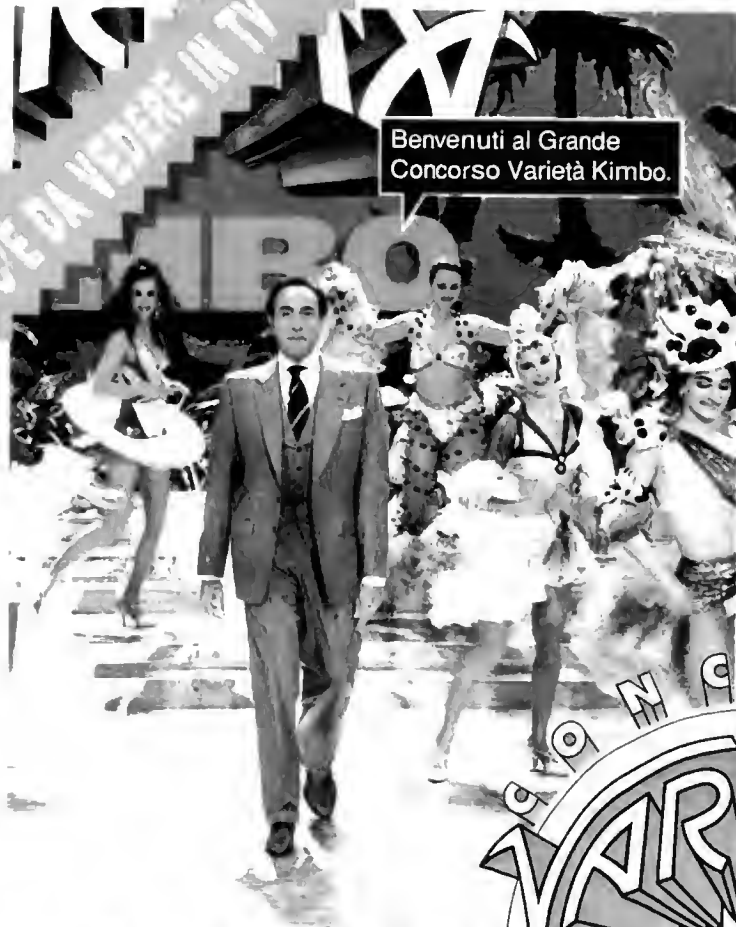
### ACQUARIO (dal 21/01 al 19/02)

Ottima settimana per prendere cura sia di voi stessi (la salute, l'aspetto, il modo di vestire) sia della casa che ha sempre bisogno di nuovi elementi o pulizie. Se invece preferite andare in vacanza potrete decidere verso Paesi lontani, mari tropicali, interessanti città, oppure in montagna.

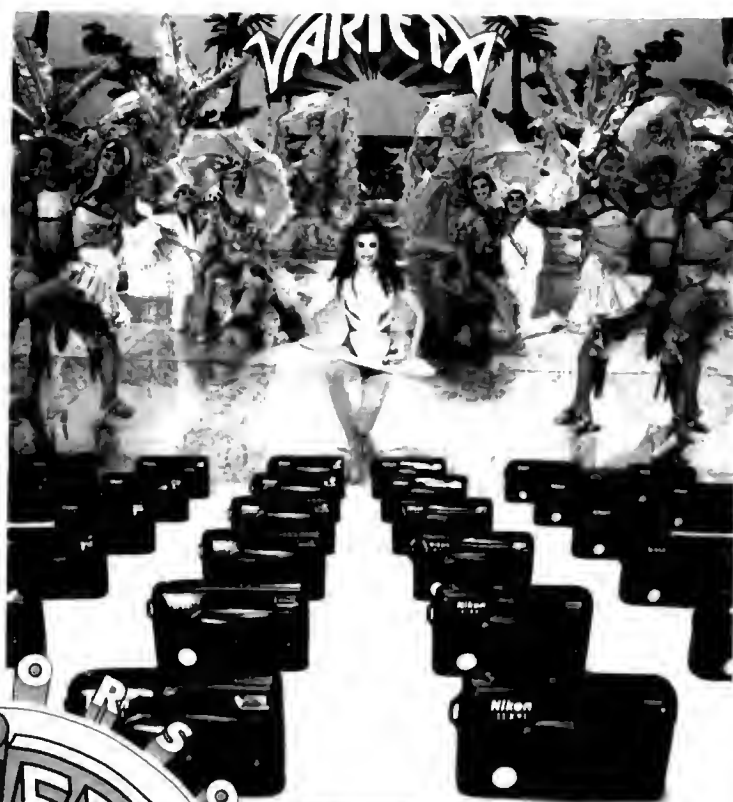


### PESCI (dal 20/02 al 20/03)

Sarete bene in compagnia con la Luna che transita sopra Marte, Giove e Plutone nella zona opposta al vostro segno. Potrà nascere un legame commerciale o sentimentale o una nuova collaborazione. Se andrete in giro per il mondo, fatelo in compagnia. Vi sentirete più appagati. Gli amici saranno cordiali.



Benvenuti al Grande  
Concorso Varietà Kimbo.



Con le estrazioni regionali,  
in palio 1824 compatte  
Nikon EF100....



**KIMBO**  
*Il Caffè Che Vale  
Una Fortuna*



...e 114 Fiat Uno  
catalizzate.

E, a dicembre, la grande  
estrazione nazionale di  
100 milioni in gettoni d'oro.



Partecipate a Varietà  
Kimbo, spedite tre  
prove d'acquisto e indi-  
cate la vostra regione.

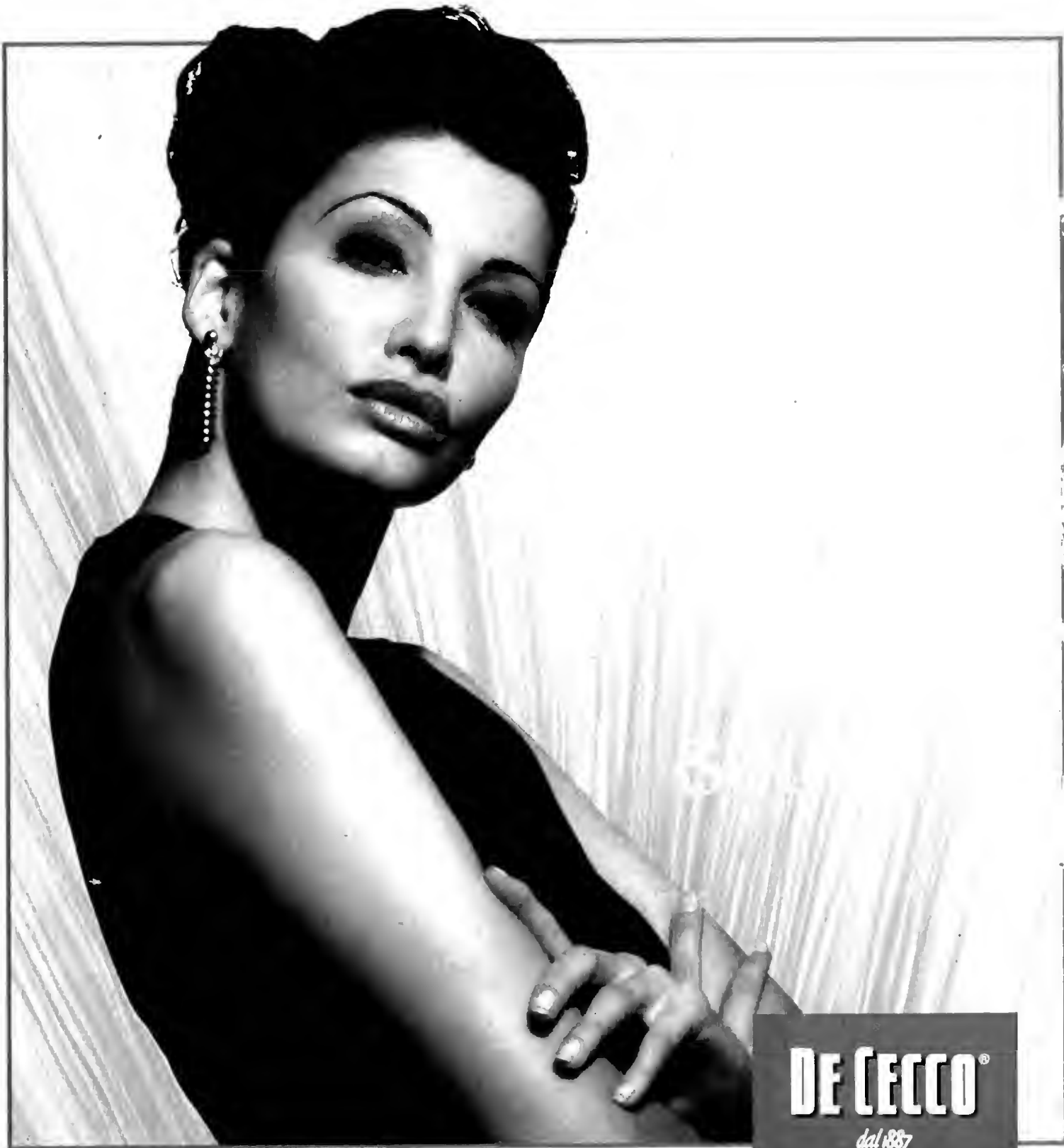


"Ritagliate tre prove d'acquisto **K** che trovate su tutte le buste delle confezioni Kimbo, singole o multiple: Macinato Fresco, Gold Medal, Autentico Arabica, Espresso Napoletano. Incollatele sulla cartolina, compilata in ogni sua parte. Spedite la cartolina in busta chiusa a: Concorso Varietà Kimbo, casella postale n° 3182 Roma. Potete comunque inviare le tre prove d'acquisto allo stesso indirizzo, inserendole in busta chiusa, unitamente ai vostri dati personali e numero telefonico. Ricordatevi di segnalare sempre la vostra regione sulla busta. Ogni mese, da maggio fino a novembre, agosto escluso, in ogni estrazione regionale, sono in palio un'automobile Fiat Uno Fire catalizzata\* e 16 macchine fotografiche Nikon EF100. In totale, per tutto il concorso, sono 114 le Fiat Uno Fire e 1824 le compatte Nikon. Tutte le cartoline inviate entro il 30 novembre e non estratte parteciperanno, il 20 dicembre 93, all'estrazione di un premio di 100 milioni in gettoni d'oro\*\*."

\* Messa su strada a carico del vincitore

\*\* Iva inclusa.





## SEI ABITI PRODOTTI DAI PIÙ GRANDI STILISTI ITALIANI.

Partecipare è molto semplice. Rac-  
cogli 4 prove d'acquisto da uno  
qualsiasi dei prodotti De Cecco, po-  
nile sulla apposita cartolina con-  
corso che trovi presso tutti i punti  
vendita De Cecco o su una normale  
cartolina postale,  
con nome, cognome,  
indirizzo e spedisci-  
la entro il 20 set-



*Inoltre puoi vincere uno  
dei 500 fusilli d'oro!*

tembre 1993 al seguente recapito:  
DE CECCO C/O DE.SE. MARK-  
CASELLA POSTALE 140, 65100  
PESCARA. All'estrazione del 30 set-  
tembre la fortuna deciderà se farti vin-  
cere uno dei sei favolosi "Abiti del So-  
gno" oppure uno dei 500  
fusilli d'oro. Acquistando  
De Cecco puoi vincere la  
grande moda italiana.

# DE CECCO®

*dal 1887*



DE CECCO E LA GRANDE MODA ITALIANA.